

## DAFTAR ISI

COVER	
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konseptual .....	6
1. Representasi .....	7
2. Dakwah .....	7
3. Film “Kisah 9 Wali”.....	8
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KERANGKA TEORITIK .....	11
A. Kajian kepustakaan .....	11
1. Kajian Dakwah.....	11
a. Pengertian Dakwah.....	11
b. Unsur Dakwah.....	13
2. Film Religi .....	20
a. Pengertian Film .....	20
b. Pengaruh Film .....	21
c. Fungsi Film.....	22
d. Film Religi .....	23
e. Karakteristik Film Islam.....	24

3. Dakwah Melalui Film .....	24
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	28
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Subjek Penelitian dan Unit Analisis .....	33
1. Subjek Penelitian.....	33
2. Unit Analisis.....	33
C. Tahap-Tahap Penelitian.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisis Data .....	38
 BAB IV. PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....	 48
A. PENYAJIAN DATA	
1. Profil Rumah Produksi Trans cinema picture .....	48
2. Profil Program Kisah 9 Wali Episod Raden Paku Menjadi sunan giri .....	51
3. Karakter Film Kisah 9 Wali Episod Raden Paku Menjadi sunan Giri.....	53
4. Sinopsis Film Kisah 9 Wali episode Raden Paku Menjadi Sunan giri .....	56
5. Kutipan Pesan Dakwah yang diambil dari Film Kisah 9 Wali .....	61
B. ANALISIS DATA.....	78
a. Sopan santun Raden Paku sebagai kunci pesan dakwah.....	78
b. Buah dari Kesantunan dalam Berdakwah .....	79
c. Sosialisasi Raden Paku pada keinginannya mendirikan Padepokan.....	81
d. Sudut Pandang Kesantunan Raden Paku dalam Bersikap.....	82
 BAB V. PENUTUP.....	 84
A. Kesimpulan .....	84
B. Kritik dan Saran .....	85
 DAFTAR PUSTAKA	
 LAMPIRAN	