

ABSTRACT

Nastiti, Fardanti Firli. 2014. *A Study of Code Switching Through the Character 'Iwan' in 9 Summers 10 Autumns Novel By Iwan Setiawan*". Thesis. English Department of Letters and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

Nowadays there are a lot of phenomena, which called code switching. It happens in all circle, from children, teenagers also adult. This thesis is concerned with code switching which happens in the literary work such as novel. The researcher writes this work to find out the kinds of code switching and the factors of code switching which appear in *9 Summers 10 Autumns Novel* that produced by the character.

The researcher collects ten conversations which consist of sentences or phrases or words form that contain code switching. This research is using a descriptive qualitative research method with the written utterances in *9 Summers 10 Autumns Novel* as the data. In this research, the researcher uses the theory from Hoffman (1991) to answer the first problem, the kinds of code switching and Setyaningsih (2005) for answer the second problem, the factor of code switching. The kinds of code switching are Inter – sentential switching, Emblematic switching and Establishing continuity with the previous speaker. For the factors are talking about Social factors, Cultural factors and Individual factors.

Finding the kinds of code switching in Inter – sentential switching and the factors of code switching in Social factors especially participants are most frequently mentioned.

Key words: Code switching, 9 Summers 10 Autumns novel, Utterances.

INTISARI

Nastiti, Fardanti Firli. 2014. “*Penelitian Tentang Alih Kode Melalui Karakter ‘Iwan’ dalam Novel 9 Summers 10 Autumns Oleh Iwan Setyawan*”. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris Fakultas Adab, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

Akhir – akhir ini begitu banyak fenomena, yang dikenal dengan “Alih Kode”. Alih Kode terjadi dalam semua kalangan, mulai dari anak – anak, remaja, bahkan orang dewasa. Skripsi ini fokus terhadap alih kode yang terjadi pada karya sastra seperti novel. Peneliti membuat penelitian ini untuk menemukan macam – macam alih kode dan faktor – faktor alih kode yang muncul dalam novel *9 Summers 10 Autumns novel* yang diucapkan oleh karakter.

Peneliti mengumpulkan sepuluh percakapan yang terdiri dari bentuk kalimat atau frase atau kata yang mengandung alih kode. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan ucapan tertulis dalam novel *9 Summers 10 Autumns* sebagai data. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori dari Hoffman (1991) untuk menjawab permasalahan pertama, apa macam – macam alih kode yang digunakan dan Setyaningsih (2005) untuk menjawab permasalahan kedua, faktor – faktor apa saja yang digunakan. Macam – macam alih kode adalah *Inter – sentential switching*, *Emblematic switching*, dan *Establishing continuity with the previous speaker*. Untuk faktor – faktornya adalah faktor *Social*, *Cultural* dan *Individual*.

Penemuan macam – macam alih kode yang paling banyak adalah *Inter – sentential switching* dan faktor – faktor alih kode yang paling banyak ditemukan adalah faktor *Social* khususnya *participants*.

Kata kunci: Alih kode, Novel 9 Summers 10 Autumns, Ucapan.