مستخلص

ABSTRAK

(النسوية في الروية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني)

Feminisme Dalam Novel Adzra' Jakarta Karya Najib Kailani

Pengalaman suram yang dialami oleh kebanyakan perempuan, merupakan awal mula munculnya gerakan Feminisme. Gerakan ini berupaya agar perempuan memilki hak yang sama dan setara dengan kaum lelaki dalam berbagai aspek. Diskriminasi yang dialami oleh perempuan terjadi dalam berbagai sektor, baik dalam dunia empiris maupun dunia literer. Karya satra sebagai dunia imajinatif dapat menjadi tumbuhnya subordinasi perempuan. Keadaan ini terlihat jelas dari kisah-kisah yang diangkat dan diceritakan dalam karya sastra,yang secara tidak langsung menunjukkan anggapan negative tentang perempuan. Hal tersebut berhubungan dengan prasangka gender. Prasangka gender yang berkembang dalam masyarakat memunculkan ketidakadilan gender (Gender Inequalities),dalam bentuk marginalisasi, subordinasi, stereotype, kekerasan, dan beban ganda. Novel ini merupakan objek utama dalam penelitian skripsi ini, karena didalamnya banyak terkandung nilai-nilai feminisme yang layak untuk diteliti. Nilai feminisme yang terkandung dalam novel ini tersirat melalui bahasa sastranya yang tinggi.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) apa saja jenis feminisme yang terkandung dalam novel Adzra' Jakarta? (2) bagaimana bentuk-bentuk protes untuk melawan penindasan dalam novel Adzra' Jakarta?

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan apa saja jenis feminisme yang terkandung dalam novel Adzra' Jakarta dan bagaimana bentuk protes yang digunakan dalam novel Adzra' Jakarta untuk melawan penindasan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan "kritik sastra" untuk menganalisis jenis-jenis feminisme yang ada pada novel Adzra' Jakarta karya Najib Kaelani.

Hasil dari analisis yang penulis temukan dalam novel Adzra' Jakarta karya Najib Kaelani antara lain terdapat 4 jenis feminisme: Feminisme Marxis atau sosialis, Feminisme Liberal, Feminisme Radikal, dan Feminisme Psikoanalisis. Penulis menemukan dua poin perlawanan yang dilakukan wanita untuk melawan penindasan dalam novel Adzra' Jakarta, yakni: 1. Perlawanan Fatimah terhadap perlakuan az-zaim 2. keinginan perempuan untuk menikah agar terhindar dari fitnah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id