

ABSTRACT

Mufidah, Zahratul Maujudatul. 2014. *An Analysis of Speech Style in Delivery Man Movie by Andre Rouleau*. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor : Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag

Key Terms : Speech style, Delivery Man.

In society there is language variation that occurred when people interacts each other. Some people may speak in different code. It depends on what role they act, such as teacher, employee, doctor, parent, etc. It is also influenced by the term of social factors, they are participants, setting, and topic. The movie which is produced by Andre Rouleau entitled *Delivery Man*. can be chosen as the proper object of this study since it is related to what the writer interested to.

This study is conducted to identify kinds of speech styles which are used by the characters and to describe the social factors that cause language variation as seen in *Delivery Man*. In addition, this study is revealed based on Joos' theory about kinds of speech style and Fishman's theory about domain. This research is descriptive qualitative since it deals with nature of the real situation that occurred during the interaction among the participants. The writer also involve in interpreting data while the data taken from all utterance of the character and setting in *Delivery Man* which will be identified, categorized and analyzed to get the answer of the program revealed.

Through this study, the writer wants to present the use of speech style that make people can differentiate to whom they want to speak which is appropriate with the situation, function and norm of social context. Based on the analysis, the writer has some suggestions to other researchers to conduct deeper study on other speech style. Finally, may this research be useful for everyone who needs it.

ABSTRAK

Mufidah, Zahratul Maujudatul. 2014. *An Analysis of Speech Style in Delivery Man Movie by Andre Rouleau*. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing : Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag

Kata Kunci : Ragam bahasa, Delivery Man.

Dalam masyarakat terdapat variasi bahasa yang muncul ketika mereka berinteraksi satu sama lain. Beberapa orang mungkin memiliki perbedaan kode. Itu semua tergantung pada peran apa yang mereka miliki, seperti guru, karyawan, dokter, orangtua dan lain sebagainya. Hal ini juga dipengaruhi oleh beberapa faktor sosial, meliputi pembicara, tempat, dan topik. Film yang diproduksi oleh Andre Rouleau berjudul *Delivery Man* dipilih sebagai acuan dalam penelitian karena berkaitan pada permasalahan yang ingin peneliti angkat.

Pembelajaran ini dilakukan untuk mengidentifikasi macam-macam ragam bahasa yang digunakan oleh karakter dan untuk mendeskripsikan faktor-faktor sosial yang menyebabkan variasi bahasa dalam film *Delivery Man*. Selain itu, dalam pembelajaran ini berdasarkan pada teori Joos untuk menjelaskan tentang macam-macam ragam bahasa dan teori Fishman mengenai bidang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena berdasarkan pada keadaan murni yang muncul selama interaksi antara pembicara. Penulis juga menginterpretasikan data yang diperoleh dari seluruh pembicaraan beserta tempat dimana percakapan berlangsung dalam film *Delivery Man* yang kemudian akan diidentifikasi, dikelompokkan, dan dianalisa untuk menjawab rumusan masalah.

Melalui pembelajaran ini, penulis ingin menghadirkan penggunaan ragam bahasa yang membuat orang dapat membedakan kepada siapa mereka ingin berbicara dengan penyampaian yang tepat sesuai dengan situasi, fungsi dan norma sosial. Berdasarkan analisa, penulis juga memberikan saran kepada peneliti lain untuk melakukan pembelajaran ragam bahasa lebih dalam. Dengan demikian, diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat untuk semua orang yang membutuhkan.