



















hati dalam menerima informasi dari sebuah penafsiran sehingga dapat memilah dan memilih riwayat yang benar dan memahami tujuan utama dari apa yang disampaikan oleh al-Qur'an. Obyek yang digunakan dalam penelitian ini adalah kisah-kisah *Isrā'iliyyāt* dalam penafsiran surah *al-Kahf* di Indonesia.

Pada penelitian ini, penulis dituntut untuk menguasai sekian banyak kepustakaan mengenai tafsir al-Qur'an. Namun mengingat cakupannya yang sangat luas, penelitian ini difokuskan pada pemakaian kisah-kisah *Isrā'iliyyat* dalam penafsiran surah *al-Kahf* dengan menggunakan kitab-kitab tafsir berbahasa Indonesia dan sempurna 30 juz mulai abad ke-20 di periode kedua, yaitu kitab-kitab tafsir yang muncul masa setelah diplokamirkan kemerdekaan sampai sekarang dan dikhususkan pada karya tafsir yang ditulis oleh *mufasssir* yang masyhur di Indonesia. Dengan demikian, penelitian ini dibatasi pada tiga tafsir: Tafsir *al-Qur'an al-Madjied an-Nur* karya Hasbi al-Shiddiqi; Tafsir *al-Azhar* karya Haji Abdul Malik Abdul Karim Amrullah (Hamka); dan Tafsir *al-Mishbah* karya M. Quraish Shihab.

## **B. Identifikasi dan Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang permasalahan tersebut di atas, maka indentifikasi masalah merupakan suatu hal yang penting. Dengan identifikasi masalah ini, masalah-masalah yang menjadi fokus penelitian dapat lebih difokuskan. Berdasarkan uraian tersebut, maka dapat dikemukakan masalah-masalah yang dibahas dalam penelitian ini yang dianggap penting, yaitu:























masuknya *Isrā'īlyyāt* dalam tafsir, dan kontroversi ulama dalam menyertakan *Isrā'īlyyāt* dalam tafsir.

Bab III membahas secara umum tentang Tafsir di Indonesia yang dibahas dalam penelitian ini, selain itu, dalam bab ini juga dibahas tentang biografi *mufassirnya*, latar belakang pendidikannya serta karya-karyanya.

Bab IV membahas tentang realitas kisah-kisah *Isrā'īlyyāt* dalam tafsir di Indonesia. Bab ini merupakan hasil dari penelitian yang telah dilakukan. Dalam bab ini, dibahas mengenai realitas pemakaian kisah-kisah *Isrā'īlyyāt* dalam tafsir di Indonesia beserta implikasi kisah *Isrā'īlyyāt* dalam khazanah tafsir di Indonesia.

Bab V penutup yang terdiri dari: kesimpulan pembahasan yang dikemukakan dari awal hingga akhir sekaligus menjawab pertanyaan pada rumusan masalah, saran dan bagian akhir terdiri dari daftar pustaka dan lampiran.