DAFTAR ISI

Halaman Sampul i

Transliterasi ii

Pernyataan Keaslian iii

Lembar Persetujuan Pembimbing iv

Lembar Pengesahan Tim Penguji Tesis v

Motto vi

Abstrak vii

Kata Pengantar viii

Daftar Isi.....x

BAB I.PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....7

C. Rumusan Masalah 8

D. Tujuan Penelitian 8

E. Kegunaan Penelitian.....8

F. Kerangka Teoritik 9

G. Penelitian Terdahulu 10

H. Metodeologi Penelitian 11

I. Sistematika Bahasan.....25

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II. KAJIAN TEORI

A. Diskripsi Teori 27

1. Diskripsi tentang Karakter 27
2. Diskripsi tentang Shalawat Ja'far Mania Community 51
3. Diskripsi tentang Nilai Religius 54

B. Teori-Teori Sosial yang Relevan 56

1. Perubahan Sosial 56

C. Upaya Ja'far Mania Comunity dalam Membentuk Karakter Pemuda Islam di Kabupaten Blitar 59

BAB III. PROFIL JA'FAR MANIA COMUNITY

A. Sejarah Ja'far Mania Community Kabupaten Blitar 61

BAB IV. METODE DAN HASIL PEMBENTUKAN KARAKTER PEMUDA ISLAM DI KABUPATEN BLITAR MELALUI KEGIATAN SHOLAWAT JA'FAR MANIA COMMUNITY

A. Metode Nasehat 67

B. Metode Musik Rebana 74

C. Metode Penokohan 78

D. Metode Pembiasaan 81

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulam 88

B. Saran 89

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR KEPUSTAKAAN 91

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id