

INTISARI

Zuhriyah, Aminatuz. 2014. *Pi's Looking for God in Yann Martel's Life of Pi: An Islamic Perspective*. Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Dr. Zuliati Rohmah, M. Pd.

Kata Kunci : Karakter, Usaha, Pencarian Tuhan.

Masyarakat memiliki sastra yang berfungsi sebagai cara untuk menjalani hidup disekitar mereka melalui imajinasi mereka, karena sastra sering menunjukkan sebuah dokumentasi tentang gambaran hidup. Itu menjelaskan kenyataan hidup dari dunia yang lain. Dengan membaca karya sastra, khususnya novel, masyarakat dapat meraih emosi dan juga pengalaman tentang kenyataan hidup mereka, termasuk sifat-sifat manusia dalam kehidupan yang sering dijelaskan di dalam karya sastra.

Studi ini bertujuan untuk menjelaskan tentang: kehidupan Pi dan usahanya untuk memecahkan masalahnya dalam mencari Tuhan, juga Islam akan memberikan perspektifnya tentang perjalanan Pi dalam mencari Tuhan. Peneliti berharap bahwa studi ini akan dapat berkontribusi dalam beberapa penemuan atau informasi untuk studi sastra khususnya pada novel Yann Martel yang berjudul *Life of Pi*. Disamping itu, studi ini juga diharapkan berguna untuk materi keilmuan alternative yang mendalami studi selanjutnya pada karya yang sama. Studi ini adalah kritik sastra. Pendekatan yang diaplikasikan adalah pendekatan karakter karena peneliti menganalisis sifat-sifat Pi dalam hidupnya dan pendekatan psikoanalisis untuk menganalisis usaha Pi menghadapi permasalahannya dalam mencari Tuhan. Data dikumpulkan dari teks asli novel *Life of Pi*. Sebagai hasilnya, studi ini menunjukkan bahwa Pi adalah seorang anak laki-laki yang mempunyai pemikiran cerdas dan kritis, khususnya tentang Tuhan. Dia juga telah menjalani pencarian Tuhan dengan usaha yang keras. Menurut teori psikoanalisis, ada tiga system kepribadian dalam menganalisis perjalanan Pi dalam mencari Tuhan, ada *id*, *ego*, dan *superego*. *Id* dari Pi adalah mengenai keinginannya untuk mencari Tuhan dengan kehendaknya sendiri, dan *ego* dari Pi adalah tentang usaha Pi untuk menyeimbangkan tiga agama dalam rangka untuk melakukan setiap ritual dalam agama tersebut. Dan yang terakhir, *superego* dari Pi adalah tentang keputusannya untuk berkomitmen pada tiga agama sekaligus dalam hidupnya.

ABSTRACT

Zuhriyah, Aminatuz. 2014. Pi's Looking for God in Yann Martel's *Life of Pi*: An Islamic Perspective. Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, The State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Dr. Zuliati Rohmah, M.Pd.

Key Words : Character, effort, looking for God.

People have functioned literature as the way to experience the world around them through their imagination, because literature often presents a documentary picture of life. It describes the real life of another world. By reading literary work, especially novel, people can enrich their emotion and also enrich their experience about life reality, including characteristics of human in life that is often presented in the literary work.

This study proposes to describe: Pi's life and Pi's effort to endure his problem in looking for God, also Islam will give perspective about Pi's journey in looking for God. The researcher hopes that this study will be able to contribute some findings or information to the study of literature especially on Yann Martel's *Life of Pi*. Besides, this study is also expected to be useful as an alternative scientific material for deeper or further study on the same work. This study is a literary criticism. The approach applied is character approach since the researcher analyzes Pi's characteristics in life and psychoanalysis approach to analyze Pi's effort to endure his problem in looking for God. The data are collected from the original text of Yann Martel's *Life of Pi*. As the result this study shows, Pi is a boy who has critical and intellegent thinking, especially in God issues. Also, Pi did an enduring in looking for God with effort. Based on psychoanalysis, there are three personality system in analyzing Pi's journey in looking for God, they are *id*, *ego*, and *superego*. Pi's *id* is about his desire to look for God by his own way, then Pi's *ego* is about Pi's effort to balance three religions in order to do each of rituals in every religions, and the last, Pi's *superego* is about Pi's decision to commits three religions in his life.