

mampu dimaknai, diterapkan dan dirasakan dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Kurikulum tidak sekedar dan terbatas pada bahan ajar, mata pelajaran dan pembelajaran dalam konteks kelas yang harus dimiliki dan didapatkan oleh siswa, akan tetapi mencakup luas dari berbagai unsur pendidikan, termasuk salah satu diantaranya adalah arah dan tujuan dari pendidikan itu sendiri. Kurikulum tidak pula membatasi pada ruang lingkup sempit berupa pembelajaran didalam kelas saja, Akan tetapi, kurikulum juga meliputi pembelajaran siswa di luar kelas, baik pembelajaran di luar kelas yang sudah disetting dan dikomparasikan dengan teori yang ada dalam kelas, maupun pembelajaran karakter siswa, bersosialisasi dan melakukan pembiasaan-pembiasaan (*habbits*) yang baik dalam lingkungan sekolah. Dengan demikian, pembelajaran dalam bentuk apapun, didalam maupun di luar kelas yang menunjang tercapainya tujuan pendidikan, merupakan bagian penting dari kurikulum yang tidak bisa dipisahkan satu dengan yang lainnya.

Pandangan baru mengenai kurikulum yang menguatkan pada pernyataan di atas, diperkuat dari pendapat Ronald C. Doll seperti yang dikutip Nana Syaodih Sukmadinata yang menyatakan, bahwa ruang lingkup kurikulum semakin luas. Termasuk dalam hal isi dan proses kurikulum yang semakin melebar, pemaknaan tentang pengalaman siswa juga ikut melebar,

berkewajiban memberikan pelajaran luhur dan menanamkan prinsip-prinsip hidup mulia (*futuristic concept*) kepada peserta didik. Guru seyogyanya harus selalu berakhlak mulia, dan bisa menjadi teladan yang baik (*uswah hasanah*) bagi anak-anaknya. Salah satu fenomena unik dan menarik juga yang ditemukan penulis dari sekolah yang notabene sekolah dasar ini, pada umumnya panggilan *ustad-ustadah* itu lebih disandingkan dengan madrasah ibtidaiyyah atau madrasah-madrasah lain, atau juga diidentikkan pula panggilan khusus tersebut terhadap guru agama (al-Islam) pada sekolah manapun, akan tetapi seluruh siswa di SDMM ini, semua dibiasakan dan terbiasakan memanggil guru dengan panggilan *ustad-ustadah*, tidak peduli itu guru AIK maupun guru-guru yang lain, bahkan panggilan tersebut diberlakukan siswa pada seluruh karyawan yang terdapat pada sekolah tersebut.

Sekilas fenomena ini dipandang *sepele*, akan tetapi jika ditinjau dari perspektif *psikologi* dan perspektif *edukasi* itu sendiri, menurut hemat penulis fakta tersebut memiliki pesan moral yang teramat mendalam. Kasuistik menarik demikian setidaknya menjadi salah satu contoh dan gambaran sederhana dari adanya *hidden curriculum* pengembangan dan penerapannya dari sekolah yang berada pada naungan majelis DIKDASMEN Pimpinan Cabang Muhammadiyah (selanjutnya ditulis PCM) Kecamatan Manyar Gresik ini. Ketika penulis perbandingkan dengan sekolah-sekolah yang ada di Amal Usaha Muhammadiyah (selanjutnya ditulis AUM) pendidikan dasar yang lain khususnya, atau bahkan pada beberapa sekolah Islam dan sekolah

dasar negeri pada umumnya, belum penulis temukan dengan kenyataan yang sama seperti pembiasaan yang ada di SDMM ini.

Sekolah dasar negeri petrokimia Gresik lebih dikenal oleh masyarakat dengan SD Petro ini, memiliki keunikan dan ciri khas tersendiri. Salah satu keunikan tersebut diantaranya adalah, sekolah dasar negeri satu-satunya di seluruh Indonesia yang disandingkan dengan salah satu nama perusahaan ternama di Gresik, yaitu Petrokimia Gresik (selanjutnya ditulis PG). Hal demikian bukan tanpa alasan, hal ini diidentikkan dengan perusahaan petro, selain secara garis *histori* tersebut pada penjelasan berikutnya, sekolah ini khusus terkait dengan sarana dan prasarananya ditunjang penuh oleh perusahaan yang berkecimpung dalam produksi perpipukan berskala nasional bahkan internasional tersebut. Sekolah dengan jumlah total 23 guru yang berstatus Pegawai Negeri Sipil (PNS) ini merupakan salah satu representasi sekolah dasar negeri yang memiliki karakter dan komitmen yang kuat dalam membangun dan mengembangkan ruh pendidikan ditengah-tengah maraknya perkembangan industri di kota ini.

Dalam perkembangan inovasi dan kreasinya, SD Petro ini tidak hanya diperuntukkan pada putra-putri karyawan petro dan kalangan kecamatan kota Gresik saja, akan tetapi sudah dikenal sampai kedesa-desa yang ada di kabupaten Gresik, hal ini terbukti dari prestasi-prestasi yang ditorehkan oleh sekolah secara kelembagaan maupun prestasi-prestasi siswa secara individu, juga didukung bukti adanya minat pendaftar yang mencapai sekitar 250 siswa dari 92 siswa yang akan diterima disekolah tersebut tiap tahunnya. Sekolah

ini dikelilingi oleh rimbun dan rindangnya pepohonan, sehingga sekolah tersebut mendapat penghargaan sebagai sekolah adiwiyata, baru-baru ini juga SD Petro mendapat kepercayaan sebagai satu-satunya sekolah dasar negeri di Indonesia yang diamanahi untuk mengembangkan “*room to read*” dari Yayasan Pengembangan Perpustakaan Indonesia (YPPI), yaitu pengembangan perpustakaan terlengkap tidak hanya berskala Nasional akan tetapi juga berskala internasional, selain itu juga SD Petro ini dinobatkan sebagai SD dengan laboratorium ICT terlengkap seIndonesia. Adapun prestasi-prestasi bidang akademik dan non akademik secara individu, salah satunya ditunjukkan dengan mendominasi tiga besar dari nilai rata-rata Ujian Nasional (selanjutnya ditulis UNAS) pada tingkat kecamatan kota Gresik tiap tahunnya, dan juga ditunjukkan dari beberapa *event* perlombaan dari tingkat kecamatan, kabupaten, provinsi bahkan berskala nasional dan internasional telah diraihinya.

Dari latar belakang di atas, menjadi sesuatu yang sangat menarik untuk penulis teliti terkait dengan pengembangan *hidden curriculum* dari masing-masing sekolah tersebut, disatu sisi SDMM dengan sistem *Full day School* nya dan berbiaya cukup tinggi, serta berlatar belakang pendidikan *sosial-religi*, sementara di sisi yang lain SD Petro dengan sistem sekolah negeri pada umumnya, tanpa dikenakan biaya sedikitpun dengan latar belakang sekolah dasar berbasis *sosial-industri*, dalam membentuk karakter siswa masing-masing.

B. IDENTIFIKASI DAN BATASAN MASALAH

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, dapat diidentifikasi beberapa *kasuistik* yang terjadi sebagai bahan kajian dalam penelitian ini :

- a. Penerapan kurikulum tiga belas kemudian dikenal dengan istilah kurtilas pada SD Petro dan SDMM, pada dasarnya merupakan kurikulum yang berorientasi pada pembentukan karakter siswa. Namun demikian, pada penerapannya tidaklah cukup dengan mengandalkan kurikulum formal yang sudah dibakukan oleh pemerintah tersebut. Akan tetapi, memerlukan *hidden curriculum* sebagai bagian yang terintegrasi dalam membentuk kepribadian siswa yang berkarakter.
- b. Minimnya pemahaman guru dan para karyawan tentang *hidden curriculum*, sehingga partisipasi dan keterlibatannya dalam pengembangan *hidden curriculum* kurang optimal.
- c. Perkembangan teknologi yang begitu pesat, menghadirkan aneka ragam suguhan yang menyilaukan, munculnya jejaring sosial dan berbagai informasi di dunia maya menebarkan virus "*kecanduan*", sadar maupun tidak disadari oleh anak dan remaja, menjadikan budaya-budaya baik (*local wisdom*) mulai mengalami pergeseran. Merebaknya "*candu teknologi*" itu tidak hanya di perkotaan, akan tetapi gejala tersebut sudah menjamur ke berbagai pelosok desa di tanah air.

Sumber-sumber informasi bebas dan bersifat *global*, bisa menjadikan sumber inspirasi positif bagi anak dan remaja untuk kebaikan berikutnya. Namun, tidak sedikit pula dari mereka yang tidak mampu mengontrol, dan *memfilter* kecanggihan teknologi itu dalam bentuk perilaku yang negatif, terjadinya *dekadensi* moral dikalangan anak dan remaja. Melihat fakta demikian, sekolah dituntut untuk lebih kreatif dan inovatif dalam mengembangkan potensi, dan mendesain bangunan karakter siswa salah satunya melalui *hidden curriculum*.

2. Batasan Masalah

Berdasar uraian pada bagian latar belakang dan identifikasi masalah yang telah di kemukakan di atas, maka permasalahan mendasar yang akan dibahas dalam kajian ini tentang gambaran yang jelas dan mendalam tentang *hidden curriculum* teori dan praktiknya, dalam pembentukan karakter siswa. Kemudian, dari sekian banyaknya permasalahan yang muncul, penelitian ini akan dibatasi dan terfokus pada permasalahan: “*hidden curriculum* yang terbentuk secara *struktural* dan *kultural* di SD Petro dan SDMM”.

C. RUMUSAN MASALAH

Rumusan masalah bertujuan untuk mempertegas dan membatasi permasalahan yang diteliti serta mempermudah pelaksanaan penelitian. Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka peneliti dapat merumuskan masalah yang menjadi sasaran dalam penelitian ini adalah:

bertujuan untuk menyelidiki fungsi *hidden curriculum* dalam menghormati martabat manusia, yang merupakan salah satu nilai dasar demokrasi secara rinci di dua sekolah dasar, dengan kehidupan sekolah berkualitas rendah dan tinggi di Adana Turki. Hasil penelitian ini mengatakan, bahwa Tujuan utama dari penelitian ini untuk menyelidiki fungsi *hidden curriculum* dalam menghormati martabat manusia yang merupakan salah satu nilai dasar demokrasi secara rinci di kedua sekolah dasar dengan kehidupan sekolah berkualitas rendah dan tinggi di Adana Turki. *hidden curriculum* di sekolah dengan kualitas hidup yang rendah memiliki fitur yang lebih pantas untuk menghormati martabat manusia. Siswa di sekolah ini juga menunjukkan *misbehavior's* lebih sering mengenai menghormati martabat manusia. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa semua sisi dari *hidden curriculum* memiliki hubungan timbal balik satu sama lain, bahwa siswa menunjukkan perilaku sejajar dengan lingkungan sekolah dan bahwa lebih banyak siswa menunjukkan *misbehaviors*, yang lebih banyak guru menunjukkan respon anti demokrasi. Artinya *hidden curriculum* dapat berdampak negatif dari perilaku peserta didik sehingga guru memberikan respon yang kurang baik.

Abdulloh mengadakan penelitian dengan judul, *Pengembangan hidden curriculum pendidikan agama Islam dalam mewujudkan budaya religius di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Sooko Mojokerto*.²⁰ Mahasiswa pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sunan Ampel Surabaya

²⁰ Abdulloh, "Pengembangan Hidden Curriculum Pendidikan Agama Islam Dalam Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Sooko Mojokerto" (Tesis--IAIN Sunan Ampel, Surabaya, 2010).

alumni tahun 2010 ini, memfokuskan penelitian tersebut pada siswa tingkat SMK dan spesifikasinya pada *hidden curriculum* pendidikan agama Islamnya, yaitu pembiasaan-pembiasaan ritual keagamaan yang senantiasa disemarakkan dalam lingkungan sekolah tersebut, kemudian dari penelitian tersebut memperoleh data dan analisa dari faktor pendukung dan faktor penghambat kegiatan Pengembangan *hidden curriculum* pendidikan agama Islam dalam mewujudkan budaya religius di sekolah ini. *pertama* bahwa faktor pendukung dari kegiatan dan pengembangan *hidden curriculum* pendidikan agama Islam di sekolah ini disebabkan oleh empat faktor yaitu, kebijakan kepala sekolah, keberhasilan dalam menyusun perencanaan dalam pengemasan yang menarik warga sekolah oleh tim perumus kegiatan dan pelaksanaan kegiatan *hidden curriculum* pendidikan agama Islam di sekolah oleh para guru dan siswa terutama oleh guru pendidikan agama Islam (selanjutnya ditulis PAI), dan semakin semaraknya kegiatan keagamaan atau kegiatan-kegiatan pembinaan moral generasi muda yang diadakan oleh organisasi siswa intra sekolah (OSIS), serta dukungan warga sekolah terhadap keberhasilan kegiatan pengembangan *hidden curriculum* PAI di sekolah yang kemudian diaplikasikan dalam kehidupan di sekolah secara terus menerus (*istiqamah*) dan akhirnya kegiatan tersebut akan mampu mewujudkan budaya religius di sekolah. *Kedua*, faktor penghambat dari pengembangan *hidden curriculum* pendidikan agama Islam di sekolah ini disebabkan oleh tiga faktor yaitu, faktor internal, faktor eksternal dan faktor dana.

Juhadi membahas kajian yang berjudul “*Model Pendidikan Karakter (di SMP Islam Serba Bakti Suryalaya Sebuah Studi Pengembangan Kurikulum Berwawasan Sufistik)*”.²¹ Dalam kacamata peneliti dalam penulisan tesis ini ditemukan bahwa disebabkan mata pelajaran PAI yang hanya dipelajari dari aspek kognitif saja dan belum menyentuh aspek afektif dan psikomotoriknya, sehingga materi-materi PAI tidak sampai pada hati peserta didik. Maka Juhadi menyimpulkan tindakan SMP Islam Serba Bakti Suryalaya melakukan pengembangan kurikulum PAI yang berwawasan pada karakter sufistik dengan pengalaman ajaran *al-Tarīqah wa al-Naqshabandiyah* merupakan langkah yang tepat ketika pemerintah sedang menggalakkan pendidikan karakter bangsa untuk mengobati rusaknya moralitas anak bangsa. Dalam kesimpulannya pula ditegaskan bahwa pengembangan kurikulum berbasis karakter untuk mata pelajaran PAI semestinya diarahkan pada pendekatan tasawuf, karena problem belum suksesnya kurikulum PAI dalam ikut serta menangani kasus-kasus kenakalan remaja pada umumnya dan pelajar secara khusus.

Hamzah menulis tugas akhirnya dengan mengangkat judul “*Pendidikan Karakter Berbasis Agama Islam di Madrasah Aliyah Negeri Ketapang Kalimantan Barat*”²² yang menyimpulkan bahwa dengan mengembangkan kurikulum PAI dapat mengapresiasi potensi-potensi siswa serta

²¹ Juhadi, “Model Pendidikan Karakter, (di SMP Islam Serba Suryalaya, Sebuah Studi Pengembangan Kurikulum PAI Berwawasan Sufistik)” (Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat--Ngudi Ilmu, Magelang, 2013).

²² Hamzah, “Pendidikan Karakter Berbasis Agama Islam di Madrasah Aliyah Negeri Ketapang Kalimantan Barat” (Tesis--Pascasarjana, UIN Jakarta, 2013).

G. SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Dalam penyelesaian penulisan tesis ini terdiri dari lima bab. Bab pertama *pendahuluan* yang terdiri dari lima sub bab, yaitu latar belakang masalah, identifikasi dan batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian, serta diperkuat dengan tinjauan penelitian terdahulu.

Bab kedua *kajian pustaka*, yaitu kajian yang terfokus pada pengembangan *hidden curriculum* secara teoritis, keterkaitannya dengan karakter peserta didik sebagai bagian dan bentukan dari *hidden curriculum* pada masing-masing sekolah.

Bab ketiga *metode penelitian*, dalam bab tersebut terdiri enam sub bab yaitu metode penelitian yang relevan dalam penyelesaian tesis ini, setting penelitian, subyek dan informan, teknik pengumpulan data, teknik pemeriksaan keabsahan data dan yang terakhir adalah teknik analisa data.

Bab keempat *paparan dan analisis data*, dalam bab ini akan disampaikan data-data dan temuan-temuan secara empiris yang sudah dikumpulkan dengan metode penelitian yang relevan, dan kemudian dikomunikasikan dengan teori sebagai bagian dari analisis penelitian ini.

Bab kelima *penutupan*, yaitu terfokuskan pada kesimpulan-kesimpulan penting dan saran dari hasil penelitian yang sudah penulis lakukan, sebagai sebuah refleksi dan data yang valid untuk penelitian selanjutnya baik secara teoritis maupun praktis.