الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة و تحقيق أهداف البحث و أغراضه يلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية :

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد و الحوادث و الأسباب من المجتمع المعين.[٣٨]و أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع الوصف التحليلي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكوّن من البيانات الأساسية (Data Primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطاتها و توضيحاتها من المصادر الأولى.[٣٩]

فالمصادر الأولية مأخودة من جملة أو كلمة التي توجد أنواع العناصر الداخلية في المسرحية "السوق السوداء" لعلي أحمد باكثير. و البيانات الثانوية (Data

[٣٨] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif,edisi Revisi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), ٢٢.
[٣٩] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,* (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٧), ١٣٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطاتها و توضيحاتها في النثرة العلميّة أوالمجلاّت عادة.[٤٠] و المصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالعناصر الداخلية و مسرحية "السوق السوداء" لعلي أحمد باكثير.

ت. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فتستخدم الباحثة هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. ممّا يعنى أنّ الباحثة تشكل أداة الجمع بيانات البحث.[٤١]

ث. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة التيتستعملها الباحثة لجمع بيانات هذه البحث فهي:

- طريقة مكتبيّة (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات و الأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم و الكتب و الهوامش و غير ذلك.[٤٢]
- طريقة وثائقيّة (Dokumentasi) وهي طريقة عملية لجميع البيانات و المعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معيّن من الكتب و غير ذلك.[٤٣] وطريقة وثائقية في هذه الدراسة هي أن الباحثة تقرا في مسرحية " السوق السوداء" لعلي

---

[٤٠] Ibid, ١٣٧.

[٤١] Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra : Epistimologi , model teori dan aplikasi.* (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, ٢٠٠٣٠, ٥٦.

[٤٢] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif,edisi Revisi,* ٦

[٤٣] Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Sastra Pendekatan Praktek,* (Jakarta :Rineka Cipta, ١٩٩٦), ٢٣١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أحمد باكثير. عدد مرات لتستخرج منها البيانات التى تريدها. ثم تقسم تلك البيانات وتصنفهاحسب أنواع (أشكال) العناصر الداخلية في مسرحية " السوق السوداء" لعلي أحمد باكثير.

ج. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفية عند ميليس و هيبيرمان (Miles & Heberman) ويتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات، وهي:[٤٤]

١.) تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عنالعناصر الداخلية في مسرحية " السوق السوداء" لعلي أحمد باكثير (التي جمعها) ما تراها مهمة وأساسية وأقوي صلة بأسئلة البحث.

٢.) تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في مسرحية "السوق السوداء" لعلي أحمد باكثير (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في مسرحية " السوق السوداء" لعلي أحمد باكثير (التي تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها أو تصنفها ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

[٤٤]Ibid, ٢٣٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. **تصديق البيانات**

إنّ البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات وهي مسرحية " السوق السوداء " لعلي أحمد باكثير التي تنص العناصر الداخلية في مسرحية " السوق السوداء " لعلي أحمد باكثير.

٢. الربط بين البيانات التي جمعها بمصادرها .اي ربط البيانات عن العناصر الداخلية في مسرحية " السوق السوداء " لعلي أحمد باكثير.

٣. مناقشة البيانات عن العناصر الداخلية (التي تم تحديدها و تحليلها) مع الزملاء والمشرف.

خ. **خطوات البحث**

تتبع الباحث في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية :

١.) مرحلة التخطية : تقومالباحثة في هذه المرحلة بتحديد الموضوع بحثها ومركزتها، وتقوم بتصميمها، تحديد أداواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها ببحثها وتناول النظريات التي لها علاقة ببحثها.

٢.) مرحلة التنفيد : تقوم الباحثه في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها و مناقشتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.) مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id