مستلخص

ABSTRAK

العناصر الداخلية في مسرحية "السوق السوداء" لعلي أحمد باكثير (دراسة أدبية)

Unsur-unsur Intrinsik dalam Drama "As-suq As-sauda' "
Karya Ali Ahmad Bakatsir

Ali Ahmad Bakatsir adalah seorang penulis Arab yang terlahir di Indonesia. Beliau sangat mahir dalam menulis karya sastra salah satunya adalah drama yang berjudul *As-suq As-sauda'*. Drama*As-suq As-sauda'*karya Ali Ahmad Bakatsir berisi tentang seorang perwakilan rakyat (kolonial prancis) yang picik dan menyalah gunakan jabatannya untuk kepentingannya sendiri. dia bekerja sama dengan masyou de kay untuk menimbun gandum lalu menjualnya ke pasar gelap dengan harga sepuluh kali lipat. namun ia memfitnah seorang kepala komisi pertolongan tunis yang menggelapkan gandum tersebut. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana analisis unsur-unsur intrinsik dalam drama*As-suq As-sauda'*karya Ali Ahmad Bakatsir*?* meliputi a.Tema, b.Tokoh dan Penokohan, c.Plot, d.*Setting* dan e. Amanah.

Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menjawab rumusan masalah dengan menggunakan teks drama tersebut sebagai sumber datanya. Adapun data dari penelitian ini adalah percakapan yang mengindikasikan adanya unsur intrinsik dalam drama. Data diperoleh dengan cara dokumentasi dan penelitian kepustakaan yang terkait dengan teori unsur intrinsik dan drama *As-suq As-sauda'*karya Ali Ahmad Bakatsir.

Hasil penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana analisis unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam drama*As-suq As-sauda'*karya Ali Ahmad Bakatsir. Drama ini bertemakan politik tentang penimbunan gandum yang di jual di pasar gelap dengan harga yang lebih mahal. Tokoh utama dalam drama ini adalah mukhtar, ka'ak, dan perwakilan rakyat. Adapun tokoh pembantu adalah mahmud (makelar), masyudi kayih, sekertaris umum. Plot dalam drama ini adalah maju karena menceritakan dari awal sampai akhir kisahnya secara urut dan berakhir dengan kesedihan. Setting tempat berada kantor kementrian dan di depan mahkama tentara . Setting waktu pada jam kerja (٠٩.٠٠-١٦.٠٠). Setting suasana pada masa itu telah terjadi banyak bencana di daerah Tunis, dan mengalami banyak korbang meninggal karena kelaparan. Adapun pesan yang terkandung dalam drama ini adalah saling tolong menolong, jadilah pemimpin yang amanat, tidak pantang menyerah dalam menegakkan kebenaran.

Kata Kunci: Ali Ahmad Bakatsir, Drama, Unsur Intrinsik

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id