# DAFTAR ISI

**halaman**

SAMPUL DALAM ..... i

PERNYATAAN KEASLIAN ..... ii

PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN SKRIPSI ..... iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... iv

PEDOMAN TRANSLITRASI ..... v

MOTTO ..... vi

PERSEMBAHAN ..... vii

ABSTRAK ..... viii

ABSTRACT ..... ix

KATA PENGANTAR ..... x

DAFTAR ISI ..... xiii

DAFTAR GAMBAR ..... xv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah ..... 1
B. Rumusan Masalah ..... 7
C. Tujuan Penelitian ..... 8
D. Kegunaan Penelitian ..... 8
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik ..... 9
F. Penelitian Tedahulu ..... 11
G. Metode Penelitian ..... 12
H. Sistematika Bahasan ..... 15
I. Daftar Pustaka ..... 70

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II : SEJARAH BERDIRINYA MASJID AGUNG LAMONGAN

A. Letak Geogrfis ..... 17
B. Sejarah Berdirinya Kota Lamongan ..... 19
C. Sejarah berdirinya Masjid Agung Lamongan ..... 41
D. Visi-Misi danTujuan ..... 43
E. Struktur Kepengurusan ..... 44

BAB III : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID AGUNG LAMONGAN

A. Pengertian Arsitektur Masjid Agung Lamongan ..... 47
B. Pembangunan Pertama Masjid Agung Lamongan (1908) ..... 53
C. Pembangunan ke-2 Masjid Agung Lamongan (1970) ..... 54
D. Pembangunan ke-3 Masjid Agung Lamongan (1982) ..... 54
E. Pembangunan ke-4 Masjid Agung Lamongan (2011) ..... 55

BAB IV : MAKNA YANG TERSIRAT DALAM ARSITEKTUR MASJID AGUNG LAMONGAN

A. Atap ..... 59
B. Kubah ..... 60
C. Menara ..... 61
D. Tiyang penyangga ..... 62
E. Mihrab ..... 63
F. Bedug dan Kentongan ..... 64
G. Gapura ..... 64
H. Ragam Hias ..... 66

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan ..... 67
B. Saran-saran ..... 68

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id