## **ABSTRACT**

Jayanti, Aprillia Dwi. 2017. *Andrea Sachs Personality in The Devil Wears Prada by Laurent Weisberger*. Study Study Program of English, Sunan Ampel State Islamic University of Surabaya.

Supervisor : Sufi Ikrima S, M.Hum

This research discusses one of Laurent Weisberger's works entitled *The Devil* Wears Prada. The story tells about Andrea Sachs who experience personality development which brings her from real-self into ideal-self. That can brings Andrea into self-actualized person and fully functioning person. There are two question in this thesis, the first is how Andrea shows herself as a self-actualization person. And the second is how Andrea's self-actualization state helps her to be a good life as a fully functioning person. To solve the first research problem, some literary reviews concerning with theory self-concept by Carl Rogers is applied. It is conducted to find out the personality of Andrea Sachs. Self-concept theory is classified into a real-self and ideal-self. Then to achieve self-actualization Andrea must in stage of congruence which is to be similiar between real-self and ideal-self. To solve the second problem, the researcher uses theory from Carl Rogers about good life as a fully functioning person. Self-actualization and fully functioning are still has a correlation. It means that fully functioning is a high stage of good life view from Carl Rogers. The result of this research show that Andrea Sachs become a fully functioning person. She was through various problems in her life until she chooses being a congruence between real-self and ideal-self, and becomes self-actualization. Afterward, it brings her directly into good life as a fully functioning person.

Keyword : personality, self-actualization, fully functioning person.

## **INTISARI**

Jayanti, Aprillia Dwi. 2017. *Kepribadian Andrea Sachs dalam The Devil Wears Prada oleh Laurent Weisberger*. Program Studi Sastra Inggris, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing : Sufi Ikrima S, M.Hum.

Skripsi ini membahas tentang salah satu novel karya Laurent Weisberger yang berjudul The Devil Wears Prada. Novel ini menceritakan tentang Andrea Sachs yang mengalami perkembangan kepribadian yang akan membawanya dari keadaan diri yang sebenarnya menjadi keadaan diri yang disesuaikan. Dapat mengarahkan Andrea menjadi aktualisi diri dan seseorang yang berfungsi secara penuh. Ada dua pertanyaan yang terdapat di skripsi, pertama mengenai bahagaimana Andrea menunjukkan dirinya menjadi aktualisasi diri. Dan bagaiamana keadaan aktualisasi diri Andrea pertanyaan kedua adalah membantunya untuk menjadi kehidupan yang lebih baik sebagai seseorang yang berfungsi secara penuh. Untuk memecahkan masalah pertama, beberapa telaah referensi berkaitan dengan teori konsep seseorang mengenai dirinya sendiri. Konsep ini dilakukan guna untuk mencari kepribadian pada Andrea Sachs. Konsep ini dikategorikan menjadi keadaan diri yang sebenarnya dan keadaan diri yang disesuaikan. Maka untuk me<mark>ncapai pada aktu</mark>alisasi diri carakter Andrea harus pada keadaan yang sesuai yaitu keadaan diri yang sebenarnya hampir menyerupai keadaan diri yang disesuaikan. Untuk memecahkan masalah yang kedua, memakai teori Carl Rogers mengenai kehidupan yang lebih baik sebagai seseorang yang berfungsi secara penuh. Aktualisasi diri dan seseorang yang berfungsi secara penuh masih memiliki korelasi, yang dimaksudkan bahwa berfungsinya seseorang secara penuh adalah tahapan yang lebih tinggi mengenai kehidupan yang lebih baik menurut Carl Rogers. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Andrea Sachs mampu menjadi seseorang yang berfungsi secara penuh. Andrea juga mampu melewati berbagai masalah dalam hidupnya hingga dia memilih untuk kesesuaian antara keadaan diri yang sebenarnya dan keadaan diri yang disesuaikan, dan menjadi aktualisasi diri. Lalu, secara langsung membawakan Andrea pada kehidupan yang lebih baik sebagai seseorang yang berfungsi secara penuh.

Kata Kunci : Kepribadian, aktualisasi diri, seseorang yang berfungsi secara penuh