

**PASTICHE OF *CINDERELLA* IN KIERA CASS' *THE SELECTION*: A  
POSTMODERN STUDY**

**A THESIS**

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements for the Sarjana Degree of  
English Department Faculty of Arts and Humanities State Islamic University Sunan  
Ampel Surabaya



**By:**

Lucia Dwi Wulandari

Reg. Number: A33213064

**ENGLISH DEPARTMENT**

**FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2017**



## DECLARATION

This thesis contains materials which have been accepted for the award of Sarjana degree of English Department Faculty of Letters and Humanities UIN Sunan Ampel Surabaya. And to the best of my knowledge and belief, it contains no material previously published or written by other person except where due reference is made in the text of the thesis.

Surabaya, July 5, 2017

Writer



Lucia Dwi Wulandari

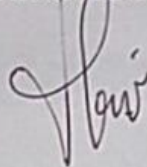
A33213064

**THESIS ADVISOR'S APPROVAL PAGE**

This thesis written by Lucia Dwi Wulandari, entitled *Pastiche of Cinderella in Kiera Cass's The Selection: A Postmodern Study* has been approved by the Advisor to fulfill the requirement of Strata 1 Degree of English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, July 6, 2017

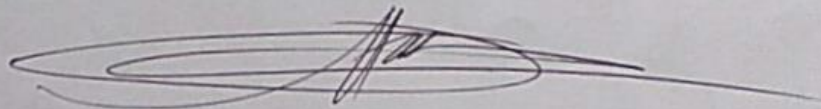
**Thesis Advisor**



**Itsna Svahadatud Dinurivah, M.A**

**NIP: 197604122011012003**

**Acknowledge by:**



**Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag**

**NIP: 196906152007011051**

**ENGLISH DEPARTMENT**

**FACULTY ARTS AND HUMANITIES**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2017**

## THESIS EXAMINER'S APPROVAL PAGE

This thesis has been approved and accepted by the Board of Examiners,  
English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University  
Sunan Ampel Surabaya, July 05, 2017.

The Dean of Faculty of Arts and Humanities



*(Signature)*  
(Dr. H. Imam Ghazali, M.A)  
NIP. 196002121990031002

The Board of Examiners are:

Head of Examination

(Itsna Syahadatud Dinuriyah, M.A)  
NIP.197604122011012003

Examiner II

(Sufi Ikrima Sa'adah, M. Hum)  
NUP: 201603318

Examiner III

(Wahju Kusumajanti, M. Hum)  
NIP. 197002051999032002

Examiner IV

(Abu Fanani, M. Pd)  
NIP. 196906152007011051



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : LUCIA DWI WULANDARI  
NIM : A33213064  
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SASTRA INGGRIS  
E-mail address : luciadwi27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

PASTICHE OF CINDERELLA IN KIERA CASS' THE SELECTION

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 Agustus 2017

Penulis

(LUCIA DWI WULANDARI)