الفصل الرابع

تحليل العناصرالخارجية في الرواية " زينة " لنوال السعداوي.

المبحث الأول: النصوص التي فيها العناصر الخارجية في الرواية " زينة " لنوال السعداوي.

بعدما قرأت الباحثة كل النصوص في الرواية " زينة " لنوال السعداوي، وجدت الباحثة النصوص التي تشتمل على العناصر الخارجية من الناحية النفسية، ثم توزع تلك النصوص السادسنصوص وتحليلها كما يلى:

النص الأول في الرواية :

زينة بنت زينات في يدها ترفعهاعالياً في الفصل لنرها، تفخر أبلة مريم بأصابع زينة، تقول أنّها خلقت للمو سبقى، إنّها طفلة موهوية، ليس في الفصل واحدة مو هوية مثلها، تلمع الدموع في عيني زينة، لا تسقط في من غينيها دمعة واحدة، فقط تشتدّ اللمعة في المقلتين الوداوين حتّى نظنَ أنها دموع، ثم تخيب ظنوننا حين تشرق عينا ها بابتسامة، تضء وجهها الشاحب النحيل، يشف الضوء من تحت بشرتها السعراء الدكناء المشققّة، لتصبح ناعمة ورديّة اللون.(صفحة ٣٥)

تحليل النص:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عدما دخلت زينة في المدرسة تفخرت مريم إلى زنة. وقلت مريم" دو ملكة في موسيقي و أصبيعها خلقت لموسيقي، ولايجد تلاميذ مهر كمثلها.

النص الثاني في الرواية:

صديقتها صفاء الظبي تمسك بعدها البضة الصغير بعدها، أناملها تر مّعش، كفّها مبلّلة بالعرق.

- تشجّعي يابدور"
- ربّنا يستّر يا يابدور "
- أيوه ربّنا موجود".(صفحة٧٠)

تحليل النص:

تشجيع صديقةٍ اسمها صفاء الظبي لي بدور، لتكون مرأةً صبيرةً وقويتن وجهت مرارة الحياة.

وقلت صفاء الظبي: "أن الله مع الصبرين، ولا تخفي أنّه يحرس بدور.

النص الثالث من القص:

في النهار تجلس بين البنات على الدكك الخشبية، أو على سور النيل الحجري أو الحديدي، تقرا عليه أغنية كتبتها في الحلم، حفظتها عن ظهر قلب في النوم ، مع اللحن والموسيض، تدق بأطراف أصابعها على الدكة الخشبية، أو حديد السور أو قطعة الحجر، أو الأرض الإمفلت فوق الصخر و مضمت الز

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لط، تدق اللحن مع الإيقاع، تغني معها البنات، يرقصن معها داخل جلا ليبهن الحمزفة، يضربن الأرض بأفدامهن الطفولية المشققة، تنقشع السحابة من عين نهن السوداء أو الزرقاء أو الخضراء بلون الزرع، مثل عيون القطط الصغيرة تحوطها الأم، كنت زينة بنت زينات تحو طهن كالأم، تكبر من بعا أو عامين، تبدو كأنما أكبر منهن بمائة عام، كأنما لم تولد طفلة، نضجت داخل الرحم، خرجت إلى العالم فتاة طويلة الضامة، قوية الشكيمة، إن سدّد إليها العالم ضربة، سدّدت إليه ضربات، لكن العلفلة في أعماقها ظلّت نعيش، ونغنّي، حتىّ أخر المق، تحت ضلوعها يخفق قلبها كالأطفال حين يأتي الصبح، حين تبشسم في وجهها أبلة مريم أو واحدة من البنات في الشارع أو في المدرسة، أو على خشية المسرح.(صفحة-٦٤)

تحليل النص:

زينة بنت زينات عندها صفة رحيم على الأطفال الصغار، تحب التعاون الئنسان. لعجل صفةها كثير الناس تحبها. زينة بنت زينات تحو طهن كالأم، تكبر من بعا أو عامين، تبدو كأنما أكبر منهن بمائة عام، كأنما لم تولد طفلة، نضجت داخل الرحم، خرجت إلى العالم فتاة طويلة الضامة، قوية الشكيمة، إن سدّد إليها العالم ضربة، سدّدت إليه ضربات، لكن العلفلة في أعماقها ظلّت نعيش، ونغنّي، حتىّ أخر المق، تحت ضلوعها يخفق قلبها كالأطفال حين يأتي الصبح، حين تبشسم في وجهها أبلة مريم أو واحدة من البنا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان اليوم الصلاة، نتصاعد الأصوات الزاعقة من خلال الميكر وقرنات، الايتهالات والتكبيرات، وأشهد أن لا إله إلآالله، نتكرر الشهادة آلاف العرات، ملايبن المرات، تخرق الأصوات الآذان، وطبفات الأرض والسماء، تصل إلى أسماع الآلهة والملا ئكة والشياطين ، وأسماع الكاثنات ومولودانها الصغيرات.(صفحة٨٦)

تحليل النص:

لأن الصلاة هي مهمة جدا للديانة الإسلامية،نحن هنا نعرف أن تعريف للصلاة هو كَأنتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا) صدق الله العظيم . تعتبّر الصلاة هي الوسيلة التي يتقرب بها العبد لربه ، وهي واجب على كل المسلمين البالغين العاقلين الذكور قال تعالى (فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلاَةَ فَاذْكُرُواْ اللّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِكُمْ فَإِذَا اطْمَأْنَنتُمْ فَأَقِيمُواْ الصَّلاَةَ إِنَّ الصَّلاَةَ والأنث على حد سواء ، والصلاة هي أحد أركانالإسلام، ودليل ذلك من الأحاديث النبويه «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضاأن وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً» ، في ديننا الاسلامي الصلاوات خمسة وهي تعادل خمسون صلاة ، وهي صلاة الفجر وصلاة الظهر وصلاة العصر وصلاة المغرب وصلاة العشاء ، فرضت الصلاة علفى المسلمين في مكة الكرنة قبل أن يهاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة وذلك خلال الاسراء والمعراج.

النص الثاني في الرواية :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فوق المكتب الفخم لوحة منقوش عليها حورف بالخط النسخي الكوفي:يهدي الله من يشاء وضل من يشاء.(صفحة ٨٧)

تحليل النص:

الله سبحانه وتعالى يعرف كل شيءسيئة الرجل الإنسان ذلك يعتمد الخيرية والأفعال يهدي الله من يشاء وضل من يشاء. ولفعل الخير بينما كنت غضب مخيف الله.

النص الثالث في الرواية :

يهتدي زكريا الخرتيتي بهذه العبارة في حياته جاذبية، الهداية من عند الله والضلال من عند الله .للضلال حارة وساخنة جاذبية أشد من الهداية، تسري في جسده لذة الضلال، حارة وسا خنة كالدم يجري في عروقة ، يتجتع الدم أسفل بطنه، يزحف تحت شعر العاقة إلى فدة الشيطان وهو كثر الغواية.(صفحة٨٧)

تحليل النص:

هي الهداية الرئيسية / متفرقات / ما معنى الهداية ما معنى الهداية بواسطة: احمد محمد – آخر تحديث: ١٢:٢٦ ، ١٧ مايو ٢٠١٥ ما معنى الهداية ذات صلة أسباب الهداية أنواع الهداية طرق الهداية ما هي انواع الهداية قال الله تعالى في كتابه الحكيم (وما كنّا لنهتديَ لولا أن هدانا الله .(والهداية هي الإستدلال، ولا تكون هداية في ضلال، بل تكون الهداية لخير وصواب، فلن تجد من يقول "هداني إلى الشر" أو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"اهتديتَ إلى الخمر"، بل تقول "هداني إلى الخير" أو "اهتديتَ إلى الصّلاة". وأمّا عن قوله سبحانه)فاهدوهم إلى صراط الجحيم) فهو وارد للتهكُّم. (اهدنا الصراط المستقيم) أي دلَّنا على الطريق القويم، وهذا الدعاء الذي ندعو به يومياً سبع عشرة مرة في اليوم، مرةً واحدةً في كل ركعة مفروضة .وعكس الهداية الضّلال، وهو الإنحراف عن طريق الصواب. وهذا الدرب ليس بحاجة إلى تعبٍ ولا تدريب، فهو أسهل الدروب وأجملها دنيوياً، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (حُفَّت النار بالشهوات، وحُفَّت الجنة بالمكاره). أي أن النّار محاطة بالشهوات، فمن اخترق هذا الحاجز.

النص الأول في الرواية :

اتغجر غاضبا في زوجته، يتفس فيها عن غضبه المكبوت من المحقق، ومن كل من أغضبوء منذ الو لادة حتى الموت، يشوح في وجهها بيده المجدودة نكاد إصبعه تخرف عينها.(صفحة١٠٤)

تحليل النص:

غاضب أن التغيرات في أو العواطف التي أحدثتها قوة والاستياء من أجل القضاء على علع في صدره، حتى يقولون في الغضب الشديد تعريف.

الغضب هي صفة تُطلق على الشخص الذي يقفد السيطرة على نفسهِ بسبب شيء قد أغضبهُ وجعلهُ يتصرّف على غير طبيعتهِ وهي من العادات السيّئة التي من الممكن الشخص أن يكتسبها ويجعل منهُ يندم على **ما** يفعل أو يقول ، فالغضب هي عاطفة الإنسان ف أحياناً قد تكون جيّدة وأحياناً سيّئة كثيراً ، والشخص الذي يزداد عندهُ دقّات القلب وضغط الدم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النص الثاني في الرواية :

كان يراودها دائما السؤال، لماذ تزوجت زكريا الخرتيتي؟

اسمه مشتق من حيوان الخرتيتي، وأسمه تشبه الكمشرى، عبناه ضيفتان غائرثان كعبنى القأر.

تضرب بيدها فوق صدرها تسأل نفسها، له إتجوزت الراجل ده؟

تتذكر بدرور أنها كانت تحر بازمة نفسية، كتب لها الطبيب النفسي حبوبأ متؤحة، وحيوبأ مهدئة، وحبوبأ ضد الاكتتاب، دون جدرى.(صفحة١٠٦)

المبحث الثاني: أنواع العناصر الخارجية في الرواية " زينة " لنوال السعداوي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النص الأوال الإجتماعية في رواية:

لم يكن لها صديقة في المدرسة إلأمجبدة الخرتيني، ندعوها أحياناً إلى بيتها الكبير في جاردن سيتي، تلمبان معا في الحديقة الواسعة حول البيت، تعزفان محاً على البيانو في بهر الصالة الكبير، أصابع مجيدة ممتلتة با للحم، عظامها رفيقة، حركتها بطيئة، قامنها قصيرة مثل قامة أبيها زكريا الخرتيتي، تتأرجع وهي تمشي كالبطة مثل أمهل.(صفحة٥٧)

تحليل النص:

مفهوم الصداقة إن الصداقة كنز عظيم، قد لا يقدّره كلّ من يملكه، فالإنسان كائن اجتماعي بطبعه لا يستطيع العيش مبتعداً عن الناس، كذلك فهو لن يشعر ببساطة أو متعة العيش إذا ما لم يقف إلى جانبه صديق يخفّف من مصاعب حياته، ويفضي إليه بأسراه التي تبقى حبيسة نفسه، ومؤرقة نومه، إذا لم تجد أذناً صاغية تسمع لها أو قلباً حنوناً يحتضنها، فيخفّف من عبء ثقلها على حاملها، فكم هو جميل وجود صديق مخلص!، يسرّ نظر صاحبه إذا ما رآه، ويجلو همّ صاحبه إذا ما سمع شكواه.

نّ الأصدقاء إذا ما التزموا جميعاً بواجباتهم تجاه بعضهم البعض؛ فإنه لا شكّ بأنّ آثار صحبتهم الطيبة ستهلّ على الأفراد والجماعات، وسيسود الإخاء بين أفراد المجتمع، وسيكلّلهم رضا الله جلّ جلاله وتوفيقه بإذنه تعالى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واجبات الصديق أمّا عن واجبات الصديق نحو صديقه؛ فهي كثيرة ومتعددة، ولا يمكن حصرها بشكل أو اثنين أو مئة حتّى؛ فالواجبات تجاه الصديق تتنوع وتختلف على حسب الظروف والمواقف التي تحيط بالصديق أو الصاحب، ولكننا نذكر هنا بعض واجباته والمتمثلة في التالي :يأمر صديقه بالأمر بالمعروف وينهاه عن المنكر .يشارك صديقه في الأحزان والأفراح، فيسعد لفرحه، ويحزن لحزنه ويواسيه .يحفظ أسرار صديقه كما يصدقه القول أيضاً .يقف مع صديقه وقت الشدة، ويحاول مساعدته بقدر ما يستطيع . يعامل صديقه برفق ولين، فلا يُسمعه إلا أحسن القول، ولا يريه إلا أحسن الفعل.

أنواعها:

- المجتمع
- حرّك رأسه ناحية النافيدة يتطلّع إلى السماء، فجأة لمحها تد خل من البا كأن**ما** ليت الساء الدعاء، كأنّما اطّلع الله على ما دار في عقله فأرسلها إليه قبل أن ينطق بالر جاء، دخلت إلى الحديقة يقامتها الطويلة الرشيقة، تبدو فتاة شابة و ليست طفلة في التاسعة من العمر، ليس لها أب ولا أمّ، ضحتها دادا زينات إلى حضنها كالأم، تولّت أبلة مريم دفع النفقات، تنبأت لها بمتفيل زاهر في عا لم الفن والغناء، ترعاها ابنته مجيدة كالأخت، تعطف عليها زوجنة بدور مثلها تعطف على البنامى واللقطاء.(صفحة ٤٥)

تحليل النص :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على الرغم من أن زينة كانت مدة تسع سنوات فقط من العمر ولكن روح تلعب الموسيقى لا تكون العقبات للزينة، زينة شخصية الطفل ذاته له الاستئناف الخاصة بهم، لذلك ظن زينة لم يكن طفل ولكن التفكير طفل الكبار.

- السياسية
- زينة بنت زينات في يدها ترفعهاعالياً في الفصل لنرها، تفخر أبلة مريم بأصابع زينة، تقول أنّها خلقت للمو سبقى، إنّها طفلة موهوية، ليس في الفصل واحدة مو هوية مثلها، تلمع الدموع في عيني زينة، لا تسقط في من غينيها دمعة واحدة، فقط تشتدّ اللمعة في المقلتين الوداوين حتّى نظنَ أنها دموع، ثم تخيب ظنوننا حين تشرق عينا ها بابتسامة، تضء وجهها الشاحب النحيل، يشف الضوء من تحت بشرتها السعراء الدكناء المشققّة، لتصبح ناعمة ورديّة اللون.(صفحة ٣٥)

تحليل النص:

عدما دخلت زينة في المدرسة تفخرت مريم إلى زينة. وقلت مريم" دو ملكة في موسيفي و أصبيعها خلقت لموسيقي، ولايجد تلاميذ مهر كمثلها.

- ثقافه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- زينة بنت زينات في يدها ترفعهاعالياً في الفصل لنرها، تفخر أبلة مريم بأصابع زينة، تقول أنّها خلقت للمو سبقى، إنّها طفلة موهوية، ليس في الفصل واحدة مو هوية مثلها، تلمع الدموع في عيني زينة، لا تسقط في من غينيها دمعة واحدة، فقط تشتدّ اللمعة في المقلتين الوداوين حتّى نظنَ أنها دموع، ثم تخيب ظنوننا حين تشرق عينا ها بابتسامة، تضء وجهها الشاحب النحيل، يشف الضوء من تحت بشرتها السعراء الدكناء المشققّة، لتصبح ناعمة ورديّة اللون.(صفحة ٣٥)
- **تحليل النص**

عدما دخلت زينة في المدرسة تفخرت مريم إلى زينة. وقلت مريم" دو ملكة في موسيقي و أصبيعها خلقت لموسيقي، ولايجد تلاميذ مهر كمثلها.

النص الثاني الدينية في رواية:

فوق المكتب الفخم لوحة منقوش عليها حورف بالخط النسخي الكوفي:يهدي الله من يشاء وضل من يشاء.(صفحة ٨٧)

تحليل النص:

الله سبحانه وتعالى يعرف كل شيءسيئة الرجل الإنسان ذلك يعتمد الخيرية والأفعال يهدي الله من يشاء وضل من يشاء. ولفعل الخير بينما كنت غضب مخيف الله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- الاعتقاد
- يهتدي زكريا الخرتيتي بهذه العبارة في حياته جاذبية، الهداية من عند الله والضلال من عند الله .للضلال حارة وساخنة جاذبية أشد من الهداية، تسري في جسده لذة الضلال، حارة وسا خنة كالدم يجري في عروقة ، يتجتع الدم أسفل بطنه، يزحف تحت شعر العاقة إلى فدة الشيطان وهو كثر الغواية.(صفحة٨٧)
- **تحليل النص:**
- هي الهداية الرئيسية / متفرقات / ما معنى الهداية ما معنى الهداية بواسطة: احمد محمد – آخر تحديث: ١٢:٢٦ ، ١٧ مايو ٢٠١٥ ما معنى الهداية ذات صلة أسباب الهداية أنواع الهداية طرق الهداية ما هي انواع الهداية قال الله تعالى في كتابه الحكيم (وما كنّا لنهتديَ لولا أن هدانا الله .(والهداية هي الإستدلال، ولا تكون هداية في ضلال، بل تكون الهداية لخير وصواب، فلن تجد من يقول "هداني إلى الشر" أو "اهتديتَ إلى الخمر"، بل تقول "هداني إلى الخير" أو "اهتديتَ إلى الصّلاة". وأمّا عن قوله سبحانه)فاهدوهم إلى صراط الجحيم) فهو وارد للتهكُّم. (اهدنا الصراط المستقيم) أي دلَّنا على الطريق القويم، وهذا الدعاء الذي ندعو به يومياً سبع عشرة مرة في اليوم، مرةً واحدةً في كل ركعة مفروضة .وعكس الهداية الضّلال، وهو الإنحراف عن طريق الصواب. وهذا الدرب ليس بحاجة إلى تعبٍ ولا تدريب، فهو أسهل الدروب وأجملها دنيوياً، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (حُفَّت النار بالشهوات، وحُفَّت الجنة بالمكاره). أي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن النّار محاطة بالشهوات، فمن اخترق هذا الحاجز سقط في النار، والجنة محاطة بالمكاره، فمن اخترق هذا الحاجز دخل الجنة. استرعاني عند كتابتي لهذا التفسير كلمتين، وهما سقط ودخل، سقط في النّار، ودخل الجّنة. ومن هذا التّفريق وحيث أنّنا نستعمله يومياً؛ فإنه ضمنياً نرى أنّ النّار في الأسفل.وأن الجّنة في الأعلى، فلم أسمع حتّى الآن عن أحدٍ سقط إلى الأعلى .وفي حواراتنا اليوميّة يُقال فلان ارتفعت مرتبته أو فلان نزل إلى القاع

- كان راقدا مابين الحلم والقيقة، عقله شبه غائب، غدة الشيطان منتفخة لم يفو غها، عجز عن النتصار على طفلة في التاسعة من عمرها، مزقت لحمه بأسناتها، وحبته داخل الغرافة. في أعماقه إحاس بالهوان والرغبة في الانتقام، ليس لديه إلا زوجه ينتقم منهاء أو ابنته مجيدة يضربها دون سبب، أو لسبب تاقة يريد أن يتفس عنه الغضب، أن ينتقم من كل الرجال الذين ضربوه، وكل الناء اللواني رقضنه.(صفحة٩٥)
- **تحليل النص:**
- نحن بحاجة إلى معرفة ما هو الشعور الشريعة في الإسلام، هي الشريعة الإسلامية هي ما شرعه الله لعباده المسلمين من أحكام وقواعد ونظم لإقامة الحياة العادلة وتصريف مصالح الناس وأمنهم في العقائد والعبادات والأخلاق والمعاملات ونظم الحياة، في شعبها المختلفة لتنظيم علاقة الناس بربهم وعلاقاتتهم بعضهم ببعض وتحقيق سعادتهم في الدنيا والآخرة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- يجب أن الرجال لا تتصرف بعنف تجاه زوجته، إذا كان زوجة واحدة من إلزاميا للزوج أن ينصح له ولا حتى ضربه.
-
- -راجل عظيم يا أخي طه حسين!
- -أشجع راجل في البلد!
- - امهموه باالكفر يا أخي!
- -تاس جهلاء جيناء
- -كتابه رائع والله يا أخي
- -نتفكر إنه كفر بصحيح؟
- -لا يمكن! طه حسين مؤمن مية المية داالواجل إتعلم في الأزهر الشريف.
- -شيخ الأزهر أكبر كافر في البلد يا أستاذ!
- -لايمكن!
- -كل جمعة يخطب في الجامع، اللهم إحفظ جلالة الملك ذخرآ للبلاد، ده آكبر أفاك في البلد.
- -الإفك والنضاف أشد من الكفر يا أخي.
- - أي والله يا أستاذ.(صفحة ٩٨)
- **تحليل النص:**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- الرجال يجب أن يكون الرجال طبيعة شجاع لانه حماية أحد أفراد أسرته. هذه صلاة الجمعة صنعت خصيصا للرجال صلاة الجمعة. ماهو فضل الصلاة جمعة صلاة الجمعة هي صلاة جهريّة تتكوّن من ركعتين فقط، وقد ذكرت بالقرآن الكريم بشكل صريح، فقال الله عز وجل في كتابه العظيم : "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ"(الجمعة)، لذلك يجب ترك البيع والعمل والذهاب للصلاة، أمّا إن كان المسلم مريض، فلا حرج عليه إن لم يذهب.

- **النص السادس في الرواية:**
- يتعمد الخرتيتي أن يشخط في الصحفي يصرت عال خثن، أن يشهد أبنه سلطة أبيه، قدرته على الشخط في الصحفيين، زهد أبيه في الأرضواء.
- كان الخرتيتي يضع نظارة سوداء تشبه نظارة طه حسين، لكن قامته قصيرة، جسمة صغير ضشيل، ليست طه قامة طه حسين الطويلة الشامخة.
- طال الحقيق داخل الغرفة المغلفة في المحكمة، في نهايته سأل المحقف الكاتب الكبير الخرتيتي:
- –هل تؤمن يوجد الله يا أستذ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- -هل يدخل هذا السؤال ضمن تحقيق قانوني؟ أنا لست متخصصاً في القانون، لكن أعلم أن هذا السؤال لايو أجهنا به إلآ الله سبحانه وتعالى يوم الحساب.
- -هذا السؤال فانوني يا أستذ، نحن دولة تقوم على الإسلام، دين الله الحنيف، أرجو أن تجيب عن السؤال بنعم أو لا
- -أرجو أن نعيد السؤال مرّة أخرى
- -ماتفسيرك لمعن الله؟
- كان الخرتيتي يوفق ابنة الجالس في وكن الغرفة موهف الأذثين، تلتقط ذناء كل كلمة وكل حرف، يتفض جسمة الصغير في الكوسي حين يشخط المحقف في أبيه.(صفحة١٠٢)
- **تحليل النص:**
- تعتقد أنه تم تضمين الله أركان الإيمان، أركان الإيمان هو ركان الإيمان هي الأسس والرّكائز الأساسيّة التي يقوم عليها بناء المجتمع الإيمانيّ والعقيدة الإيمانيّة الصّحيحة عند المسلم، وإيمان المؤمن لا يكون صحيحاً أو كاملاً إلا في حال اعتقد اعتقاداً جازماً لا يدخله أيّ شكّ بجميع هذه الأركان، فإن اعتقد بعدم ثبوت أحدها فإنّ في إيمانه لُبس وخلل يجب عليه تصحيحه قبل الوقوع في المحضور.
- الإيمان لغةً: مصدر آمن يُؤمن إيماناً فهو مُؤمن، وهو من الأمن الذي هو ضدّ الخوف، فالإيمان مُشتقٌّ من الأمن الذي يعني الاستقرار والطّمأنينة،[٣]ويُعرَّف الإيمان لغةً بعددٍ من التّعريفات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

منها: التّصديق، والثّقة، والطّمأنينة، والإقرار. وقد استعمل لفظ الإيمان عند العرب بطريقين هما:[٣]

- أركان الإيمان في الإسلام ستة هي الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره.

- **النص السابع في الرواية:**

- المحقق لحظة يفكر في الإجابه، استود الخرتيتي في هذه اللحظة سلطته، أدار رأسه نحو ابنه وابتسم في وهو، أبوه ينشصر واتمآ، لايهزمه أحد وإن كان القانون ذاته أو الشرع أو الحكومة.

- رفع المحقف رأسه وصاح بصوت غاضب.(صفحة١٠٤)

- **تحليل النص:**

- الله هو عالم كل شيء لذلك لا من أي وقت مضى ارتكاب المعاصي حتى صغيرة الخطيئة صبي كبير الله هو بكل شيء ينظر.

- **النص الثامن في الرواية:**

- حتى عرفت الوحدة فو جدتها جميلة عو حية، نحن نولد في الخوف، نحيش في الخوف ونموت في الخوف.

- -ألا تخافين ياصافي؟

- -أخاف من اية؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- -الموت مثلا؟
- - الموت مثل الوحدة مجره وهم، نحن لا نحس باالموت حين نموت، لأن البيت لا يحس شيئا، نصوري يا بدور أن نعيش حياتنا كلها نخاف تخاف من شيء لا يمكن أن نحس به!.(صفحة١١٨)
- **تحليل النص:**
- الموت مثل الوحدة مجره وهم، نحن لا نحس باالموت حين نموت، لأن البيت لا يحس شيئا، أن نعيش حياتنا كلها نخاف تخاف من شيء لا يمكن أن نحس. جميع الناس الذين يعيشون في هذا العالم سوف يموت، سيعدو إلى الله.
- **النص التاسع في الرواية:**
- كنت أو من يابدور بكتب الله الثلاثة كما أمرنا ربنا في القران، كنت القي الأحايث الدينية في المؤتمرات والإذاعات وأنشر المقالات عن الإيمان والتقرى واحجاب النساء، لكن شيئا غريبا كان يؤرقني في اليليل، أنهض من ألقراش أتوضا وأصلي، لا أكف عن الركوع والسجود، أتعتم بصوت خافت حتى لا أو قظ زوجي، أستغفر الله من كل ذنب عظيم، أكررها المرة وراء المراة، عشرات المرات، مئات المرات، أحرك حبات السبحة بين أصابعي المرتعشة، تصورت أني مريضة بالحمى، لكني كنت مرضة باالسك، حتى تعمقت أكثر في دراسة الأديان.(صفحة١١٩)
- **تحليل النص:**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- يعتبر الإيمان بالكتب السماوية من أهم أركان الإيمان الستة وقد ذكر في القرآن: "و الذين يؤمنون بما أُنزل إليك وما أُنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون" حيث أن العقيدة الإسلامية تقتضي الإيمان بكل الرسل والأنبياء السابقين وتقديرهم واحترامهم بحسب ما ذكر في القرآن: "لا نفرق بين أحد من رسله" وبالتالي يقتضي ذلك الإيمان بكل ما أتوا به
- الكتاب كفا وردت في القران هو: التوراة، الزبور، الإنجيل، القران
- السجود هو مفهوم تواضع أنفسهم، مشيدا الله وطلب جميع أنواع التطبيقات الله، ما هي علمياً فوائد السجود في الصلاة:
- ولاً :تعتبر كثرة السجود بمثابة التمرين اليومي المنتظم لمركز التحكم
- والمنظمات في الجسم، من بين تلك المراكز (مراكز التحكم في ألا وعيه
- الدموية الموجودة بالمخ وتوجد منظمات هذه الاوعيه بالشريان الأورطي
- والشريان السباتي ونظيره الأيسر.
- فيؤدي إلي زيادة كفاءتها في تنظيم الدورة الدم ويه وبالتالي يستطيع
- الجسم أن يواجه أي تغير
- في وضعه أو اهتزاز دون الأصابه بالدوار .
- **النص العاشرفي الرواية :**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- كان زوجي يقول لي إن الذين ضروري للأخلاق، إن غاب الذين غابت ألأخلاق، لكني أكنشفت أن الأخلاق لاعلاقة لها بالذين، بل هنك تنافض كبير بين الذين والأخلاق، كان زوجي شديد التدين، شديد الإيمان، وفي كل ليلة يكذب على، يقول إنه من حق الزوج أن يكون له أربع زوجات، بخلاف الإماء والجواري ومن ملكت اليمين، كان عضوآ في تلك المجموعة التي رفعت شعار الإسلام هو الحل، أو تطبيق الشريعة والغاء الدستور، كان زميلا لأحمد الدامهيري الأمير!.(صفحة١٢٠)
- **تحليل النص:**
- الدين كانت متواضعة وتغطي .وهذا يعني أنه من المتوقع هذا التعريف لا ضيقة جدا أو فضفاضة جدا ولكن يمكن فرضها على الأديان، والذي يعرف من ذكر أسماء أن الدين .لذلك ما يعرف باسم الدين فمن الضروري إيجاد نقاط مشتركة ونقاط الخلاف
- أخلاق المسلم تتجلى في تعاملاته مع الغير ، و المسلم عضو نافع في مجتمعه ، و لا يسبب أذى أو ضرر لغيره ، سواء كان مسلماً أو ذمياً . و أول الأخلاق التي يجب أن يتمتع بها المسلم هو الصدق ، فالصدق منجاة و أول و أفضل الخلق ، و قد عرف عن رسول الله صلى الله عليه و سلم قبل الرسالة أنه لم يكذب قط ، و يقول صلى الله عليه و سلم في الحديث الذي رواه ابن مسعود رضي الله عنه) : إن الصدق يهدي إلى البر ، و إن البر يهدي إلى الجنة ، و إن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً) . و ها هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول : عليك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالصدق و إن قتلك . فالصدق مأوى و ملاذ الضمير و النفس من اللوم و الشعور بالضيق ، و راحة أمام الله سبحانه و تعالى ، و من الصفات المحمودة في المء التي يذكرها الناس من فضائله.

- **المبحث الثاني: العناصر الخارجية من النفسية في الرواية " زينة " لنوال السعداوي.**
- **النص الأول في الرواية :**
- اتغجر غاضبا في زوجته، يتفس فيها عن غضبه المكبوت من المحقق، ومن كل من أغضبوء منذ الو لادة حتى الموت، يشوح في وجهها بيده المجدودة نكاد إصبعه تخرف عينها.(صفحة١٠٤)
- **تحليل النص:**
- غاضب أن التغيرات في أو العواطف التي أحدثتها قوة والاستياء من أجل القضاء على علع في صدره، حتى يقولون في الغضب الشديد تعريف.
- الغضب هي صفة تُطلق على الشخص الذي يقفد السيطرة على نفسهِ بسبب شيء قد أغضبهُ وجعلهُ يتصرّف على غير طبيعتهِ وهي من العادات السيّئة التي من الممكن الشخص أن يكتسبها ويجعل منهُ يندم على **ما** يفعل أو يقول ، فالغضب هي عاطفة الإنسان ف أحياناً قد تكون جيّدة وأحياناً سيّئة كثيراً ، والشخص الذي يزداد عندهُ دقّات القلب وضغط الدم.
- **النص الثاني في الرواية :**
- كان يراودها دائما السؤال، لماذ تزوجت زكريا الخرتيتي؟
- اسمه مشتق من حيوان الخرتيتي، وأسمه تشبه الكمشرى، عبناه ضيفتان غائرثان كعبنى القأر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- تضرب بيدها فوق صدرها تسأل نفسها، له إتجوزت الراجل ده؟
- تتذكر بدرور أنها كانت تحر بازمة نفسية، كتب لها الطبيب النفسي حبوبأ متؤحة، وحيوبأ مهدئة، وحبوبأ ضد الاكتتاب، دون جدرى.(صفحة١٠٦)
- **تحليل النص:**
- تزوجا دون تشكلها الحب سوف ينتهي مع خيبة الأمل، لم يكن سعيدا أو غير سعيد)الصعب، بخيبة أمل، الخ (لأنه)قد فعلت (شيئا غير صالحة كان لا يشعر بأي ندم إنهاء الفعل.
- **النص الثاني في الرواية :**
- كلما كنت أنعمق أكثر كانت الرعشة تؤول، ويزول معها الإيمان، نحن نرت الإيمان عن الأسرة يابدور، يدخل الإيمان خلابا عقلنا وجعتا منذ الولادة حتى الموت، لايمكن التحرر منه إلأ بالدراسة والتعمق في العلم والمعرفة والدين نغسه، إنه طريق صعب ملىء بالمخاطر، أنا أفتح لك قلبي يابدور لأنك صديقة عمري، أرجو أن تكنمي هذا السر وإلأ قتلوني، نحن نعيش في دولة دينية، لا تسمح بحرية التفكير، وغم كثرة الحديث عن الحرية، لكن الأحرار لا يتحدثون عن الحرية، لأنهم يعيثونها، فاقد الشيء يتكلم عنه طوال الوقت.(صفحة١٠٢)
- **تحليل النص:**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- لديك صديق ضروري للحياة، لأن هناك مشكلة يمكننا ان نقول للأصدقاء، سوف الأصدقاء الحقيقيون لم اشتمه من صديق آخر.
- مفهوم الصداقة إن الصداقة كنز عظيم، قد لا يقدّره كلّ من يملكه، فالإنسان كائن اجتماعي بطبعه لا يستطيع العيش مبتعداً عن الناس، كذلك فهو لن يشعر ببساطة أو متعة العيش إذا ما لم يقف إلى جانبه صديق يخفّف من مصاعب حياته، ويفضي إليه بأسراه التي تبقى حبيسة نفسه، ومؤرقة نومه، إذا لم تجد أذناً صاغية تسمع لها أو قلباً حنوناً يحتضنها، فيخفّف من عبء ثقلها على حاملها، فكم هو جميل وجود صديق مخلص!، يسرّ نظر صاحبه إذا ما رآه، ويجلو همّ صاحبه إذا ما سمع شكواه.
- **النص الثالث في الرواية :**
- أحمد أبن عمي أصبح رجلا خطيرآ ياصافي، كان طفلا مدللا، لم يرغب في شيء إلا أخذه، بالمكر أو بالتحابل، يالطين أو بالحنف إن لزم الأمر، أحمد الدامهيري يمكن أن يقتل لينال ما يريد.(صفحة١٢٢)
- **تحليل النص:**
- طموح شخص يريد الحصول على رؤيتها، وسوف يفعلون ما يريدون دون الحاجة إلى التفكير الآثار الإيجابية والسلبية
- **النص الرابع في الرواية :**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- انفجرت بدور وصافي في ضحك متواصل حتى دمعت عيونهما، محت كل منهما عينيها بمنديل ورق شفاف معطر، وقالت صافي. هوده غياء كل الرجال ياعزيزتي، ايه رأيك نروح المسرح الليلة تسمع زينة بنت زينات، كنت أغنية جديدة وحتغنيها الليلة لأول مرة، انتي عارفة إنها بتكتب كلماتها وألحانها، فنانة موهوبة بصحيح، أم كلثوم كانت يتغي كلمات والحانها من تأليف غيرها، لكن زينة بنت زينات موسيقية وشاعرة وصوتها جميل كمان، كنت أتمنى يكون لى بنت زيتها.
- -وأنا كمان كنت أتمني يكون لي بنت زيتها.
- -عندك بنتك مجيدة ماشاءالله، كاتبه مرموقة، مقالاتهافي مجلة النهضبة مقرومة.
- نطقت صافي كلمت مفروءة يطرف لسانها، لم تكن تعجبها كتابات مجيدة الخرتيتي، تقلد أباها في طريقة الكتابة، وتقدم أنها في نقدها للأداب. (صفحة١٢٥)
- **تحليل النص:**
- غباء رجل لم يصدقوا النساء، لأن الثقة هي مهمة جدا لشريك حياتك في العلاقة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id