

ABSTRAK

Muchammad, Nim. B01210010, 2014, *Representasi Dakwah Dalam Film “Kisah 9 Wali : Raden Paku Menjadi Sunan Giri”*

Kata Kunci : Representasi Film, Pesan Dakwah, Analisis Wacana

Fokus dalam penelitian ini tujuannya yaitu untuk mengetahui Bagaimana Representasi Dakwah Dalam Film “ Kisah 9 Wali : Raden Paku Menjadi Sunan Giri dengan menggunakan Analisis wacana?

Dalam menjawab permasalahan tersebut, maka peneliti menggunakan analisis wacana data paradigma kritis dengan menggunakan analisis Wacana Model Teun A Van Dijk untuk menganalisis bagaimana representasi dakwah Film “ Kisah 9 Wali episode Raden Paku Menjadi Sunan Giri”.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa Film Kisah 9 Wali episode Raden Paku Menjadi Sunan Giri” merupakan film yang bisa dijadikan sebagai bahan acuan contoh beretika. Sehingga terjadi proses peniruan dari film tersebut. secara umum Film Kisah 9 Wali episode Raden Paku Menjadi Sunan Giri” sangat diminati oleh semua kalangan. Dengan demikian nilai-nilai yang terkandung didalamnya secara otomatis dapat diserap dan dilaksanakan oleh semua kalangan.

Jika ada penelitian yang baru tentang film ini maka peneliti menyarankan untuk melakukan penelitian pada bagaimana sebuah pengaruh film terhadap yang menyaksikannya, bagaimana metode dakwah yang ditonjolkan dalam film ini?, dan pesan dakwah yang bisa didapatkan dari sebuah film ini.