ABSTRACT

Safitri, Frisca Candra. 2017. *Lexical and Structural Ambiguity Found In Zootopia Movie*. English Department, Faculty of Arts and Humanities. The State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

The advisor: Murni Fidiyanti, M. A.

Key words: ambiguity, lexical ambiguity, structural ambiguity.

This research entitled *"Lexical and Structural Ambiguity Found in Zootopia Movie"* reveals 3 problems, what is the lexical ambiguity found in Zootopia movie, what is the structural ambiguity found in Zootopia movie, and what are the most dominant types of ambiguity which appeared in Zootopia movie. The aims of this research are to describe the types of lexical ambiguity that used by Zootopia characters, to analyze the structural ambiguity that used by Zootopia characters and to explain the most dominant types of ambiguity in Zootopia movie.

The writer uses Stephen Ullmann theory in analyzing the types of lexical and structural ambiguity. Qualitative analysis and descriptive research designs are selected to conduct this research. The writer herself becomes the only instrument – human instrument. Reading and selecting the entire movie script of Zootopiabecome the steps of data collection. Then, the procedures of data analysis contain identifying, classifying and elaborating the data. Drawing the conclusion is also the last step required.

The result of this research shows that the most dominant types of ambiguity in this research is lexical ambiguity which produced for 41 times or 86% in out of 47 total number of data. Meanwhile structural ambiguity only produced 6 times or 14% in out of 47 data.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Safitri, Frisca Candra. 2017. Ambiguitas Leksikal dan Struktural yang Ditemukan dalam Film Zootopia. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Murni Fidiyanti, M.A

Kata kunci: ambiguitas, ambiguitas leksikal, ambiguitas struktural.

Penelitian ini berjudul "Ambiguitas Leksikal dan Struktural yang Ditemukan dalam Film Zootopia" mengungkapkan 3 masalah, yakni apa ambiguitas leksikal yang ditemukan di dalam film Zootopia, apa arti ambiguitas struktural yang ditemukan di dalam film Zootopia, dan jenis ambiguitas mana yang paling dominan muncul di dalam film Zootopia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis ambiguitas leksikal yang digunakan oleh karakter Zootopia, untuk menganalisis ambiguitas struktural yang digunakan oleh karakter Zootopia dan untuk menjelaskan jenis ambiguitas yang paling dominan pada film Zootopia.

Penulis menggunakan teori Stephen Ullmann dalam menganalisis jenis-jenis ambiguitas leksikal dan struktural. Analisis kualitatif dan desain penelitian deskriptif dipilih untuk melakukan penelitian ini. Penulis sendiri menjadi satu-satunya instrumen - instrumen manusia. Membaca dan memilih seluruh naskah film Zootopia menjadi langkah pendataan. Kemudian, prosedur analisis data berisi identifikasi, klasifikasi dan perincian data. Membuat kesimpulan juga merupakan langkah terakhir yang dibutuhkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis ambiguitas yang paling dominan dalam penelitian ini adalah ambiguitas leksikal yang dihasilkan sebesar 41 kali atau 86% dari 47 jumlah data. Sedangkan ambiguitas struktural hanya menghasilkan 6 kali atau 14% dari 47 data.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id