## ABSTRACT

Mustika, Mufarristi. *A study of First – Wave Feminism: Rebelation Act of Helen Huntington Against her Abusive Husband from the Novel 'The Tenant of Wildfell Hall' by Anne Bronte* English Department, Faculty of Letters and Humanities UIN Sunan Ampel Surabaya.

Advisor : Abu Fanani, M.A

---

Key Terms: First – Wave Feminism, Woman's Oppression, Middle – Class Feminism.

In this research, the researcher focuses on novel *The Tenant of Wildfell Hall* by Anne Bronte. There are some Rebelation that the main character takes from this novel. But in this research, The reseacher limits on the act of the main character only that it contains the struggle, the rebelation act that the main character takes. This research uses descriptive qualitative method to discuss about woman's Rebelation in the novel. The writer uses Feminism in the First Wave. Feminism in the First Waves tend to focus on Women's free will, and Women's Rights. This study includes some First – wave feminism aspect, those are, Custody of Infants, Women's Liberation, Freedom of Religion, and Freedom of Speech. The heroine character is Helen Graham is the Second Person in the novel. The result from this study that the main character rebels to stand her will in religion, in self-control, the main character does the rebelation for the matter to take the custody of her only child, and the main character feels alot of disimilarities and decides to take the seperation.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# INTISARI

Mustika, Mufarristi. *A study of First – Wave Feminism: Rebelation Act of Helen Huntington Against her Abusive Husband from the Novel 'The Tenant of Wildfell Hall' by Anne Bronte* Sastra Inggris, Fakultas Adab Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Penasehat : Abu Fanani, M.A

---

Kata Kunci: First – Wave Feminism, Woman's Oppression, Middle – Class Feminism.

Pada riset ini, peneliti fokus pada novel yang berjudul *The Tenant of Wildfell Hall* dari Anne Bronte. Ada beberapa aksi pemberontakan yang karakter utama lakukan di dalam novel ini. Namun, riset ini hanya mempunyai limit dalam aksi karakter utama yang berisikan aksi perjuangan, dan aksi berontak yang karakter utama lakukan. Riset ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mendiskusikan pemberontakan pada wanita dalam novel. Peneliti menggunakan teori Feminisme pada Gelombang Pertama. Feminisme Gelombang Pertama lebih fokus pada aksi Liberal Wanita, dan Hak untuk Wanita. Riset ini berisi aksi Liberal yang mempunyai dasar dalam Feminisme Liberal seperti hal nya, Hak Kepemilikan Anak, Pembebasan Wanita, Pembebasan dalam Agama, Pembebasan dalam berbicara. Karakter wanita utama dalam novel ini adalah Helen Graham yang merupakan karakter kedua dalam novel. Hasil dari riset ini bahwa karakter utama memberontak untuk mempertahankan agamanya, dalam pengendalian diri, karakter utama melakukan pemberontakan dalam hal untuk perwalian dalam hak pemilikan anak , dan karakter utamanya merasa banyak ketidaksamaan dan memutuskan untuk mengambil perpisahan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id