

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari Hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan , secara umum pesan dakwah dalam film “Kisah 9 Wali Episode Raden Paku Menjadi Sunan Giri” dapat diklasifikasikan yaitu : Pesan dakwah tentang bersikap sopan santun.

1. Dalam skripsi ini peneliti lebih memilih perangkat analisis wacana model Teun A Van Dijk terhadap film “Kisah 9 Wali Episode Raden Paku Menjadi Sunan Giri” dengan melihat dan memahami sebuah wacana dari pesan komunikasi yang melalui empat unsur yakni unsur tematik, skematik, semantik, dan retorik.
2. Dari hasil analisis ditemukan sebuah pesan tentang bersikap sopan santun kepada orang lain, terlebih ketika kita sebagai pendatang. Dengan bersikap sopan santun terhadap warga penduduk asli inilah yang menghasilkan kesuksesan Raden Paku dalam menjalankan amanah dari ayahnya, yakni mendirikan padepokan di tanah jawa.
3. Dalam proses mencari tanah untuk dibangun sebuah padepokan itu mengalami beberapa halangan yang kerap sekali mengalami perkelahian antara santri-santrinya Raden Paku dengan pihak Ki Waru yang tidak lain adalah penduduk asli. Akan tetapi Raden paku tidak memaksakan kehendaknya untuk mmendirikan padepokan tersebut.

Dengan bersikap sopan santun, Raden paku berhasil memenuhi amanah dari ayahnya yakni dengan berdirinya padepokan tersebut.

## **B. Saran**

Hendaknya penelitian ini dapat menambah dan memberi masukan dalam rangka pelaksanaan akademik khususnya dibidang pengembangan ilmu komunikasi penyiaran Islam serta dapat digunakan sebagai bahan penelitian lebih lanjut yang berhubungan dengan penelitian ini karena untuk lebih memudahkan suatu pesan dakwah dapat diterima dan di terapkan kepada semua kalangan maka diperlukan suatu cara atau sisem transformasi pesan yang sesuai dengan semua kalangan dan tidak terlalu menggurui.