ABSTRACT

Purnamasari, Lidia Ayu. 2017. *The Absurdity of Tracy Whitney's Life in If Tomorrow Comes by Sidney Sheldon*. English Department Faculty of Arts and Humanities. State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor : Wahju Kusumajanti, M. Hum.

This study attempts to analyze about the life of the main character, Tracy Whitney, in *If Tomorrow Comes* by Sidney Sheldon based on Albert Camus' absurdism. Absurdism is defined as the confrontation between human and the world. The condition of Tracy Whitney's life that is changed from harmonious life into miserable life becomes the main focus in this study. Tracy has lost everything she had in her previous life that makes her life in absurd situation. This study aims to describe about the characterization of the main character, the portrayal of the absurdity in the main character's life, and the consequence from the absurdity in the main character's life. The researcher is using two theories in analyzing the study, absurdism as the main theory and new criticism as the supporting theory. The results shows that the main character has three characteristics; independent, courageous, and intelligent. The life of the main character that suddenly changes is found as an absurd situation. The feeling of hopelessness and alienated makes the life of the main character becomes absurd. Moreover, in the consequence from the absurd situation the main character chooses to revolt and becomes a thief.

Keywords: absurd, change, life

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Purnamasari, Lidia Ayu. 2017. *The Absurdity of Tracy Whitney's Life in If Tomorrow Comes by Sidney Sheldon*. Jurusan Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing : Wahju Kusumajanti, M. Hum.

Penelitian ini menganalisis tentang kehidupan karakter utama yang bernama Tracy Whitney dalam novel yang berjudul *If Tomorrow Comes* oleh Sidney Sheldon menggunakan teori absurdism milik Albert Camus. Kondisi kehidupan Tracy Whitney yang berubah dari kehidupan harmonis menjadi kehidupan menyedihkan menjadi fokus utama dalam penelitian ini. Tracy kehilangan semua yang ia miliki di kehidupan sebelumnya, yang membuatnya hidupnya berada dalam situasi absurd. Penelitian ini bertujuan untuk menjabarkan tentang bagaimana karakter Tracy, gambaran tentang kehidupan Tracy yang absurd, dan konsekuensi dari absurditas kehidupan pada kehidupan Tracy. Peneliti menggunakan dua teori untuk menganalisis, yaitu teori absurditas sebagai teori utamanya dan teori kritik baru sebagai teori pendukungnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter utama memiliki tiga sifat yang menonjol, yaitu mandiri, berani, dan cerdas. Kehidupan karakter utama yang tiba tiba berubah digambarkan sebagai situasi yang absurd. Adanya perasaan putus asa dan terasingkan membuat kehidupan karakter utama menjadi absurd. Serta, karakter utama memilih menjadi seorang pencuri sebagai konsekuensinya dari absurditas kehidupannya.

Kata Kunci : absurd, perubahan, kehidupan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id