

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: المواد التعليمية وتطبيق تعليمها

أ. المواد التعليمية ومحتواها

قد أتم الباحث تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع لطالبات المدرسة الثانوية واحد هاشم باغيل، وحصل على الكتاب تحت العنوان "هياً نخدم لغة القرآن؛ المواد التعليمية لمهارة الاستماع للصّف الأول من المدرسة الثانوية واحد هاشم باغيل". هذا الكتاب يتكون من كتابين، الأول كتاب الطالبة والثاني كتاب المعلم. كتاب الطالبات يحتوي على المفردات، الحوار، التدريب على الاستماع، التركيب والتدريب على التركيب، واللعب اللغوي. وأما كتاب المعلم فيحتوي على عنوان الدرس، المهارة، الطريقة، الوسائل، زمن الدرس، المستوى، الأهداف العامة والأهداف الخاصة، وإجراءات تقديم الدرس. وفيما يلي تفصيل وتوضيح مضمون الكتابين المصممين الذين ينقسم تفصيلهما على قسمين، الأول كتاب الطالبة والثاني كتاب المعلم.

١. كتاب الطالبة

كان كتاب الطالبة تحتوي على ستة دروس. ولكل درس يتكون من العناصر ومنها: المفردات الجديدة، نص الحوار، التدريبات على الاستماع، التركيب والتدريب على التركيب، واللعب اللغوي. وتفصيل صور هذا الكتاب سيأتي في الملاحق.

كان موضوع كل درس مختلف. وفي كل درس معالجة تركيبية مختلفة أيضاً. وفيما يلي تفصيل كل

الدرس والتراكيب

أ. الدرس الأول

العنوان: تَعَاوُف

التركيب: ضمائر المفرد

ب. الدرس الثاني

العنوان: المرافق المدرسية

التركيب: الضمائر المتصلة للمفرد

ج. الدرس الثالث

العنوان: المكتبة

التركيب: أسماء الإشارة للمفرد

د. الدرس الرابع

العنوان: العنوان

التركيب: المبتدأ والخبر

هـ. الدرس الخامس

العنوان: بيتي جميل

التركيب: الخبر المقدم والمبتدأ

و. الدرس السادس

العنوان: الأسرة

التركيب: اتصال فعل المضارع بالضمائر (أَنَا، أَنْتَ، أَنْتِ، هُوَ، هِيَ، نَحْنُ)

وتم هذا الكتاب باللعب اللغوي في آخر كل درس، واسم اللعب اللغوي هو " سِمَاعُ الْهَمْسَةِ "

حيث يتمتع به الطالبات تدریس الاستماع بطريقة اللعب. ما كان الفرق في اللعب لكل الدرس إلا ما في

نهاية اللعب، ففي الدرس الأول مثلاً، كان اللعب يشير إلى أن تكتب الطالبة الأخير الكلمات أو العبارات أو الجمل المهموسة في دفتر الكلمات أو العبارات أو الجمل. وأما في الدرس الثاني فكان اللعب يشير إلى أن تكمل الطالبة الأخير العبارات أو الجمل المهموسة التي كانت غير كاملة في دفتر العبارات و الجمل.

كانت التدريبات على الاستماع تنقسم على أربع تدريبات، التدريب الأول تدرّب الطالبة على أن يقدر اختارت الجواب الصحيح المُقَابِل للكلمة المسموعة. والتدريب الثاني تدرّب الطالبة على أن يقدر اختارت الجواب الصحيح المُقَابِل للعبارات أو الجمل المسموعة. والتدريب الثالث تدرّب الطالبة على أن تقدر اختارت جواباً صحيحاً للكلام أو السؤال المسموع. والتدريب الثالث تدرّب الطالبة على أن تقدر تعيين صحيح أو خطأ وفقاً للكلام المسموع والصور.

٢. كتاب المعلم

كتاب المعلم هو الكتاب الذي يجري به التدريس على ما تهدف به المواد التعليمية، هذا الكتاب سمي أيضاً بدليل المعلم. ويحتوي كتاب المعلم على عنوان الدرس، المهارة، الطريقة، الوسائل، زمن الدرس، المستوى الدراسي، الهدف العام، الأهداف العامة، وخطوات إجراء تقديم الدرس. وأما خطوات إجراء تقديم الدرس تتكون من التمهيد، تقديم الدرس وأهميته وأهدافه، شرح المفردات، استماع الحوار، إجراء التدريبات على الاستماع، التركيب والتدريب على التركيب، اللعب اللغوي. يرجى بكتاب المعلم أن يعلم المدرس استماع اللغة العربية بالدقة والسهولة.

وفيما يلي تفصيل مضمون كتاب المعلم وسيعرضه الباحث تفصيلاً في كل الدرس.

أ. الدرس الأول

الدرس الأول

عنوان الدرس : تعارف

المهارة : الاستماع

الطريقة : المباشرة

الأسلوب :

الوسائل : الصور والكتاب الدراسي

زمن الدرس : ٤٥×٢ دقيقة

المستوى : الصف الأول من المدرسة الثانوية

الهدف العام :

١. أن يمارسن الطالبات في استماع اللغة العربية

٢. أن يتعودن الطالبات في استماع اللغة العربية

الأهداف الخاصة:

إجراءات تقديم الدرس:

١. التمهيد

أولاً: حيّ الطالبات بتحيةة الإسلام.

ثانياً: السؤال عن الدرس الماضي

٢. تقديم الدرس وأهميته وأهدافه

يعرض المدرس الدرس وأهميته وهدفه. إنّ معرفة ما يتعلق بالتعارف يكون مهم جداً، لذا يكون هذا الدرس تحت الموضوع "التعارف" أمراً ضرورياً، فقال: "فانتبهن أيها الطالبات إلى ما ستستمعن".

٣. شرح المفردات

- يقرأ المدرس المفردات والعبارات الجديدة تتعلق بالدرس.
- يعيد الطالبات القراءة.

٤. استماع الحوار

- أولاً: يقرأ المدرس الحوار والطالبات يستمعن
- الثاني: يقرأ المدرس مرة ثانية ثم يعيد الطالبات القراءة
- ردّد هذه النشاطات حسب الحاجة.

٥. إجراء التدريبات على الاستماع

التدريب ١:

- يقرأ المدرس كلمة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى كلمة ثم يكررن
- ثمّ يخرن الجواب الصّحيح المُقَابِل لِلكَلِمَة المسموعة

- والكلمة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

١. عليم ٢. سؤال ٣. عابد ٤. مألوف ٥. عمل

التدريب ٢:

- يقرأ المدرس الكلمة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى الكلمة ثم أن يكتبن في كراساتهن
- ثم الطالبات تكتب الكلمة في كراتها
- والكلمات التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

١. عابد

٢. عاجل

٣. ابدأ

٤. أليّم

٥. يقرأ

التدريب ٣:

- يقرأ المدرس الحوار مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى الحوار ثم يكررن
- الحوار الذي سيقراه المدرس هو ما يلي:

محمود : اسمي محمود ، و ما اسمك

حامد : اسمي حامد

محمود : أنا محمود ، و أنت ؟

حامد : أنا حامد

التدريب ٤ :

- يقرأ المدرس النص مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى ما قرأ المدرس
- ثم يختزن صحيح أو خطأ وفقاً للنص المسموع
- و النص الذي سيقراه المدرس هو ما يلي :

اسمي حسن ، أنا من بالي. عنواني شارع سودرمان رقم خمسة. اسمي عمر ، أنا من جاكرتا. أنا أسكن في شارع أحمد ياني رقم سبعة. تعارف حسن و عمر في المسجد. الآن حسن و عمر صديقان. حسن و عمر سعيدان بهذا التعارف

١. التركيب والتدريب على التركيب

- يقرأ المدرس مادة التركيب عن الضمائر للمفرد
- يرددن الطالبات القراءة
- يسألن الطالبات عما يتعلق بمادة التركيب التي لم يفهمنها
- يجبن الطالبات عن التدريب على التركيب

٢. اللعب اللغوي

اسم اللعب اللغوي: سماعُ الهَمْسَة

إِجْرَائَاتُ هَذَا اللَّعْبِ:

- تَنْقَسِمُ الطَّالِبَةُ إِلَى الْفِرَقِ
- لِكُلِّ فِرْقَةٍ سَبْعُ طَالِبَاتٍ أَوْ أَكْثَرَ

- يَقُومُ كُلُّ فِرْقَةٍ بِصُفُوفٍ
- يُشِيرُ الْمُعَلِّمُ الطالِبَةَ الْأُولَى فِي كُلِّ صَفٍّ إِلَى كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ
- ثُمَّ يَهْمِسُ الطالِبَةُ الْأُولَى عَنْ كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ الَّتِي سَمِعَتْهَا إِلَى الَّذِي أَمَامَهَا
- تَجْرِي هَذِهِ الهمْسَةُ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الطالِبَةِ الْأَخِيرَةِ
- تَكْتُبُ الطالِبَةُ الْأَخِيرَةُ كَلِمَةً أَوْ عِبَارَةً أَوْ جُمْلَةً الَّتِي سَمِعَتْهَا عَلَى دَفْتَرِ الكَلِمَاتِ أَوْ العِبَارَاتِ أَوْ الجُمَلِ
- تَجْرِي هَذِهِ النَّشَاطَاتُ مَرَّاتٍ بَعْدَ مَرَّاتٍ حَسَبَ مَا أَرَادَ.

سَمَاعُ الهمْسَةِ

الكَلِمَاتِ أَوْ العِبَارَاتِ أَوْ الجُمَلِ الَّتِي سَيَسْتَمَعُنُ الطالِبَاتِ إِلَيْهَا هُوَ مَا يَلِي:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ١. أنا سعيد بلقائك | ٢. أسكن في شارع أحمد ياني |
| ٣. ما اسمك يا أخي؟ | ٤. أين سكنت الآن؟ |
| ٥. أهلا و سهلا و مرحبا | ٦. ماسمك؟ |
| ٧. أنا طالب في المدرسة الثانوية | ٨. من أين أنت؟ |

ب). الدرس الثاني

الدرس الثاني

عنوان الدرس : البيئة في المدرسية

المهارة : الاستماع

الطريقة : المباشرة

الأسلوب :

الوسائل : الصور والكتاب الدراسي

زمن الدرس : ٤٥×٢ دقيقة

المستوى : الصف الأول من المدرسة الثانوية

الهدف العام :

تنمية قدرة الطالبة على الاستماع بدقة و فهم

الأهداف الخاصة:

١. أن يمارسن الطالبات في استماع اللغة العربية

٢. أن يتعودن الطالبات في استماع اللغة العربية

إجراءات تقديم الدرس:

١. التمهيد

أولاً: حيّ الطالبات بتحيةة الإسلام.

ثانياً: السؤال عن الدرس الماضي

٢. تقديم الدرس وأهميته وأهدافه

يعرض المدرس الدرس وأهميته وهدفه. إنّ معرفة ما يتعلق بالعامِلين في المَدْرَسَة يكون مهم جداً، لذا يكون هذا الدرس تحت الموضوع "البيئة في المَدْرَسَة" أمراً ضرورياً، فقال: "فانتبهن أيها الطالبات إلى ما ستستمعن".

٣. شرح المفردات

- يقرأ المدرس المفردات والعبارات الجديدة تتعلق بالدرس.
- يعيد الطالبات القراءة.

٤. استماع الحوار

- أولاً: يقرأ المدرس الحوار والطالبات يستمعن
- الثاني: يقرأ المدرس مرة ثانية ثم يعدن الطالبات القراءة
- ردّد هذه النشاطات حسب الحاجة.

٥. إجراء التدريبات على الاستماع

التدريب ١:

- يقرأ المدرس كلمة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى كلمة و ينظرن الصور و يكررن
- والكلمة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:



.٢

فصل



.١

مبنى المدرسة



.٣

غرفة المدرسين



.٤

مكتبة



.٥

التدريب ٢:

- المدرس و الطالبات خارج الفصل
- ثم يشير المدرس من الأشياء الموجودة حول المدرسة
- يستمعن و ينظرن الطالبات و يكررن ثم يكتبن في كراساتهنّ
- و العبارة أو الجملة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

١. هذا فصلك
 ٢. هذه غرفة
 المدرسين
 ٣. هَذَا مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ
 ٤. هَذِهِ مَكْتَبَتُنَا
 ٥. ذَلِكَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ

التدريب ٣:

- يقرأ المدرس القراءة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى القراءة
- تُمَّ يَجِبْنَ الطالبات الأسئلة وفقا من القراءة المسموعة
- والقراءة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

هذه مدرسة زلفى ، مدير المدرسة محمد علي . هو الآن في مكتبه. و الأستاذة نور العزيزة مدرّسة اللغة العربيّة هي في غرفة المدرسين. و السيد يونس مؤظف هو في مكتب الإدارة,

التدريب ٤ :

- يقرأ المدرس كلام مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى الكلام
- تُمَّ يَحْتَرن الطالبات صحيح أو خطأ وُفَقًا للكلام المسموع
- و الكلام الذي سيقراه المدرس هو ما يلي:

دخل الأستاذ عارف الفصل ، هو مدرس الجغرافي. جلس المدرّس علي الكرسيّ
ثم أخرج كشف الحضور و سأل التلاميذ :
المدرّس : هل هناك تلميذ غائب ؟
التلاميذ : نعم ، هناك تلاميذ غائبون
المدرّس : من الغائبون ؟
التلاميذ : التلاميذ الغائبون هم حسن و عادل و عزيزة

٥. التركيب والتدريب على التركيب

- يقرأ المدرس مادة التركيب عن الضمائر المتصلة للمفرد
- تردد الطالبة القراءة
- يسألن الطالبات عما يتعلق بمادة التركيب التي لم يفهمنها
- يجبن الطالبات عن التدريب على التركيب

٦. اللعب اللغوي

اسم اللعب اللغوي: سماعُ الهمسة

إجراءاتُ هذا اللّعب:

- ينقسمُ الطالبات إلى الفرق
- لكلّ فرقة سبع طالبات أو أكثر
- يقومُ كلُّ فرقة بصُفوفٍ
- يُشيرُ المعلمُ الطالبة الأولى في كلِّ صفٍّ إلى كلمة أو عبارة أو جملة مُعيّنة
- ثمّ تهمسُ الطالبة الأولى عن كلمة أو عبارة أو جملة التي سمعتها إلى الذي أمامها
- تجري هذه الهمسة حتى تصل إلى الطالبة الأخيرة
- تكمل الطالبة الأخيرة الجملة وفقًا للكلمة أو العبارة أو الجملة التي سمعتها
- تجري هذه التّشاطات مرّات بعد مرّات حسبما أَرَادَ.

سَمَاعُ الْهَمْسَةِ

الجُمَلُ الَّتِي سَتَسْتَمِعُ الطَّالِبَةُ إِلَيْهَا هُوَ مَا يَلِي:

هَذِهِ مَدْرَسَتِي

هُوَ رَئِيسُ الْمَدْرَسَةِ

هَذِهِ صَدِيقَتِي

مَا سَمَّكَ

هَذَا الْيَاسُ، هُوَ بَوَّابٌ

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

كَيْفَ حَالِكِ أَنْتِ

هَذِهِ حَلِيمَةٌ، هِيَ بَائِعَةٌ

ج). الدرس الثالث

الدرس الثالث

عنوان الدرس : في المكتبة

المهارة : الاستماع

الطريقة : المباشرة

: الأسلوب

الوسائل : الصور والكتاب الدراسي

زمن الدرس : ٤٥×٢ دقيقة

المستوى : الصف الأول من المدرسة الثانوية

: الهدف العام

تنمية قدرة الطالبة على الاستماع بدقة و فهم

الأهداف الخاصة:

١. أن يمارسن الطالبات في استماع اللغة العربية

٢. أن يتعودن الطالبات في استماع اللغة العربية

إجراءات تقديم الدرس:

١. التمهيد

أولاً: حيّ الطالبات بتحيةة الإسلام.

ثانياً: السؤال عن الدرس الماضي

٢. تقديم الدرس وأهميته وأهدافه

يعرض المدرس الدرس وأهميته وهدفه. إنّ معرفة ما يتعلق بما في المكتبة يكون مهم جداً، لذا يكون هذا الدرس تحت الموضوع " في المكتبة " أمراً ضرورياً، فقال: "فانتبهن أيها الطالبات إلى ما ستستمعن".

٣. شرح المفردات

- يقرأ المدرس المفردات والعبارات الجديدة تتعلق بالدرس.
- يعيدن الطالبات القراءة.

٤. استماع النص

- أولاً: يقرأ المدرس النص و الطالبات يستمعن
- الثاني: يقرأ المدرس مرة ثانية ثم يعدن الطالبات القراءة
- ردّد هذه النشاطات حسب الحاجة.

٥. إجراء التدريبات على الاستماع

التدريب ١ :

- يقرأ المدرس العبارة أو الجملة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى النصّ
- تُمَّ يَخْتَرْنَ الجَوَابَ الصَّحِيحَ المُقَابِلَ للنصّ المسموع
- و النصّ التي سيقراها المدرس هي ما يلي:
-

في المكتبة

وقت الراحة، أذهب إلى المكتبة. أحبّ قراءة الكتب. أدخل المكتبة و أكتب اسمي على قائمة الحضور. و قائمة الحضور على المكتب و أبحث عن كتب القصة. و كتاب القصة في رفّ الثالث.

التدريب ٢ :

- يقرأ المدرس العبارة أو السؤال مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى العبارة أو السؤال
- تُمَّ يَخْتَرْنَ جوابا مناسباً للسؤال المسموع و الصور
- و السؤال الذي سيقراه المدرس هو ما يلي:

٣. ماذا فوق

٢. ما ذلك؟

١. من هذا؟

المكتب؟

٥. ماذا بجانب السبورة؟

٤. ماذا على الرفّ؟

٥. التركيب والتدريب على التركيب

- يقرأ المدرس مادة التركيب عن أسماء الإشارة للمفرد
- يرددن الطالبات القراءة
- يسألن الطالبات عما يتعلق بمادة التركيب التي لم يفهمنها
- يجيب الطالبات عن التدريب على التركيب

٦. اللعب اللغوي

اسم اللعب اللغوي: سماع الهمسة

إجراءاتُ هذا اللّعب:

- يَنْقَسِمُ الطالبات إلى الفرق
- لِكُلِّ فِرْقَةٍ سَبْعَ طالبات أو أَكْثَرَ
- يَقُومُ كُلُّ فِرْقَةٍ بِصُفُوفٍ
- يُشِيرُ الْمُعَلِّمُ الطالبة الأولى في كُلِّ صَفٍّ إلى كَلِمَةٍ أو عِبَارَةٍ أو جُمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ
- تُمُّ يَتَهَمَسُ الطالبة الأولى عَن كَلِمَةٍ أو عِبَارَةٍ أو جُمْلَةٍ الَّتِي سَمِعَتْهَا إلى الَّتِي أَمَامَهَا
- تَجْرِي هَذِهِ الهمسة حَتَّى تَصِلَ إلى الطالبة الأَخِيرَةِ
- تَكْتُبُ الطالبة الأَخِيرَةُ كَلِمَةً أو عِبَارَةً أو جُمْلَةً الَّتِي سَمِعَتْهَا عَلى دَفْتَرِ الكَلِمَاتِ أو العِبَارَاتِ أو الجُمَلِ
- تَجْرِي هَذِهِ التَّنَاطُطَاتُ مَرَّاتٍ بَعْدَ مَرَّاتٍ حَسَبَما أَرَادَ.

سَمَاعُ الْهَمْسَةِ

الكَلِمَاتُ أَوْ الْعِبَارَاتُ أَوْ الْجُمَلُ الَّتِي سَيَسْتَمَعُنُ الطَّالِبَاتُ إِلَيْهَا هُوَ مَا يَلِي:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ١. هَذَا مَكْتَبٌ فِي الْفَصْلِ | ٢. مَا هَذَا؟ أَمْ هَذَا كِتَابُكَ |
| ٣. هَذِهِ كُرْسِيَةٌ جَدِيدَةٌ عَلَى | ٤. ذَلِكَ كُرْسِيٌّ وَ الْكُرْسِيُّ فِي |
| مَكْتَبِكَ | الْدِيْوَانِ |
| ٥. الْمِصْبَاحُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ | ٦. تَحْتَ الصُّورَةِ سَبُّورَةٌ |
| ٧. الْكُرْسِيُّ لَوْنُهُ أَسْمَرٌ | ٨. عَلَى الْحَائِطِ سَاعَةٌ وَصُورَةٌ |



د. الدرس الرابع

الدرس الرابع

عنوان الدرس : العُنْوَان

المهارة : الاستماع

الطريقة : المباشرة

الأسلوب :

الوسائل : الصور والكتاب الدراسي

زمن الدرس : ٤٥×٢ دقيقة

المستوى : الصف الأول من المدرسة الثانوية

الهدف العام :

تنمية قدرة الطالبة على الاستماع بدقة و فهم

الأهداف الخاصة:

١. أن يمارسن الطالبات في استماع اللغة العربية

٢. أن يتعودن الطالبات في استماع اللغة العربية

إجراءات تقديم الدرس:

٦. التمهيد

أولاً: حيّ الطالبات بتحيةة الإسلام.

ثانياً: السؤال عن الدرس الماضي

٧. تقديم الدرس وأهميته وأهدافه

يعرض المدرس الدرس وأهميته وهدفه. إنّ معرفة ما يتعلق بالعنوان يكون مهم جداً، لذا يكون هذا الدرس تحت الموضوع "العنوان" أمراً ضرورياً، فقال: "فانتبهوا أيها الطالبات إلى ما ستستمعون".

٨. شرح المفردات

- يقرأ المدرس المفردات والعبارات الجديدة تتعلق بالدرس.
- يعيد الطالبات القراءة.

٩. استماع النص

- أولاً: يقرأ المدرس الحوار والطالبات يستمعون
- الثاني: يقرأ المدرس مرة ثانية ثم يعيد الطالبات القراءة
- ردّد هذه النشاطات حسب الحاجة.

١٠. إجراء التدريبات على الاستماع

التدريب ١:

- يقرأ المدرس كلمة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمع الطالبات إلى كلمة
- ثمّ يكررن الطالبات و يجعلن الجملة المفيدة

- والكلمة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

١. بِطَاقَةٌ ٢. رَقْمٌ ٣. مَحْمُولٌ ٤. سَوَاقٌ
التَّلْفُونُ

التدريب ٢ :

- يقرأ المدرس الجملة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمع الطالبات إلى الجملة
- ثمَّ يجبن جوابا مناسباً للسؤال المسموع
- و الجملة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

١. من أين أنت؟
٢. ما عنوانك؟
٣. ما رقم هاتفك؟
٤. ما رقم بيتك؟
٥. هل بيتك قريب من المدرسة؟

التدريب ٣ :

- يقرأ المدرس كلام مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمع الطالبات إلى الكلام
- ثمَّ يجبن الإجابة الصحيحة
- و الكلام الذي سيقراه المدرس هو ما يلي:

بيتي جنّتي

بيتي قريب من المسجد، و لكنه بعيد عن مدرستي. أذهب إلى المدرسة كل يوم بالدراجة. و أبي يذهب إلى المكتبة بالسيارة. أسكن في ذلك البيت مع أسرتي. أنا أحب بيتي لأنّ بيتي جنّتي.

٧. التركيب والتدريب على التركيب

- يقرأ المدرس مادة التركيب عن المبتدأ والخبر
- يردد الطالبات القراءة
- يسأل الطالبات عمّا يتعلق بمادة التركيب التي لم يفهموها
- يجيب الطالبات عن التدريب على التركيب

٨. اللعب اللغوي

اسم اللعب اللغوي: سَمَاعُ الهمْسة

إِجْرَائَاتُ هَذَا اللَّعْبِ:

- يَنْقَسِمُ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْفِرَقِ
- لِكُلِّ فِرْقَةٍ سَبْعَةُ طَالِبَاتٍ أَوْ أَكْثَرَ
- يَفْعَلُ كُلُّ فِرْقَةٍ بِصُفُوفٍ
- يُشِيرُ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَةَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ صَفٍّ إِلَى كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ
- ثُمَّ يَهْمِسُ الطَّالِبَةَ الْأَوَّلَ عَنْ كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ الَّتِي سَمِعَهَا إِلَى الَّذِي أَمَامَهُ
- تَجْرِي هَذِهِ الهمْسة حَتَّى تَصِلَ إِلَى الطَّالِبَةِ الْأَخِيرِ
- يُكْمِلُ الطَّالِبَةُ الْأَخِيرِ الْجُمْلَةَ وَقَمًا لِلْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الَّتِي سَمِعَهَا
- تَجْرِي هَذِهِ التَّشَاطُّاتُ مَرَّاتٍ بَعْدَ مَرَّاتٍ حَسَبَمَا أَرَادَ.

سَمَاعُ الْهَمْسَةِ

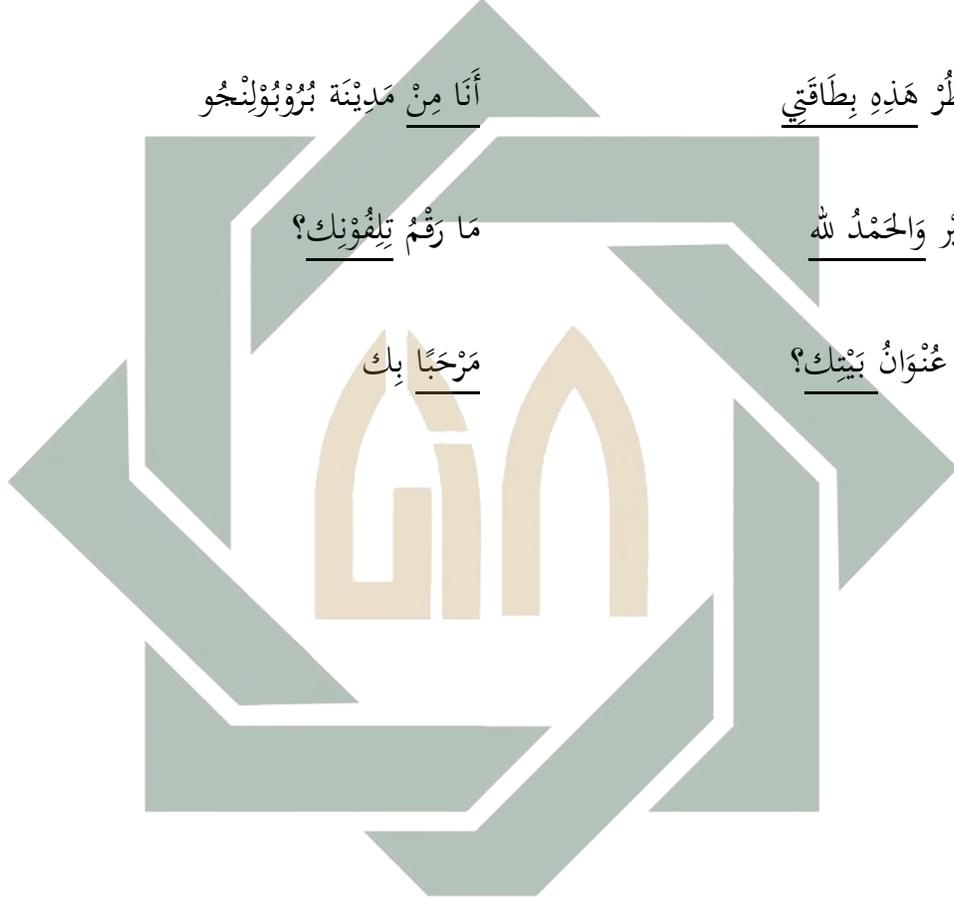
الجُمَلُ الَّتِي سَيَسْتَمِعُ الطَّالِبَاتُ إِلَيْهَا هُوَ مَا يَلِي:

الآنَ انظُرْ هَذِهِ صُورَةَ مَعْهَدِي! مَعْهَدِي قَرِيبٌ جَدًّا مِنْ مَدْرَسَتِي

انظُرْ هَذِهِ بَطَاقَتِي أَنَا مِنْ مَدِينَةِ بُرُوبُولِنَجُو

بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَا رَقْمُ تِلْفُونِكَ؟

مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ؟ مَرَحَبًا بِكَ



هـ). الدرس الخامس

الدرس الخامس

عنوان الدرس : يَبْتِي جَمِيل

المهارة : الاستماع

الطريقة : المباشرة

الأسلوب :

الوسائل : الصور والكتاب الدراسي

زمن الدرس : ٤٥×٢ دقيقة

المستوى : الصف الأول من المدرسة الثانوية

الهدف العام :

تنمية قدرة الطالبة على الاستماع بدقة و فهم

الأهداف الخاصة:

١. أن يمارسن الطالبات في استماع اللغة العربية

٢. أن يتعودن الطالبات في استماع اللغة العربية

إجراءات تقديم الدرس:

١. التمهيد

أولاً: حيّ الطالبة بتحيةة الإسلام.

ثانياً: السؤال عن الدرس الماضي

٢. تقديم الدرس وأهميته وأهدافه

يعرض المدرس الدرس وأهميته وهدفه. إنّ معرفة ما يتعلق بالبيت يكون مهم جداً، لذا يكون هذا الدرس تحت الموضوع " بَيْتِي جَمِيلٌ " أمراً ضرورياً، فقال: "فانتبهن أيها الطالبات إلى ما ستستمعن".

٣. شرح المفردات

- يقرأ المدرس المفردات والعبارات الجديدة تتعلق بالدرس.
- يعدن الطالبات القراءة.

٤. استماع النص

- أولاً: يقرأ المدرس الحوار والطالبات يستمعون
- الثاني: يقرأ المدرس مرة ثانية ثم يعيد الطالبات القراءة
- ردّد هذه النشاطات حسب الحاجة.

٥. إجراء التدريبات على الاستماع

التدريب ١:

- يقرأ المدرس كلمة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى كلمة
- ثمّ يكررن و يشرن إلى الكلمة المناسبة
- والكلمة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

١. طيب ٢. سليم ٣. قابلة ٤. عالم ٥. ريش

التدريب ٢ :

- يقرأ المدرس العبارة أو الجملة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمع الطالبات إلى النصّ
- تُمَّ يكتبن الجَوَابَ الصَّحِيحَ المُقَابِلَ لِلعَبَارَةِ أو الجملة المسموعة
- و النصّ الذي سيقراها المدرس هي ما يلي :

هل تعرف بيتي ؟

هل تعرف بيتي يا صديقي ؟ يقع بيتي في شارع سوكرنو رقم ٩ مالانج. لون جداره أخضر و لون سوره أحمر أيضا. أمذي تحبّ لون الأخضر. بين الفناء و السور حديقة صغيرة. فيها شجرة المنجا و أنواع من الأزهار

التدريب ٣ :

- يقرأ المدرس السؤال مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمع الطالبات إلى السؤال
- تُمَّ يختارون جوابا صحيحا للسؤال المسموع و الصور
- والسؤال الذي سيقراه المدرس هو ما يلي :

١. هذه غرفة الجلوس
٢. المأكولات على المكتب
٣. للبيت جراج
٤. تلاجة أمام الفرن
٥. هذه المأكولات لذيذة

التدريب ٤ :

- يقرأ المدرس كلام مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)

- يستمعن الطالبات إلى الكلام
- تُمَّ يَخْتَرْنَ صحيح أو خطأ وُقْمًا للكلام المسموع والصور
- و الكلام الذي سيقراه المدرس هو ما يلي:

١. انظري، هذا بيت ٢. انظري، على المائدة
 جميل. مأكولات ومشروبات
 ٣. انظري، هذا سرير
 ٤. انظري، ذلك فرن وثلاجة
 ٥. انظري، بجانب الحمام مطبخ

٧. التركيب والتدريب على التركيب

- يقرأ المدرس مادة التركيب عن العدد و المعدود
- يرددن الطالبات القراءة
- يسألن الطالبات عما يتعلق بمادة التركيب التي لم يفهموها
- تجيب الطالبة عن التدريب على التركيب

٨. اللعب اللغوي

اسم اللعب اللغوي: سَمَاعُ الهمسَة

إِجْرَائَاتُ هَذَا اللَّعْبِ:

- تَقْسِمُ الطالبات إِلَى الفِرَقِ
- لِكُلِّ فِرْقَةٍ سَبْعَ طالباتٍ أَوْ أَكْثَرَ
- يَقُومُ كُلُّ فِرْقَةٍ بِصُفُوفٍ
- يُشِيرُ المَعَلِّمُ الطالبة الأَوَّلِ فِي كُلِّ صَفٍّ إِلَى كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ
- تُمَّ تَهْمِسُ الطالبة الأَوَّلَى عَنْ كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ الَّتِي سَمِعَتْهَا إِلَى الَّذِي أَمَامَهُ
- تَجْرِي هَذِهِ الهمسَة حَتَّى تَصِلَ إِلَى الطالبة الأَخِيرِ
- تَكْتُبُ الطالبة الأَخِيرَةُ كَلِمَةً أَوْ عِبَارَةً أَوْ جُمْلَةً الَّتِي سَمِعَتْهَا عَلَى دَفْتَرِ الكَلِمَاتِ أَوْ العِبَارَاتِ أَوْ الجُمَلِ

● تجرّي هذه النّشاطات مرّات بعد مرّات حسب ما أَرَادَ.

سَمَاعُ الّهْمْسَةِ

الكلمات أو العبارات أو الجمل التي ستسمع الطالبات إليها هو ما يلي:

- | | |
|--|---|
| ١. بَيْتِي جَمِيلٌ | ٢. عُرْفُ النَّوْمِ |
| ٣. مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟ | ٤. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ |
| ٥. أَمَامَ الْبَيْتِ بَوَابَةٌ كَبِيرَةٌ | ٦. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ |
| ٧. الْمَرْحَاضُ بِجَانِبِ الْحَمَّامِ | ٨. عُرْفُ النَّوْمِ فِي الطَّابِقِ الْعُلْوِيِّ |



و). الدرس السادس

الدرس السادس

عنوان الدرس : أُسْرِيّ

المهارة : الاستماع

الطريقة : المباشرة

الأسلوب :

الوسائل : الصور والكتاب الدراسي

زمن الدرس : ٤٥×٢ دقيقة

المستوى : الصف الأول من المدرسة المتوسطة

الهدف العام :

تنمية قدرة الطالبة على الاستماع بدقة و فهم

الأهداف الخاصة:

١. أن يمارسن الطالبات في استماع اللغة العربية

٢. أن يتعودن الطالبات في استماع اللغة العربية

إجراءات تقديم الدرس:

١. التمهيد

أولاً: حيّ الطالبات بتحيةة الإسلام.

ثانياً: السؤال عن الدرس الماضي

٢. تقديم الدرس وأهميته وأهدافه

يعرض المدرس الدرس وأهميته وهدفه. إنّ معرفة ما يتعلق بالأسرة يكون مهم جداً, لذا يكون هذا الدرس تحت الموضوع " أُسْرَتِي " أمراً ضرورياً، فقال: "فانتبهوا أيها الطالبات إلى ما ستستمعون".

٣. شرح المفردات

- يقرأ المدرس المفردات والعبارات الجديدة تتعلق بالدرس.
- يعيد الطالبات القراءة.

٤. استماع الحوار

- أولاً: يقرأ المدرس الحوار والطالبات يستمعون
- الثاني: يقرأ المدرس مرة ثانية ثم يعيد الطالبات القراءة
- ردّد هذه النشاطات حسب الحاجة.

٥. إجراء التدريبات على الاستماع

التدريب ١:

- يقرأ المدرس كلمة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى كلمة
- ثمّ يكررن الطالبات

- والكلمة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

+ صورة من هذه ؟

- هذه صورة أسرتي

+ من هذا ؟

- هذا أبي، أحمد أمين

+ ما مهنته ؟

- هو مهندس في الشركة

التدريب ٢:

- يقرأ المدرس العبارة أو الجملة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى القراءة
- تُمَّ يَحْتَارن الجَوَاب الصَّحِيح المُقَابِل لِلْعَبَارَة أو الجملة المسموعة
- القراءة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

أسرة السيد محمد نبيل

هذه أسرة السيد محمد نبيل، السيد محمد نبيل له زوجة اسمها السيدة ميمونة.
السيد محمد نبيل و السيدة ميمونة لهما بنتان اثنتان، اسمهما فريجة و خديجة وابن واحد اسمه فرحان.

التدريب ٣:

- يقرأ المدرس الجملة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى الجملة
- ثم يُخْتَارن جوابا مناسباً للسؤال المسموع و الصور
- و الجملة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

١. أين يجلس أحمد؟
٢. أين تقرأ عائشة
٣. أين تعدّ أمي الطعام؟
٤. ماذا يفعل أبي في المصلّى؟
٥. ماذا تفعل فاطمة في الحمام؟

التدريب ٤:

- يقرأ المدرس كلام مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمعن الطالبات إلى الكلام
- ثم يُخْتَارون صحيح أو خطأ وفقاً للكلام المسموع والصور
- و الكلام الذي سيقراه المدرس هو ما يلي:

١. أقرأ المجلة وأجلس
٢. أحمد يقرأ ويكتب
٣. أصلي الفجر جماعة
مع أسرتي في هذه
الدرس في غرفة
المذاكرة.
٤. خادمة تساعد أمي على الطبخ في
هذا المكان
٥. عليّ يغسل الملابس في الحمام

٦. التركيب والتدريب على التركيب

- يقرأ المدرس مادة التركيب عن اتصال فعل المضارع بالضمائر؛ أنا، أنت، أنتِ، هُوَ، هِيَ، نَحْنُ يردد الطالبات القراءة
- يسألن الطالبات عما يتعلق بمادة التركيب التي لم يفهموها
- يجب الطالبات عن التدريب على التركيب

٧. اللعب اللغوي

اسم اللعب اللغوي: سَمَاعُ الهمْسَةِ

إجراءاتُ هَذَا اللَّعْبِ:

- يَنْقَسِمُ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْفِرَقِ
- لِكُلِّ فِرْقَةٍ سَبْعَ طَالِبَاتٍ أَوْ أَكْثَرَ
- يَفُومُ كُلُّ فِرْقَةٍ بِصُفُوفٍ
- يُشِيرُ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَةَ الْأُولَى فِي كُلِّ صَفٍّ إِلَى كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ
- تُمَّ يَهْمِسُ الطَّالِبَةُ الْأُولَى عَنْ كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ الَّتِي سَمِعَهَا إِلَى الَّذِي أَمَامَهُ
- تَجْرِي هَذِهِ الهمْسَةُ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الطَّالِبَةِ الْأَخِيرِ
- تَكْمِلُ الطَّالِبَةُ الْأَخِيرَةُ الْجُمْلَةَ وَفَقًا لِلْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الَّتِي سَمِعَهَا
- تَجْرِي هَذِهِ النَّشَاطَاتُ مَرَّاتٍ بَعْدَ مَرَّاتٍ حَسَبَ مَا أَرَادَ.

سَمَاعُ الْهَمْسَةِ

الجُمَلُ الَّتِي سَتَسْتَمَعْنَ الطَّالِبَةُ إِلَيْهَا هُوَ مَا يَلِي:

هَذَا بَيْتِي وَهَذِهِ أَسْرَتِي

أَبِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَصَلَّى

أَخْتِي تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَّامِ

أَيْنَ تَطْبَخُ الطَّعَامَ؟

خَادِمَةٌ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الطَّبْخِ

أَجْلِسُ مَعَ أَبِي، وَأُمِّي، وَأَخْتِي فِي

وإعداد الطعام

غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

أَحْمَدُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ

أَخِي يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمُصَلَّى

الْمَذَاكِرَةِ

ب. تطبيق تعليم المواد التعليمية

قام الباحث بتجربة المواد التعليمية يوم الأحد ٥ فبراير ٢٠١٧ م في المدرسة الثانوية ، هذه التجربة تجري على درس واحد (كعينة البحث) لمعرفة مدى فعالية المواد التعليمية. ويقوم الباحث بتدريس الدرس الخامس على الخطة الدراسية كما في الجدول التالي.

| الخطة الدراسية | |
|----------------|----------------------------------|
| الدرس الخامس | |
| عنوان الدرس | : بَيْتِي جَمِيلٌ |
| المهارة | : الاستماع |
| الطريقة | : المباشرة |
| الأسلوب | : |
| الوسائل | : الصور والكتاب الدراسي |
| زمن الدرس | : ٤٥ × ٢ دقيقة |
| المستوى | : الصف الأول من المدرسة الثانوية |
| اسم المدرسة | : المدرسة الثانوية واحد هاشم |

الهدف العام تنمية قدرة الطالبة على الاستماع بدقة و فهم

الأهداف الخاصة يتوقع بعد انتهاء الدرس أن يكون الدارس قادرا على:

١. أن يفهم المفردات والعبارات الجديدة تتعلق بالدرس
 ٢. أن يستمع الحوار استماعا جيدا ويفهمه فهما صحيحا
 ٣. أن يردد الحوار المسموع
 ٤. أن يختار الجواب الصحيح المُقَابِل للكلمة المسموعة
 ٥. أن يختار الجواب الصحيح المُقَابِل للعبارات أو الجمل المسموعة
 ٦. أن يختار جوابا صحيحا للسؤال المسموع
 ٧. أن يعين صحيح أو خطأ وفقا للكلام المسموع والصور
 ٨. أن يستمع الكلمات أو العبارات أو الجمل استماعا جيدا و متمتعا بطريقة اللعب.
- إجراءات تقديم الدرس

| خطوة | بيان | مدة |
|---------|----------------------------------|---------|
| التمهيد | أولا: حيّ الطالبة بتحية الإسلام. | ٣ دقائق |

ثانيا: السؤال عن الدرس الماضي

| | | |
|-----------------------------|---|---------|
| تقديم الدرس وأهميته وأهدافه | يعرض المدرس الدرس وأهميته وهدفه. إنّ معرفة ما يتعلق | ٥ دقائق |
| وأهميته وأهدافه | بالبيت يكون مهم جدا, لذا يكون هذا الدرس تحت | |

الموضوع " بَيْتِي جَمِيلٌ " أمراً ضرورياً، فقال: "فانتبهوا أيها الطالبات إلى ما ستستمعن".

٧٥ تقديم مادة الدرس ١. شرح المفردات

● يقرأ المدرس المفردات والعبارات الجديدة تتعلق دقائق بالدرس

● يعيد الطالبات القراءة

٢. استماع الحوار

● أولاً: يقرأ المدرس الحوار والطالبات يستمعون

● الثاني: يقرأ المدرس مرة ثانية ثم يعيد الطالبات القراءة ردّد هذه النشاطات حسب الحاجة.

٣. إجراء التدريبات على الاستماع

التدريب ١:

● يقرأ المدرس كلمة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)

● يستمع الطالبات إلى كلمة

● ثمّ يختارون الجواب الصحيح المُقَابِل لِلْكَلِمَةِ المسموعة

● والكلمة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

١. طيب

٢. سليم

٣. قابلة

٤. عالم

٥. ريش

التدريب ٢:

- يقرأ المدرس العبارة أو الجملة مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمع الطالبات إلى العبارة أو الجملة
- تُمَّ يَخْتَارُن الجَوَاب الصَّحِيح المُقَابِل للعبارة أو الجملة المسموعة
- و العبارة أو الجملة التي سيقراها المدرس هي ما يلي:

بيتي جنّتي

بيتي قريب من المسجد، و لكنه بعيد عن مدرستي.
أذهب إلى المدرسة كل يوم بالدراجة. و أبي يذهب
إلى المكتبة بالسيارة. أسكن في ذلك البيت مع
أسرتي. أنا أحب بيتي لأنّ بيتي جنّتي.

التدريب ٣:

- يقرأ المدرس السؤال مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)
- يستمع الطالبات إلى السؤال
- تُمَّ يَخْتَارُون جوابا صحيحا للسؤال المسموع

● والسؤال الذي سيقراه المدرس هو ما يلي:

١. أين غرفة الجلوس وغرف النوم؟
٢. أين أريكة و منضدة؟
٣. أين سرير و مخدّة وستارة؟
٤. أين فرن وثلاجة
٥. أين مائدة ومأكولات ومشروبات؟

التدريب ٤:

● يقرأ المدرس كلام مرة واحدة (يستطيع أن يردد القراءة حسب الحاجة)

● يستمع الطالبات إلى الكلام

● ثمّ يخرتن صحيح أو خطأ وفقاً للكلام المسموع والصور

● و الكلام الذي سيقراه المدرس هو ما يلي:

١. انظر، هذا بيت جميل.
٢. انظر، هذا سرير
٣. انظر، هذا سرير وهذه مخدّة وهذه ستارة
٤. انظر، ذلك فرن وثلاجة
٥. انظر، بجانب الحمام مطبخ

٤. التركيب والتدريب على التركيب

- يقرأ المدرس مادة التركيب عن الخبر المُقَدَّم والمُبْتَدَأ
- يردد الطالبات القراءة
- يسأل الطالبات عما يتعلق بمادة التركيب التي لم يفهموها
- يجب الطالبات عن التدريب على التركيب

٥. اللعب اللغوي

اسم اللعب اللغوي: سَمَاعُ الهمسة

إِجْرَائَاتُ هَذَا اللَّعْبِ:

- يَنْقَسِمُ الطالبات إِلَى الفِرَقِ
- لِكُلِّ فِرْقَةٍ سَبْعَةُ طالبات أَوْ أَكْثَرُ
- يَقُومُ كُلُّ فِرْقَةٍ بِصُفُوفٍ
- يُشِيرُ المُعَلِّمُ الطالبة الأُولَ فِي كُلِّ صَفٍّ إِلَى كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ
- ثُمَّ يَهْمِسُ الطالبة الأُولَ عَن كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ الَّتِي سَمِعَهَا إِلَى الَّذِي أَمَامَهُ
- تَجْرِي هَذِهِ الهمسة حَتَّى تَصِلَ إِلَى الطالبة الأَخِيرِ
- يَكْتُبُ الطالبة الأَخِيرُ كَلِمَةً أَوْ عِبَارَةً أَوْ جُمْلَةً الَّتِي سَمِعَهَا عَلَى دَفْتَرِ الكَلِمَاتِ أَوْ العِبَارَاتِ أَوْ الجُمَلِ
- تَجْرِي هَذِهِ النِّشَاطَاتُ مَرَّاتٍ بَعْدَ مَرَّاتٍ حَسَبَ مَا أَرَادَ.

سَمَاعُ الْهَمْسَةِ

الكَلِمَاتُ أَوْ الْعِبَارَاتُ أَوْ الْجُمَلُ الَّتِي سَيَسْتَمِعُ
الطَّالِبَاتُ إِلَيْهَا هُوَ مَا يَلِي:

١. بَيْتِي جَمِيلٌ
٢. عُرْفُ النَّوْمِ
٣. مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟
٤. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ
٥. أَمَامَ الْبَيْتِ بَوَابَةٌ كَبِيرَةٌ
٦. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ
٧. الْمَرْحَاضُ بِجَانِبِ الْحَمَّامِ
٨. عُرْفُ النَّوْمِ فِي الطَّابَقِ الْعُلُويِّ

بعد انتهاء تقديم مادة الدرس، قام المدرس بتلخيص المواد ٧ دقائق

الاختتام

وتقييمها، وقام المدرس بتقديم خطة الدرس اللاحقة. وبعد

ذلك اختتم المدرس الدرس بالحمدلة والدعاء، ثم سلم

على التلاميذ وخرجوا من الفصل

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات من المقابلة وتحليلها

قام الباحث بالمقابلتين، الأولى المقابلة مع الخبير الذي يتخصص في مجال تعليم اللغة العربية. والثاني المقابلة مع المدرس الذي يهتم بتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم باغيل. كلا المقابلتين قام بهما الباحث للحصول على المعلومات والبيانات المهمة عن تدريس وتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع والمواد التعليمية الملائمة بدارسيها.

١. المقابلة مع الخبير في مجال تعليم اللغة العربية

قام الباحث بالمقابلة مع إحدى مدرسات اللغة العربية بواحد هاشم الإسلامية ٥ فبراير ٢٠١٧م، وهي الأستاذة نيل زلفة لجنة تدرس درس اللغة العربية في المدرسة الدينية واحد هاشم باغيل. ونتائج المقابلة تدور حول اقتراحات ومدخلات للدروس المطورة في الاستماع. وحصل الباحث بعد المقابلة على المعلومات الآتية:

(أ). أن اختيار المواد التعليمية تناسب بمستوى الطالبة وهذه المواد مهمة لهن

(ب). أن ترتيب المواد وتتابعه في رأيه ما فيها مشكلة

(ج). أن المواد المسموعة وتقديم تدريباتها جيدة.

وقدم الخبير المدخلات لتكميل هذه المواد التعليمية المطورة وهي إنَّ هذا الكتاب للاستماع فلا بد لإعطاء الفرصة الكثيرة في التدريبات والممارسات.

٢. المقابلة مع مدرس تعليم اللغة العربية

قام الباحث بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم باغيل وهو الأستاذ زينوري ٧ فبراير ٢٠١٧م للحصول على المعلومات والبيانات المهمة عن تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع بهذه المدرسة. وحصل الباحث على المعلومات الآتية :

(أ). أن في هذه المدرسة لا يعلمّ المدرس درس الاستماع لأنّ ما فيه الوسائل التعليمية كالتسجيل الصوتي وغيره. وأما الطالبات فقط يستمعون الكلام العربي من كلام أستاذهن.

(ب). أكثر من الطالبة متخرجون من المدرسة الابتدائية العامة، وليس عندهن قدرة أولية في درس اللغة العربية. وكذلك بعض الطالبة المتخرجات من المدرسة الابتدائية الإسلامية لهن مشكلات كبيرة في درس اللغة العربية لاسيما في الاستماع.

(ج). والمشكلات التي يوجه إليها المدرس في تعليم اللغة العربية هي قلة الفرصة التعليمية، وعدم الوسائل التعليمية إلا الكتاب التعليمي المستخدم به، ولم يوجد الدرس الإضافي للغة العربية لاسيما في الاستماع. وحسب هذه المشكلات يصعب الطالبة في فهم اللغة العربية خاصة في درس الاستماع.

ب. عرض البيانات من الاستبيان وتحليلها

يستخدم الباحث الاستبيان للحصول على المعلومات المهمة عما تتعلق بالطالبات والمدرس في مجال تدريس اللغة العربية في مدرستهم. ومن ثم كان الاستبيان وزعه الباحث إلى الطالبات والمدرس في هذه المدرسة.

١. الاستبيان للطلبة عن قدرتهن الأولية وحلقتهن

قام الباحث بتوزيع هذا الاستبيان ٩ فبراير ٢٠١٧م إلى ٢٨ طالبة (عينة البحث). كان هذا الاستبيان وزعه الباحث لمعرفة قدرة الطالبات الأولية في وخلفية دراستهن. إن معرفة قدرة الطالبات الأولية وخلفية دراستهن من أمر لا يمكن تركه لأنها أساس من أسس التليم الجيد وإشارة إلى بناء التعليم الفعال.

إجابة الطالبات من الاستبيان لمعرفة قدرتهن الأولية وخلفية دراستهن

| رقم السؤال | اختيار الإجابة | اختيار الطالبات |
|------------|--|--|
| ١ | أنت متخرجة من المدرسة | اختارت أ: ٢٠ طالبة اختارت ب: ٨ طالبات |
| ٢ | أ أنت ترغين في درس اللغة العربية؟ أ- أرغب فيه جدا ب- أرغب فيه ج- عادية د- أرغب عنه | اختارت أ: ٤ طالبات اختارت ب: ٩ طالبات اختارت ج: ١٢ طالبة اختارت د: ٣ طالبات |
| ٣ | أ سمعت الكلام العربي؟ أ- كل يوم/غالبا ب- أحيانا ج- نادر | اختارت أ: - اختارت ب: ١١ طالبات اختارت ج: ١٧ طالبة |

- ٤ أ تستطيعين أن ترددي الكلام العربي الذي استمعت؟
- أ- أستطيع سريعة
ب- أستطيع عادية
ج- أستطيع بطيئة
د- ما سمع به قط
- اختارت أ: ٤ طالبات
اختارت ب: ٨ طالبات
اختارت ج: ١٣ طالبة
اختارت د: ٣ طالبات
- ٥ أ تستطيعين أن تفهمي الكلام العربي الذي استمعت؟
- أ- أفهم سريعة
ب- أفهم عادية
ج- أفهم بطيئة
د- لم أفهم باآة
- اختارت أ: الطالبة ان
اختارت ب: ٦ طالبات
اختارت ج: ١٥ طالبة
اختارت د: ٥ طالبات
- ٦ أ ترغبين في درس الاستماع؟
- أ- أرغب فيه جدا
ب- أرغب فيه
ج- أرغب فيه عادية
د- أرغب عنه
- اختارت أ: الطالبة ان
اختارت ب: ٧ طالبات
اختارت ج: ١٦ طالبة
اختارت د: ٣ طالبات
- ٧ في رأيك، هل كان درس الاستماع صعب ؟
- أ- لا، سهل
ب- عادية
- اختارت أ: الطالبة ان
اختارت ب: ٨ طالبات
اختارت ج: ١٥ طالبة

ج- نعم، صعب اختارت د: ٣ طالبات

د- صعب جدا

٨ هل تعلمت الاستماع أ- نعم، دائما اختارت أ: ٢١ طالبة

باستخدام الكتاب الدليلي؟ ب- أحيانا اختارت ب: ٦ طالبات

اختارت ج: الطالبة

ج- نادرا

اختارت د: -

د- لن أستخدمها

• يسأل السؤال الأول عن خلفية تربية الطالبات ويتضح به أنّ: ٢٠ طالبة أو ٧١,٤٣ % متخرجون

من المدرسة العامة، و ٨ طالبات أو ٢٨,٥٧ % متخرجون من المدرسة الإسلامية.

• يسأل السؤال الثاني عن رغبة الطالبات في درس اللغة العربية ويتضح به أنّ: ٤ طالبات أو

١٤,٢٨ % يرغبون فيه جدا، و ٩ طالبات أو ٣٢,١٤ % يرغبون فيه، و ١٢ طالبة أو ٤٢,٨٦ %

يرغبون فيه عادية، و ٣ طالبات أو ١٠,٧١ % يرغبون عنه.

• يسأل السؤال الثالث عن خبرة الطالبات في سماع الكلام العربي ويتضح به أنّ: ١١ طالبات أو

٣٩,٢٩ % يسمعون الكلام العربي أحيانا، و ١٧ طالبة أو ٦٠,٧١ % يسمعون الكلام العربي

نادرا.

• يسأل السؤال الرابع عن قدرة الطالبات في ترديد الكلام العربي الذي استمعه ويتضح به أنّ: ٤

طالبات أو ١٤,٢٩ % يستطيعون ترديد الكلام العربي الذي استمعه سريعا، و ٨ طالبات أو

٢٨,٥٧ % يستطيعون ترديد الكلام العربي الذي استمعه عادية، و ١٣ طالبة أو ٤٦,٤٣ %

يستطيعون ترديد الكلام العربي الذي استمعن، و ٣ طالبات أو ١٠,٧١ % لم يستطيعن ترديد

الكلام العربي الذي استمعن.

● يسأل السؤال الخامس عن قدرة الطالبات في فهم الكلام العربي الذي استمعن ويتضح به أن: الطالبات أو ٧,١٤% يستطيعان فهم الكلام العربي الذي استمعاه سريعة، و ٦ طالبات أو ٢١,٤٣% يستطيعون فهم الكلام العربي الذي استمعوه عادية، و ١٥ طالبة أو ٥٣,٥٧% يستطيعن فهم الكلام العربي اللآتي استمعن بطيئة، و ٥ طالبات أو ١٧,٨٦% لم يستطيعوا فهم الكلام العربي الذي استمعوه بآتة.

● يسأل السؤال السادس عن رغبة الطالبات في درس الاستماع ويتضح به أن: الطالبات أو ٧,١٤% يرغبان فيه جدا، و ٧ طالبات أو ٢٥% يرغبون فيه، و ١٦ طالبة أو ٥٧,١٤% يرغبون فيه عادية، و ٣ طالبات أو ١٠,٧١% يرغبون عنه.

● يسأل السؤال السابع عن رأي الطالبات في درس الاستماع ويتضح به أن: الطالبات أو ٧,١٤% يريان أنه سهل، و ٨ طالبات أو ٢٨,٥٧% يرون أنه عادية، و ١٥ طالبة أو ٥٣,٥٧% يرون أنه صعب، و ٣ طالبات أو ١٠,٧١% يرون أنه صعب جدا.

● يسأل السؤال الثامن عن خبرة الطالبة في تعلم الاستماع باستخدام الكتاب الدليلي ويتضح به أن: ٢١ طالبة أو ٧٥% سبق لهم أن يتعلموا درس الاستماع باستخدام الكتاب الدليلي دائما، و ٦ طالبات أو ٢١,٤٣% سبق لهم أن يتعلموا درس الاستماع باستخدام الكتاب الدليلي أحيانا، و الطالبة ٣,٥٧% سبق له أن يتعلم درس الاستماع باستخدام الكتاب الدليلي نادرا.

٢. الاستبيان للطالبة عن شعورهن بعد التعلم باستخدام الكتاب المصمم به

قام الباحث بتوزيع هذا الاستبيان يوم الخميس التاريخ ١٦ من أبريل ٢٠١٥م إلى ٢٨ طالبة (كعينة البحث). كان هذا الاستبيان وزعه الباحث لمعرفة شعورهم بعد التعلم باستخدام الكتاب المصمم به. وتفصيل ذلك الاستبيان وما حصل عليه، فيما يلي:

إجابة الطالبات من الاستبيان لمعرفة شعورهن بعد التعلم باستخدام الكتاب

| رقم السؤال | اختيار الإجابة | اختيار الطالبات |
|------------|---|--|
| ١ | أ- سبق لك أن تتعلم ب- ما سبق لي | اختارت أ: ٦ طالبة اختارت ب: ٢٢ طالبة |
| ٢ | أ- أشعر بالسرور جدا ب- أشعر بالسرور ج- عادية د- أرغب عنه | اختارت أ: ١٥ طالبة اختارت ب: ١١ طالبة اختارت ج: الطالبتان اختارت د: - |
| ٣ | أ- كثيرة جدا ب- كثيرة ج- قليلة د- ما فيها | اختارت أ: ٨ طالبات اختارت ب: ٢٠ طالبة اختارت ج: - اختارت د: - |
| ٤ | أ- مهمة جدا ب- مهمة ج- عادية د- غير مهمة | اختارت أ: ١٧ طالبة اختارت ب: ٨ طالبات اختارت ج: ٣ طالبات اختارت د: - |

٥ أ تستطيعين نفسك لفهم
المواد في هذا الكتاب ؟
أ- أستطيع بالسهل
ب- أستطيع
ج- صعب
د- لا أستطيع
اختارت أ: ٧ طالبات
اختارت ب: ١٨ طالبة
اختارت ج: الطالبة ان
اختارت د: الطالبة

٦ في رأيك، هل كان درس
الاستماع صعب ؟
أ- لا، هو سهل
ب- عادية
ج- نعم، صعب
د- صعب جدا
اختارت أ: ٢١ طالبة
اختارت ب: ٧ طالبات
اختارت ج: -
اختارت د: -

٧ كيف تشعرين الآن، أ
ترغبين في درس الاستماع؟
أ- أرغب فيه جدا
ب- أرغب فيه
ج- عادية
د- أرغب عنه
اختارت أ: ١٤ طالبة
اختارت ب: ١٢ طالبة
اختارت ج: الطالبة ان
اختارت د: -

- يسأل السؤال الأول عن خبرة الطالبات باستخدام مثل المواد في الكتاب ويتضح به أنّ: ٦ طالبات أو ٢١,٤٣% سبق لهم أن يتعلموا الاستماع باستخدام مثل المواد في هذا الكتاب، و ٢٢ طالبة أو ٧٨,٥٧% ما سبق لهم أن يتعلموا الاستماع باستخدام مثل المواد في هذا الكتاب.

- يسأل السؤال الثاني عن شعور الطالبات بتعلم الاستماع بالمواد في هذا الكتاب ويتّضح به أنّ: ١٥ طالبة أو ٥٣,٥٧% يشعرون بالسرور جدا، و ١١ طالبة أو ٣٩,٢٩% يشعرون بالسرور، والطالبة ان أو ٧,١٤% يشعران بعادية.
- يسأل السؤال الثالث عن فائدة المواد في هذا الكتاب لمهارة الاستماع ويتّضح به أنّ: ٨ طالبات أو ٢٨,٥٧% يرون أن للمواد في هذا الكتاب فائدة كثيرة جدا، و ٢٠ طالبة أو ٧١,٤٣% يرون أن للمواد في هذا الكتاب فائدة كثيرة، ولا أحد يرى أن للمواد في هذا الكتاب فائدة قليلة أو لا فائدة فيها.
- يسأل السؤال الرابع عن أهمية المواد في هذا الكتاب ويتّضح به أنّ: ١٧ طالبة أو ٦٠,٧١% يرون أنّها مهمة جدا، و ٨ طالبات أو ٢٨,٥٧% يرون أنّها مهمة، و ٣ طالبات أو ١٠,٧١% يرون أنّها عادية. ولا أحد يرى أنّها غير مهمة.
- يسأل السؤال الخامس عن قدرة الطالبات أنفسهم في فهم المواد في هذا الكتاب ويتّضح به أنّ: ٧ طالبات أو ٢٥% يعتبرون أن لهم قدرة أنفسهم على فهم المواد في هذا الكتاب بالسهل، و ١٨ طالبة أو ٦٤,٢٩% يعتبرون أن لهم قدرة أنفسهم على فهم المواد في هذا الكتاب، والطالبة ان أو ٧,١٤% يعتبران أن لهما قدرة نفسها على فهم المواد في هذا الكتاب بالصعب، والطالبة أو ٣,٥٧% يعتبر أن ما له قدرة نفسه على فهم المواد في هذا الكتاب.
- يسأل السؤال السادس عن صعوبة درس الاستماع ويتّضح به أنّ: ٢١ طالبة أو ٧٥% يرون أنه سهل، و ٧ طالبات أو ٢٥% يرون أنه غير سهلة وغير صعبة، ولا أحد يرى أنه صعب أو صعب جدا.
- يسأل السؤال السابع عن رغبة الطالبات في درس الاستماع ويتّضح به أنّ: ١٤ طالبة أو ٢٠% يرغبون جدا في درس الاستماع، و ١٢ طالبة أو ٤٢,٨٩% يرغبون في درس الاستماع. ولا أحد يرغب فيه عادية أو يرغب عنه.

٣. الاستبيان للمدرس عن المواد التعليمية

قام الباحث بتوزيع هذا الاستبيان يوم الخميس ١٢ فيريير ٢٠١٦م إلى مدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم وهو الأستاذ زينوري. كان هذا الاستبيان وزعه الباحث لمعرفة تقديره عن هذه المواد التعليمية. وزع الباحث الاستبيان فيها العناصر لتقديرها. وحصل على التقدير في الجدول الآتي:

إجابة الاستبيان لمعرفة تقدير هذه المواد التعليمية

| الدرجة | فرق الإجابة | | | | | العناصر للتقدير |
|--------|-------------|---|---|---|---|---|
| | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
| ١ | √ | | | | | الوضوح في الأهداف والمدلولات المنشودة |
| ٢ | √ | | | | | ترتيب تقديم الدروس وموادها أو صلة بينها |
| ٣ | | √ | | | | ملائمة الدروس باحتياجات الطالبة |
| ٤ | | √ | | | | ملائمة الدروس بعقول الطالبة |
| ٥ | √ | | | | | ملائمة تقديم الدروس بأسس تعليم الاستماع |
| ٦ | √ | | | | | الوضوح في شرح الدروس وموادها |
| ٧ | | √ | | | | مقروئية الدروس المقدمة |
| ٨ | √ | | | | | تقديم النماذج من الدروس |
| ٩ | | √ | | | | درجة سهولة الدروس المقدمة |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|----|
| | | √ | | | الدقة والصدق في كتابة الدروس من قواعدها | ١٠ |
| √ | | | | | أهمية الدروس المقدمة | ١١ |
| √ | | | | | تصميم الغلاف | ١٢ |

فالمنعنى من كل الأرقام السابق فيما يلي:

٥ = جيد جدا \ مناسب جدا \ واضح جدا

٤ = جيد \ مناسب \ واضح

٣ = مقبول

٢ = ناقص

١ = أكثر ناقص

ويتضح بهذا الاستبيان أنّ المدرس يقدر المواد التعليمية في هذا الكتاب بالتقدير جيد جداً أو مناسب جداً أو واضح جداً في العناصر التالية:

(أ). الوضوح في الأهداف والمدلولات المنشودة

(ب). ترتيب تقديم الدروس وموادها أو صلة بينها

(ج). ملائمة تقديم الدروس بأسس تعليم الاستماع

(د). الوضوح في شرح الدروس وموادها

(هـ). تقديم النماذج من الدروس

(و). أهمية الدروس المقدمة

(ز). تصميم الغلاف

ويقدر المدرس بالتقدير جيد أو مناسب أو واضح في عناصر :

أ). ملائمة الدروس باحتياجات الطالبة

ب). مقروئية الدروس المقدمة

ج). درجة سهولة الدروس المقدمة

ويقدر المدرس بالتقدير مقبول في عنصر الدقة والصدق في كتابة الدروس من قواعدها.

ب. عرض ما حصل عليه الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحليلهما

لقد قام الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذان الاختباران يجريان في مجموعة واحدة أو فصل واحد و يسمى أيضا بـ *(one group pretest and post test design)*. كان الاختبار القبلي قام به الباحث يوم الإثنين ٢ فبراير ٢٠١٥م، وأما الاختبار البعدي فقام به الباحث يوم الأربعاء، ١ أبريل ٢٠١٥م. وتفصيل بينهما على ما يلي:

١. الاختبار القبلي

إنّ الاختبار القبلي يقصد به معرفة مدى قدرة الطالبات في درس اللغة العربية خاصة في الاستماع. أعطى الباحث ٢٠ سؤالاً يحتوي على الاستماع لثمانية وعشرين طالبة (كعينة البحث) في الصف الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية. وكان الطالبات يحصلون على النتائج المختلفة، وتفصيلها كما يلي:

جدول نتائج الاختبار القبلي

| الرقم | أسماء العينة | النتيجة |
|-------|-------------------|---------|
| ١ | Adela Tsamrotul F | ٥٧ |

| | | |
|----|---------------------|----|
| 61 | AisyahHumairoh | 2 |
| 07 | Al qodriatul Fitri | 3 |
| 61 | Dian Rizki | 4 |
| 07 | Dicha Verlyana | 5 |
| 07 | Dina Mau'izzah | 6 |
| 07 | Faiz Hayati | 7 |
| 60 | Farichatul Fitri | 8 |
| 07 | Fatimatuz Zahroh | 9 |
| 74 | Hidayati Maisaroh | 10 |
| 83 | Iis Thoyyibah | 11 |
| 70 | Isrofah Tazkiyah | 12 |
| 70 | Luthfi Thohirotus S | 13 |
| 07 | Masfufah | 14 |
| 07 | Naila Imtiyas | 15 |
| 61 | Nur Atika | 16 |

| | | |
|------|------------------------|----|
| ٦١ | Nur Faizah Siregar | ١٧ |
| ٧٨ | Nur Annisa | ١٨ |
| ٦١ | Rahayu Firdausi Nuzula | ١٩ |
| ٥٧ | Robiatul Adwiyah | ٢٠ |
| ٦١ | Ruris Ilvia | ٢١ |
| ٥٧ | Safira Faradillah | ٢٢ |
| ٧٤ | Shibibatur Rohmah | ٢٣ |
| ٧٤ | Silvia rachmawati | ٢٤ |
| ٧٤ | Siti Asiya | ٢٥ |
| ٥٧ | Siti Mufidah | ٢٦ |
| ٦١ | Wahyu Isnaeni | ٢٧ |
| ٦٥ | Wilda Nur S | ٢٨ |
| ١٧٨١ | المجموع | |

من البيانات المعروضة السابقة، يستنبط الباحث النقط فيما يلي:

أ). أن تكون أعلى نتيجة حصل عليها الطالبة الحادي عشر = ٨٣

ب). أن يكون معدل النتائج = $١٧٨١ : ٢٨ = ٦٣,٦$

$$\text{ج). أن تكون النسبة المئوية} = \frac{1781}{28} \times 100\% = 63,6\%$$

٢. الاختبار البعدي

وبعد أن قام الباحث بالتجربة الميدانية للمواد التعليمية، قام بالاختبار البعدي ،. كان هذا الاختبار البعدي يقصد به معرفة مدى فعالية المواد التعليمية في هذا الكتاب تأثر الطالبات في تعلم اللغة العربية خاصة في درس الاستماع. ومن ثم ذلك، كانت الأسئلة في هذا الاختبار نفس النوع بما يستخدم في الاختبار القبلي.

كان الطالبات يحصلن على النتائج المختلفة، وتفصيلها فيما يلي:

| الرقم | أسماء العينة | النتيجة |
|-------|--------------------|---------|
| ١ | Adela Tsamrotul F | ٨٣ |
| ٢ | AisyahHumairoh | ٨٧ |
| ٣ | Al qodriatul Fitri | ٨٣ |
| ٤ | Dian Rizki | ٨٧ |
| ٥ | Dicha Verlyana | ٧٤ |
| ٦ | Dina Mau'izzah | ٧٨ |
| ٧ | Faiz Hayati | ٨٧ |
| ٨ | Farichatul Fitri | ٩١ |
| ٩ | Fatimatuz Zahroh | ٨٣ |

| | | |
|----|------------------------|----|
| ٩١ | Hidayati Maisaroh | ١٠ |
| ٩٦ | Iis Thoyyibah | ١١ |
| ٨٧ | Isrofah Tazkiyah | ١٢ |
| ٩١ | Luthfi Thohirotus S | ١٣ |
| ٨٣ | Masfufah | ١٤ |
| ٧٨ | Naila Imtiyas | ١٥ |
| ٨٣ | Nur Atika | ١٦ |
| ٧٤ | Nur Faizah Siregar | ١٧ |
| ٩٦ | Nur Annisa | ١٨ |
| ٩٦ | Rahayu Firdausi Nuzula | ١٩ |
| ٨٣ | Robiatul Adwiyah | ٢٠ |
| ٨٣ | Ruris Ilvia | ٢١ |
| ٧٤ | Safira Faradillah | ٢٢ |
| ٨٧ | Shibibatur Rohmah | ٢٣ |
| ٩١ | Silvia rachmawati | ٢٤ |

| | | |
|----|---------------|----|
| ٨٧ | Siti Asiya | ٢٥ |
| ٧٤ | Siti Mufidah | ٢٦ |
| ٧٨ | Wahyu Isnaeni | ٢٧ |
| ٩١ | Wilda Nur S | ٢٨ |

٢٣٧٦

المجموع

من البيانات المعروضة السابقة، يستنبط الباحث النقط فيما يلي:

(أ). أن تكون أعلى نتيجة = ٩٦

(ب). أن يكون معدل النتائج = $\frac{2376}{28} = 84,9$

(ج). أن تكون النسبة المئوية = $\frac{2376}{28} \times 100\% = 84,9\%$

مما حصل عليه الاختباران أي القبلي والبعدي من التيجتان المختلفتان. ويعرف بهما أنّ الطالبات لهم ترقية القدرة في تعلم اللغة العربية خاصة في الاستماع حسبما دلّت به النتائج وهي أنّ درجة معدل الطالبات عند الاختبار القبلي ٦٣,٦% وعند الاختبار البعدي ٨٤,٩%.

٣. تحليل النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

ويتم تحليل النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من خلال العمليات التالية:

(أ). معرفة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتفاوتها

كانت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتفاوتها يعرضها الباحث في الجدول التالي:

جدول نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتفاوتها

| التفاوت (d) x-y | النتيجة | | أسماء العينة | رقم |
|------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----|
| | الاختبار البعدي | الاختبار القبلي | | |
| | X | Y | | |
| ٢٦ | ٨٣ | ٥٧ | Adela Tsamrotul F | ١ |
| ٢٦ | ٨٧ | ٦١ | AisyahHumairoh | ٢ |
| ٢٦ | ٨٣ | ٥٧ | Al qodriatul Fitri | ٣ |
| ٢٦ | ٨٧ | ٦١ | Dian Rizki | ٤ |
| ١٧ | ٧٤ | ٥٧ | Dicha Verlyana | ٥ |
| ٢١ | ٧٨ | ٥٧ | Dina Mau'izzah | ٦ |
| ٣٠ | ٨٧ | ٥٧ | Faiz Hayati | ٧ |
| ٢٦ | ٩١ | ٦٥ | Farichatul Fitri | ٨ |
| ٢٦ | ٨٣ | ٥٧ | Fatimatuz Zahroh | ٩ |
| ١٧ | ٩١ | ٧٤ | Hidayati Maisaroh | ١٠ |
| ١٣ | ٩٦ | ٨٣ | Iis Thoyyibah | ١١ |

| | | | | |
|----|----|----|---------------------------|----|
| 17 | 87 | 70 | Isrofah Tazkiyah | 12 |
| 21 | 91 | 70 | Luthfi Thohirotus S | 13 |
| 26 | 83 | 57 | Masfufah | 14 |
| 21 | 78 | 57 | Naila Imtiyas | 10 |
| 22 | 83 | 71 | Nur Atika | 16 |
| 13 | 74 | 71 | Nur Faizah Siregar | 17 |
| 18 | 96 | 78 | Nur Annisa | 18 |
| 30 | 96 | 71 | Rahayu Firdausi Nuzula | 19 |
| 26 | 83 | 57 | Robiatul Adwiyah | 20 |
| 22 | 83 | 71 | Ruris Ilvia | 21 |
| 17 | 74 | 57 | Safira Faradillah | 22 |
| 13 | 87 | 74 | Shibibatur Rohmah | 23 |
| 17 | 91 | 74 | Silvia rachmawati | 24 |
| 13 | 87 | 74 | Siti Asiya | 20 |

| | | | |
|-----|------|------|------------------|
| ١٧ | ٧٤ | ٥٧ | Siti Mufidah ٢٦ |
| ١٧ | ٧٨ | ٦١ | Wahyu Isnaeni ٢٧ |
| ٢٦ | ٩١ | ٦٥ | Wilda Nur S ٢٨ |
| ٥٩٥ | ٢٣٧٦ | ١٧٩٢ | المجموع |

(ب). تعيين معدل النتائج في الاختبارين

كان معدل النتائج في الاختبار القبلي؛ $١٧٨١:٢٨ = ٦٣,٦$ ، وكانت النسبة المئوية له $= \frac{١٧٨١}{٢٨}$
 $\%٦٣,٦ = \%١٠٠ \times$

وكان معدل النتائج في الاختبار البعدي؛ $٢٣٧٦:٢٨ = ٨٤,٩$ ، وكانت النسبة المئوية له $= \frac{٢٣٧٦}{٢٨}$
 $\%٨٤,٩ = \%١٠٠ \times$

(ب). تعيين معدل التفاوت بين الاختبارين

تعيين معدل التفاوت بين الاختبارين يتم من خلال المعدلة التالية:

$$Md = \frac{\sum d}{n}$$

معدل التفاوت (Md) $= ٥٩٥:٢٨ = ٢١,٣$

(هـ). نهاية التحليل

كانت نهاية التحليل هي معرفة التمييز بين النتيجتين (الاختبار القبلي و البعدي)، إذا كانت نتائج الاختبار البعدي أكبر من نتائج الاختبار القبلي فهناك التمييز يدل على أنّ هناك فعالية فيما جربه الباحث من الحل المقترح. وعكس ذلك، إذا كانت نتائج الاختبار البعدي أصغر من نتائج الاختبار القبلي فليس هناك التمييز يدل على أنّ ليس هناك فعالية فيما جربه الباحث من الحل المذكور.

مما حصل عليه تحليل البيانات السابقة يعرف بها أنّ؛ هناك التمييز بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. إنّ معدل النتائج في الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي وهي ٨٤,٩ (٩,٨٤%) : ٦٣,٦ (٦,٦٣%).

وهناك معدل التفاوت بين الاختبارين وهي ٢١,٣ (العدد الإيجابي) يدل على ترقية قدرة الطالبات. فتبين الأمر ويعرف به أنّ نتائج الاختبار البعدي أكبر من نتائج الاختبار القبلي بكلام آخر أنّ هناك فعالية فيما جربه الباحث من المواد التعليمية لمهارة الاستماع في الصف الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم. وذلك يدل على أن المواد التعليمية مهمة لترقية قدرة الطالبات في درس الاستماع.

المبحث الثالث: المناقشة في نتائج الدراسة الميدانية

يقوم الباحث في هذا المبحث بمناقشة البيانات التي حصل عليها من الدراسة الميدانية لقياس فعالية إنتاج التطوير. ويبدأ الباحث هذه المناقشة من:

أ. المناقشة فيما حصل عليه الاستبيان

قام الباحث بتوزيع الاستبيان إلى الطالبات مرتين. كان الاستبيان في المرة الأولى قام بها الباحث قبل تطبيق تعليم المواد المطورة، وأما الاستبيان في المرة الثانية قام بها الباحث بعد تطبيق تعليم المواد المطورة. وظهر تمييز إجابة الطالبات للاستبيان في المرة الثانية ومن أهم شيء عما يتعلق برغبتهم في درس الاستماع وآرائهم عنه.

وكانت إجابة الطالبات للاستبيان في المرة الأولى والمرة الثانية وتميز بينهما فيما يلي:

١. رغبة الطالبات في درس الاستماع

في الاستبيان الأول، كانت رغبة الطالبات في درس الاستماع يدل على أنّ الطالبتين أو ٧,١٤% يرغبان فيه جدا، و ٧ طالبات أو ٢٥% يرغبون فيه، و ١٦ طالبة أو ٥٧,١٤% يرغبون فيه عادية، و ٣ طالبات أو ١٠,٧١% يرغبون عنه.

وفي الاستبيان الثاني، كانت رغبة الطالبات في درس الاستماع يدل على أنّ ١٤ طالبة أو ٢٠% يرغبون جدا في درس الاستماع، و ١٢ طالبة أو ٤٢,٨٩% يرغبون في درس الاستماع. ولا أحد يرغب فيه عادية أو يرغب عنه.

٢. آرائهم عن درس الاستماع

في الاستبيان الأول، يدل على أنّ الطالبتين أو ٧,١٤% يريان أنه سهل، و ٨ طالبات أو ٢٨,٥٧% يرون أنه عادية، و ١٥ طالبة أو ٥٣,٥٧% يرون أنه صعب، و ٣ طالبات أو ١٠,٧١% يرون أنه صعب جدا.

في الاستبيان الثاني، يدل على أنّ ٢١ طالبة أو ٧٥% يرون أنه سهل، و ٧ طالبات أو ٢٥% يرون أنه غير سهلة وغير صعبة، ولا أحد يرى أنه صعب أو صعب جدا.

هذه البيانات تدل على أنّ المواد التعليمية لمهارة الاستماع في الصف الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم ملائمة باحتياجات و عقول الطالبات. ولذلك، كانت هذه المواد التعليمية مهمة لتدريسها و لها درجة فعالية جيدة لحل الصعوبات في درس الاستماع.

ب. المناقشة في نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والبعدي

قبل التعليم بهذا الكتاب، كانت نتيجة المعدلة لدى الطالبات في الاستماع ٦,٦٣. وبعد التطبيق بهذا الكتاب لتعليم الاستماع، حصل الطالبات على نتيجة المعدلة ٩,٨٤. هاتان النتيجةتان تشيران إلى أن إمكانية تدريس هذا الكتاب جيد. قد ارتفعت قدرة الطالبات في الاستماع بعد التعليم والتعلم بهذا الكتاب: ٦,٦٣ - ٩,٨٤ = ٣,٢١ أعلى.

ومّا حصل عليه تحليل البيانات السابقة يعرف بها أنّ؛ هناك التمييز بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. إنّ معدل النتائج في الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي وهي ٨٤,٩ (٨٤,٩%) : ٦٣,٦ (٦٣,٦%). وهناك معدل التفاوت بين الاختبارين وهي ٢١,٣ (العدد الإيجابي) يدل على ترقية قدرة الطالبات.

بمعنى هذه الدروس لها درجة فعالية جيدة لحل المشكلات في درس الاستماع للطالبات في الصف الأول من المدرسة الثانوية.

