# ABSTRACT

**Endah, Mahmudah.** 2017. *Compliments and Responses Used by The Main Characters of The Ugly Truth Movie*. Thesis English Department. Faculty of Arts and Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

**Advisor :** Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

**Key Words:** *Compliments, Responses, The Ugly Truh Movie.*

This research focuses on the compliments and responses used by the main characters of *The Ugly Truth* movie. This research was conducted to find out the types of compliment applied by the main characters of The Ugly Truth Movie, and also to describe the responses expressed by the addressees of the movie.

This research is a descriptive qualitative study and uses pragmatic approach. The data of this study come from conversations containing compliments, verbal and non verbal acts of responses. The verbal acts are taken from the conversations which are expressed by the main characters of The Ugly Truth Movie. While the non verbal acts are the body language, facial expression, and smile expressed by the main characters in that movie

Based on Wolfson' theory of compliment, the researcher draws conclusions as follows: there are four types of compliment applied by the characters of The Ugly Truth Movie. They are compliment of personal appearance, possession, compliment of general ability and compliment of specific-act ability. In responses, based on Herbert's classification, most of the addressees accept the compliment including verbal and non-verbal acceptance called *appreciation token* type. In verbal acceptance, the addressees deliver the word 'thank you" or " thanks" to respond the compliment of the addressers. Moreover, the addressees respond to the compliment by smiling and nodding head to show acceptance in the form of non-verbal language. In the *comment acceptance* type, the addressee accepts the compliment and adds a relevant comment on the compliment. Meanwhile, in *return* type, the addressee returned the compliment to the addresser. The researcher also found the other type of responses namely *question*. In this type the addressee gives responds of compliment by question to the addresseer. Finally, there are two ways to show *no acknowledment* responses they are verbal and non-verbal. The verbal response is expressed by shifting topic of the conversation when the addressee recieves the compliment, while the non-verbal response can be shown by keeping silent in responding the compliment.




digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# INTISARI

**Endah, Mahmudah.** 2017. *Compliments and Responses Used by The Main Characters of The Ugly Truth Movie*. Skripsi Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

**Dosen pembimbing :** Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Pujian, Respon Pujian, Film The Uglty Truth.*

Kajian penilitian ini fokus pada pujian dan respon pujian yang digunakan ole para pemain utama film The Ugly Truth. Kajian ini dilakukan untuk menemukan tipe pujian yang digunakan oleh para pemain utama film The Ugly Truth, dan juga mendeskripsikan respon respon pujian yang digunakan oleh para pemain utama dalam film tersebut.

Kajian ini merupakan kajian penelitian deskriptif kualitatif dan menggunakan pendekatan pragmatik. Data kajian ini berasal dari percakapan yang mengandung pujian dan respon pujian baik verbal maupun non verbal. Data verbal diambil dari percakapan yang digunakan oleh para pemain utama film The Ugly Truth. Sedangkan data non-verbal yaitu bahasa tubuh, ekspresi wajah, dan senyuman yang digunakan ole para pemain utama dalam film tersebut.

Berdasarkan teori Wolfson mengenai pujian, peneliti dapat menyimpulkan: ada empat tipe pujian yang digunakan oleh para pemain utama film The Ugly Truth , yaitu pujian perihal penampilan, kepemilikan, pujian kemampuan secara umum, dan khusus. Kemudian, dalam merespon pujian, berdasarkan klasifikasi Herbert, kebanyakan para penerima pujian menerima pujian, bentuk penerimaan pujian yang dilakukan yaitu secara verbal maupun non-verbal, yang disebut tipe *appreciation token*. Dalam respon verbal, penerima pujian menggunakan kata “thank you” atau terimakasih kepada pemberi pujian. Sedangkan dalam respon non-verbal, penerima pujian tersenyum dan menganggukkan kepala yang menandakan bahwa penerima pujian menerima pujian. Tipe *comment acceptance*, menerima pujian yang diberikan dan memberikan komentar yang pantas tentang topik yang dibicarakan. Sementara untuk tipe *return*, penerima pujian menolak pujian dan mengembalikan pujian kepada si pemberi pujian. Peneliti juga menemukan tipe *question* yaitu penerima pujian memberikan pertanyaan kepada si pemberi pujian. Terakhir, respon pujian tipe *no acknowledment*, ada dua cara yang dapat dilakukan, yaitu verbal dan non-verbal, respon verbal diekspresikan dengan cara mengganti topik percakapan ketika penerima pujian menerima pujian, sedangkan respon non-verbal ditunjukkan dengan diam atau tidak ada respon dalam bentuk apapun.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id