

Kabupaten Gresik dikenal dengan kota industri dari industri kecil, menengah, dan industri besar, dan juga merupakan salah satu *hinterland* kota Surabaya. Kabupaten Gresik juga merupakan salah satu pusat kawasan industri terbesar yang berada di Jawa Timur. Sektor penghasil Produk Domestik Regional Bruto tertinggi Kabupaten Gresik adalah sektor industri, sehingga masyarakat luas mengenal Kabupaten Gresik sebagai kota industri. Sehingga banyak perusahaan dan industri yang merekrut pemuda Gresik sebagai karyawan dan buruh pekerja di perusahaan. Hal tersebut dapat mempengaruhi *mindset* berfikir pemuda untuk memiliki jiwa dan semangat dalam mencari rupiah, sehingga mengubah cara berfikir pemuda Gresik menjadi pragmatis dan matrealis.

Ada anggapan bahwa pemuda Gresik sibuk dengan aktivitasnya masing-masing, ada yang sibuk sekolah, ada yang sibuk kuliah, bahkan ada yang sibuk mencari rupiah dengan berkerja. Kalaupun ada waktu luang, mereka lebih memilih untuk mengisinya dengan nongkrong di warung kopi mengobrol khas pemuda yang arah obrolanya tidak tuntas. Kondisi tersebut memicu dan mendorong beberapa pemuda untuk terlibat dalam ruang yang lebih luas, mereka kemudian berkumpul dalam sebuah organisasi yang dikenal dengan nama *The Sunan Giri Foundation* (SAGAF).

The Sunan Giri Foudation (SAGAF) merupakan sebuah lembaga konsultasi bidang pelayanan publik. Lembaga yang lebih akrab disebut SAGAF ini beranggotakan pemuda- pemuda yang berada dilingkungan

yang terkandung dalam UU No.25 Tahun 2009 tentang Pelayanan Publik. Permasalahan Pelayanan Publik yang ada di Kabupaten Gresik khususnya di tingkat desa yaitu kegiatan layanan yang dilakukan diluar jam kerja, tanpa mengenal batas waktu, tidak memiliki standar operasional, dan dilakukan seenaknya oleh aparatur desa. Proses pelayanan publik yang seperti ini sama sekali tidak diketahui dan dikontrol ketat oleh pengambil kebijakan di atasnya, sehingga terkesan pelayanan publik ditingkat desa dibiarkan berjalan mengikuti ritme dan mekanisme arus lokal dimasing-masing daerah (desa/ dusun) tanpa adanya standard dan aturan yang universal. Bayangkan saja pelayanan publik yang seperti itu terjadi di Kabupaten Gresik yang notabenehnya masih termasuk kota, bagaimana dengan pelayanan publik di desa- desa yang jauh dari kontrol dan jangkauan pengawasan pemerintah.

Sebagai organisasi pemuda yang sangat peka tentunya *The Sunan Giri Foundation* (SAGAF) sangat prihatin ketika dihadapkan dengan realitas pelayanan publik di Kabupaten Gresik. Kondisi pelayanan publik dinilai benar- benar sangat kurang atau bisa dikatakan sangat buruk. Persoalan pelayanan publik merupakan persoalan mendasar yang dihadapi oleh pemerintah baik pada level nasional maupun regional yaitu pada tingkatan desa. Tidak semua desa memberikan pelayanan maksimal yang sesuai dengan kaidah dan standart yang telah diatur dalam Undang- Undang, terutama yang tertuang dalam UU No. 25 tahun 2009 tentang pelayanan publik.

Hanya sedikit desa yang berkerja sesuai dengan aturan maupun prosedur, dan tidak semua perangkat desa berada ditempat pada saat masyarakat datang untuk mengurus keperluannya. Serta tidak semua masyarakat juga mendapatkan pelayan yang tepat waktu, serta tidak semua layanan tergambar dengan jelas, transparan dan obyektif. Begitulah gambaran pelayanan publik ditingkat desa di Kabupaten Gresik. Hal yang menurut peneliti mudah ditemui dan diukur, karena sebagian dari kita pernah mengalaminya.

Inilah realitas pelayanan publik yang terjadi dan dirasa tidak perlu diperdebatkan siapa yang salah dan bertanggung jawab atas semua itu, karena semua pihak semestinya berkewajiban untuk meretas persoalan tersebut tidak terkecuali SAGAF. SAGAF pun memberikan solusi kepada pihak Pemerintah Kabupaten Gresik yaitu sebuah gagasan untuk menyelenggarakan aktivitas pembinaan, pendampingan, dan pemberian penghargaan di bidang pelayanan publik yang dikenal dengan sebutan *The Sunan Giri Award (SGA)*.

*The Sunan Giri Award (SGA)*¹⁵ adalah program kompetisi pelayanan publik tingkat desa di Kabupaten Gresik, pemberian penghargaan bagi desa- desa yang memiliki pelayanan publik terbaik. Program tersebut berisikan penilaian dan apresiasi atas proses dan pencapaian pelayan publik di tingkat desa dan kelurahan di Kabupaten Gresik, yang mana

¹⁵ Pada tahun 2014, tepatnya pada 7 Maret konsep dan desain SGA dipresentasikan di kementerian PAN dan RB sebagai "*The Most Innovative Program*" di bidang pelayanan publik. Dimungkinkan dari hasil presentasi tersebut konsep SGA akan direplikasi secara nasional karena, memiliki dampak nyata terhadap pelayanan publik di tingkat desa.

Apabila dikaitkan dengan penelitian ini sama- sama membahas tentang peran pemuda, namun yang membedakan pada penelitian yang dilakukan oleh Wahyu Ishardino Satries ini lebih fokus pada peran pemuda dalam pembangunan masyarakat, sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti lebih fokus membahas tentang peran pemuda dalam pengembangan pelayanan publik tingkat desa di Kabupaten Gresik.

- 3) Penelitian yang dilakukan oleh Sabat Banuaji, Wiwik Widayati dan Puji Astuti yang berjudul “Peran Gerakan Pemuda Ansor dalam Penguatan *Civil Society* di Kabupaten Jepara” dalam bentuk Jurnal, penelitian ini diterbitkan oleh *Journal of Politic and Government Studies* Tahun 2013. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan peran pemuda dalam penguatan *civil society*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif.

Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa keberadaan GP Ansor selama ini terkesan begitu kental dengan aroma politik. Hal ini memang karena aktivis GP Ansor banyak terlibat di ranah politik. Aktivis GP Ansor lebih tertarik menjadi politisi ketimbang sebagai penyangga gerakan *civil society*. Sayangnya, naluri politik tersebut belum berkorelasi positif terhadap usaha-usaha GP Ansor dalam turut memberikan pemahaman dalam membangun iklim demokrasi pada masyarakat. Selama ini belum ada kegiatan yang sifatnya memberikan pemahaman tentang kewarganegaraan dan kebangsaan. Sebaliknya,

kegiatan yang dilakukan selama ini masih banyak yang bersifat ritual-ritual keagamaan seperti pengajian dan sebagainya. Menghadapi realitas kebangsaan dengan problem yang sangat kompleks, tentu membutuhkan adanya kedewasaan politik, bukan hanya kearifan politik dengan sikap arif dan bijaksana mengahapi kompleksitas problem kebangsaan, akan tetapi GP Ansor dituntut perannya secara riil untuk lebih mengedepankan kepentingan rakyat diatas kepentingan kelompok atau golongan. Tidak ada jalan lain bagi GP Ansor agar tidak ditinggalkan warganya, perlu strategi yang lebih kreatif dan aspiratif dalam ikut membantu pemerintah meringankan beban masyarakat.²¹

Apabila dikaitkan dengan penelitian ini sama- sama membahas tentang peran pemuda, namun yang membedakan pada penelitian yang dilakukan oleh Sabat Banuaji, Wiwik Widayati dan Puji Astuti ini lebih fokus pada peran pemuda dalam penguatan *civil society*, sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti lebih fokus membahas tentang peran pemuda dalam pengembangan pelayanan publik tingkat desa di Kabupaten Gresik.

- 4) Penelitian yang dilakukan oleh Yaya Mulya Mantri yang berjudul “Peranan Pemuda Dalam Pelestarian Seni Tradisional Benjang Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya Daerah (Studi di Kecamatan Ujungberung Kota Bandung Provinsi Jawa Barat)” dalam bentuk

²¹ Sabat Banuaji, Wiwik Widayati dan Puji Astuti, *Peran Gerakan Pemuda Ansor dalam Penguatan Civil Society di Kabupaten Jepara*, (Journal of Politic and Government Studies, Vol. 2, No. 04, Tahun 2013)

Jurnal, penelitian ini diterbitkan oleh Jurnal Ketahanan Nasional Tahun 2014. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan peranan pemuda dalam pelestarian seni tradisional guna meningkatkan ketahanan budaya daerah. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif.

Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa *pertama*, peran pemuda dalam pelestarian seni tradisional *Benjang* yang terbagi dalam lima peran yaitu: peran pewarisan, peran pemilik, peran pelaku, peran inovatif, dan peran edukatif. *Kedua*, pemuda menghadapi tiga kendala dalam pelestarian seni tradisional *Benjang*, yaitu kendala dalam mengembangkan seni tradisional *Benjang*, kurangnya keterlibatan dari berbagai pihak, dan masuknya budaya asing secara masif. *Ketiga*, meningkatnya kesadaran dan identitas budaya lokal, perubahan tanpa menyalahi orisinalitas budaya daerah, dan menangkai penetrasi budaya asing yang tidak sesuai dengan budaya daerah.²²

Apabila dikaitkan dengan penelitian ini sama-sama membahas tentang peran pemuda, namun yang membedakan pada penelitian yang dilakukan oleh Yaya Mulya Mantri. ini lebih fokus pada peranan pemuda dalam pelestarian seni tradisional guna meningkatkan ketahanan budaya daerah., sedangkan penelitian yang dilakukan

²² Yaya Mulya Mantri, *Peranan Pemuda Dalam Pelestarian Seni Tradisional Benjang Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya Daerah (Studi di Kecamatan Ujungberung Kota Bandung Provinsi Jawa Barat)*, (Jurnal Ketahanan Nasional, Vol. XX, No. 03, Desember 2014)

