ABSTRACT

Darumi, E. Novi. (2017). Ecocentrism in Michael Punke's *The Revenant: A Novel Of Revenge*. *Thesis*. English Department, Faculty of Arts and Humanities, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya.

Advisor : Sufi Ikrima Saadah, M.Hum

The research's aim is to find out the environmental issues which appear in Michael Punke's novel, *The Revenant: A Novel Of Revenge*, by analyzing the relationship between the main character, Hugh Glass, with the environment and the effects from the relationship. This research applies descriptive method. The researcher uses ecocriticism theory and ecocentrism which is the branch from the theory as the tool to analyze the data and to answer the research questions.

The novel describes the relationship of the nature with the main character, Hugh Glass. The nature, in this book is in the form of the forest and the animals, which the main character thinks that it can provide what Hugh Glass needs. As a frontier, he thinks that nature is an object to be explored. He cuts down some trees and shoots various animals to fulfill what he needs. The deeds bring him to suffer the major impact in his life and the nature.

The results of the research are the relationship between human and the environment is disadvantageous to each other and imbalance because humans tend to be destructive to the environment without any intentions to protect the environment and the effect of the relationship is the damage to the environment and Hugh Glass gets injured.

Key terms: ecocritisim, ecocentrism

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Darumi, E. Novi. (2017). Ecocentrism in Michael Punke's *The Revenant: A Novel Of Revenge*. *Thesis*. English Department, Faculty of Arts and Humanities, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya.

Pembimbing : Sufi Ikrima Saadah, M.Hum

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan beberapa masalah lingkungan yang muncul di dalam novel karya Michael Punke dengan judul *The Revenant: A Novel Of Revenge*, dengan menganalisa hubungan antara tokoh utama, Hugh Class, dengan lingkungan. Peneliti menggunakan teori ecocritism dan ecocentrism sebagai cabang teori untuk menganalisa data dan menjawab rumusan masalah.

Novel tersebut mendeskripsikan hubungan antara alam dengan tokoh utama, Hugh Glass. Alam, di dalam novel digambarkan sebagai hutan dan hewan-hewan, yang dianggap biss memenuhi apapun yang dibutuhkan oleh tokoh utama. Sebagai pemburu, dia menganggap bahwa alam adalah sebuah objek untuk dieksplor. Dia menebang beberapa pohon dan menembak berbagai macam hewan untuk memenuhi apa yang dia butuhkan. Perbuatan-perbuatan tersebut membuatnya menderita merasakan dampak terhadap dirinya sendiri dan terhadap lingkungan.

Hasil dari penelitian ini adalah hubungan antara manusia dan lingkungan yang tidak menguntungkan satu sama lain dan tidak seimbang karena manusia cenderung merusak lingkungan tanpa berniat untuk melindungi lingkungan dan akibat dari hubungan tersebut adalah kerusakan lingkungan dan Hugh Glass terluka.

Kata kunci: ecocritisim, ecocentrism

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id