محتويات البحث

صفحةالموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الإهداء ..... هـ

الشكر و التقدير ..... و

الحكمة ..... ط

محتويات البحث ..... ي

مستلخص ..... ل

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٤

د. أهمية البحث ٤

ه. توضيح المصطلحات ٥

و. تحديد البحث ٥

ز. الدراسات السابقة ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: الإيطار النظري

المبحث الأول : الأدب وعلم الأدب الاجتماعي ٩

أ. مفهوم الأدب ..... ٩...

ب. مفهوم علم الأدب الإجتماعي ١٠

المبحث الثانى: القيم الدينية في الإنتاج الأدبى ١٣

أ. مفهوم القيم..... ١٣

ب. مفهوم القيم الدينية..... ١٤

١. العقيدة..... ١٦

٢. الأخلاق..... ١٧

أ. الأخلاق المرتبطة بالله..... ١٩

ب.الأخلاق المرتبطة با لمخلوقات..... ١٩

المبحث الثالث: لمحة عن المسرحية..... ٢٠

١. تعريف المسرحية..... ٢٠

٢. عناصر المسرحية..... ٢٣

٣. أشكال المسرحية..... ٢٤

٤. لمحة عن المسرحية " أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير..... ٢٥

المبحث الرابع: علي أحمد باكثير أديب العلم الإسلام..... ٢٦

أ. نشأته بين ثقافتين..... ٢٦

ب.تنوع التعليم الرسمي..... ٢٩

ت.أعماله الأدبية..... ٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه ٣٨
ب. بيانات البحث و مصادرها ٣٩
ج. أدوات جمع البيانات ٣٩
د. طريقة جمع البيانات ٣٩
ه. طريقة تحليل البيانات ٤٠
و. تصديق البيانات ٤٠
ز. خطوات البحث ٤١

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. الفكرة أو الرسالة المرتبطة بالقيم الدينية في مسرحية " أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير ٤٢
ب. أنواع القيم الدينية في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير ٤٨

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦١
ب. الإقتراح ٦٢

قائمة المراجع

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id