ABSTRACT

Maidaturrohmaniah, 2017. *Person Deixis Used by 5 Seconds of Summer's Michael Clifford and The Vamps' Bradley Simpson on Twitter*. Thesis: English Letters Department, Art and Humanities Faculty, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Prof. Dr. Hj. Zuliati Rohmah, M.Pd

Key words: deixis, person deixis, deictic expression and twitter.

This study is about person deixis used by *5 Seconds of Summer*'s Michael Clifford and *The Vamps*' Bradley Simpson on Twitter. The purposes of this study are to find out the most dominant type of person deixis, to describe the references of person deixis and to investigate the comparisons of person deixis in the data. Most of the researchers analyze deixis in novels, drama scripts, newspapers, magazines and many more. In this present study, the writer attempts to analyze person deixis in twitter accounts of Bradley Simpson from The Vamps and Michael Clifford from 5 Seconds of Summer. The writer chooses twitter because it has only 140 characters in each post and both Bradley Simpson and Michael Clifford sometimes misuse person deixis in their tweets by shortening, omitting or changing the pronouns. The researcher focuses on person deixis based on Yule (1996) in order to get better understanding about the use of pronouns in the data.

The writer used descriptive method to describe and analyze person deixis in the tweets of Michael Clifford and Bradley Simpson by using a theory from Yule (1996). He stated that person deixis is divided into three parts: first person deixis in singular pronouns (I, me, my, myself, mine) and plural pronouns (we, us, our, ours, ourselves); second person deixis (you, your, yours, yourself) and third person deixis in singular pronouns (he, she, his, him, her, hers) and plural pronouns (they, their, theirs, them).

Based on the research, the writer found that the most dominant type of person deixis used by both Michael Clifford and Bradley Simpson is singular first person deixis (55.35% from Bradley Simpson and 63.71% from Michael Clifford). The writer also found the referent of person deixis used by Michael Clifford and Bradley Simpson on Twitter wherein this result varied depending on the context of the tweets. Finally, the writer discovered the comparison of person deixis usage by Michael Clifford and Bradley Simpson on Twitter such as the difference of second person deixis usage and the similarity of total amount of person deixis usage.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Maidaturrohmaniah, 2017. *Person Deixis Used by 5 Seconds of Summer's Michael Clifford and The Vamps' Bradley Simpson on Twitter*. Thesis: English Letters Department, Art and Humanities Faculty, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Prof. Dr. Hj. Zuliati Rohmah, M.Pd

Key words: deixis, person deixis, deictic expression and twitter.

Skripsi ini menganalisis tentang deiksis persona yang digunakan oleh Michael Clifford dari *5 Seconds of Summer* dan Bradley Simpson dari *The Vamps* di Twitter. Tujuan diadakannya skripsi ini adalah untuk menemukan jenis deiksis persona yang paling mendominasi, rujukan deiksis person dan perbandingan pengunaan person deixis pada data. Sebagian besar peneliti menganalisis deixis pada novel, naskah drama, surat kabar, majalah dan sebagainya. Pada penelitian ini, penulis menganalisis deiksis persona pada akun twitter milik Bradley Simpson dari The Vamps dan Michael Clifford dari 5 Seconds of Summer. Penulis memilih twitter sebagai data karena twitter hanya memiliki 140 karakter pada setiap kirimannya dan Bradley Simpson serta Michael Clifford sering menyalahgunakan deiksis persona pada setiap kiriman mereka dengan menyingkat, membuang atau mengganti kata ganti. Penulis memfokuskan penelitian ini pada deiksis persona berdasarkan teori dari Yule (1996) agar dapat pemahaman lebih baik tentang penggunaan kata ganti pada data.

Penulis menggunakan metode deskriptif untuk mendeskripsikan dan menganalisis deiksis persona pada tweet dari Michael Clifford dan Bradley Simpson dengan menggunakan teori dari Yule (1996). Yule menjelaskan bahwa deiksis persona dibagi menjadi tiga bagian: deixis untuk orang pertama tunggal (I, me, my, myself, mine) dan untuk orang pertama jamak (we, us, our, ours, ourselves); person deixis untuk orang kedua (you, your, yours, yourself) dan person deixis untuk orang ketiga tunggal (he, she, his, him, her, hers) serta orang ketiga jamak (they, their, theirs, them).

Berdasarkan pada penelitian ini, penulis menemukan deiksis persona yang paling sering digunakan oleh Bradley Simpson dan Michael Clifford adalah deiksis persona untuk orang pertama tunggal (55.35% dari Bradley Simpson dan 63.71% dari Michael Clifford). Penulis juga menemukan rujukan deiksis persona yang digunakan oleh Michael Clifford dan Bradley Simpson di Twitter di mana hasilnya bervariasi bergantung pada konteks dalam tweet tersebut. Terakhir, penulis menemukan perbandingan penggunaan deiksis persona oleh Michael Clifford dan Bradley Simpson seperti perbedaan penggunaan deiksis persona kedua dan persamaan jumlah penggunaan deiksis persona.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id