

kelaziman dapat diteliti orang tersebut melakukan berapa kali dan selanjutnya pemeriksaan tersebut bisa dilakukan di tempat yang netral, tidak boleh dilakukan di kantor polisi. Karena dapat menyebabkan terdakwa tertekan.⁶

Dewi mengatakan, hasil pemeriksaan psikologis Jessica yang dilakukan psikolog klinis Antonia Ratih Andjayani kontradiktif. Tujuan pemeriksaan dilakukan untuk *profiling* atau mengetahui profil Jessica. Namun, hasil pemeriksaan menunjukkan kesimpulan tentang sosok Jessica yang waras dan cerdas. Untuk *profiling* tidak hanya Jessica yang diperiksa, tetapi juga orang sekitar, seperti keluarga, untuk mengetahui lingkungan sekitar.⁷

Psikolog Dewi Taviana Walida juga menyebut Antonia Ratih Andjayani saksi ahli psikologi yang dihadirkan Jaksa Penuntut Umum (JPU) dalam sidang sebelumnya dianggap menyalahi kode etik profesi psikologi. Dalam tes psikologi itu Antonia mewawancarai Jessica guna memprofile wanita yang kini berstatus sebagai terdakwa tersebut dinilai tidak selaras. Profiling itu menggambarkan kondisi. Bagaimana masa kecilnya, hubungannya dengan keluarga. Tidak hanya ditanyakan ke Jessica tapi orang lain juga. Jadi Terlihat ada kebingungan antara tujuan dan kesimpulan.⁸

Pada kesempatan ini Jaksa Penuntut Umum menanyakan kepada Dewi atas pernyataannya yang menyebut hasil penelitian atau tes psikologi yang dilakukan polisi terhadap terdakwa Jessica Kumala Wongso melanggar kode

⁶Komaruddin, "sidang Jessica, Psikologi UI beberkan parameter pemeriksaan kejiwaan" dalam <https://metro.sindonews.com/read/1140424/170/sidang-jessica-psikolog-ui-beberkan-parameter-pemeriksaan-kejiwaan-1474259250>. diakses pada tanggal 10 April 2017.

⁷Nursita Sari, "saksi ahli dari pihak Jessica: hasil pemeriksaan psikologi Jessica kontradiktif" <http://megapolitan.kompas.com/read/2016/09/19/12063561/saksi.ahli.dari.pihak.jessica.hasil.pemeriksaan.psikologi.jessica.kontradiktif>. diakses pada tanggal 10 April 2017.

⁸Komaruddin, "psikologi UI sebut beberkan hasil tes kejiwaan langgar kode etik" dalam <https://metro.sindonews.com/read/1140444/170/psikolog-ui-sebut-beberkan-hasil-tes-kejiwaan-langgar-kode-etik-1474265133> diakses pada tanggal 10 April 2017.

dipertanggungjawabkan. Namun Rismon tidak menjawab pertanyaan tersebut. Tetapi Rismon berkelit dan menyebutkan bahwa dia memiliki keahlian dibidang digital forensik saat menempuh pendidikan di Korea dan Jepang.¹² Selain itu Rismon ditanya oleh Jaksa mengenai keahliannya apakah pernah mengikuti perkumpulan digital forensik indonesia dan juga apakah keterangannya sudah pernah di dengar dipersidangan, Rismon menjawab tidak pernah sama sekali.¹³

Ahli digital forensik yang dihadirkan oleh tim kuasa hukum terdakwa Jesica Kumala Wongso, Rismon Hasiolan Sianipar, menjelaskan, bukti rekaman CCTV kafe olivier yang telah dianalisis oleh saksi ahli dari Jaksa Penuntut Umum (JPU) tidak dapat dipastikan keutuhannya. Menurut Rismon hash data CCTV dalam flash disk yang telah di ekstraksi dari DVR dan data CCTV, dalam DVR tersebut tidak dicantumkan. Hash merupakan identitas yang merepresentasikan suatu data, khususnya data yang besar. Hash digunakan untuk memverifikasi keutuhan data. Apabila ditemukan ketidaksesuaian nilai hash, maka tidak dapat dipastikan legalitasnya.¹⁴

Dalam persidangan Rismon meragukan rekaman CCTV yang diperoleh penyidik dan menyalahi aturan Kapolri. Karena sangat disayangkan apabila penyidik hanya memindahkan rekaman tersebut ke dalam flash disk. Seharusnya, semua disita sehingga bisa diperiksa secara komprehensif.

¹²Siswono Toyudho, "laptop saksi ahli dipertanyakan, pengacara Jessica meradang" dalam <https://m.tempo.co/read/news/2016/09/15/064804472/laptop-saksi-ahli-dipertanyakan-pengacara-jessica-meradang>. diakses pada tanggal 10 April 2017

¹³Nathania Riris, "ditanya Jaksa, ahli IT Jessica: saya bisa disanding dengan lulusan MBA" dalam news.detik.com/berita/3298869/ditanya-jaksa-ahli-it-jessica-wongso-saya-bisa-disanding-dengan-lulusan-mba. diakses pada tanggal 10 April 2017.

¹⁴Nursita Sari, "ahli pihak Jessica: CCTV Olivier yang diekstraksi tak bisa jadi materi untuk dianalisis" <http://megapolitan.kompas.com/read/2016/09/15/17033571/ahli.pihak.jessica.cctv.olivier.yang.diekstraksi.tak.bisa.jadi.materi.untuk.dianalisis>. diakses pada tanggal 10 April 2017.

Rismon menjelaskan peraturan kapolri nomor 10 tahun 2009 tentang tata cara dan persyaratan permintaan pemeriksaan teknis kriminalistik tempat kejadian perkara dan laboratoris kriminalistik barang bukti kepada laboratorium forensik kepolisian Negara Republik Indonesia. Lalu Rismon melanjutkan penjelasannya dengan menggunakan rekaman CCTV kafe Olivier yang di peroleh dari stasiun televisi nasional. Yaitu TV One, Berita Satu dan Kompas TV. Melalui salah satu penjelasannya, Rismon berpendapat, ada reduksi file video CCTV dari sirkuitnya langsung yang merupakan file asli hingga dipindahkan ke flash disk milik Jaksa Penuntut Umum. Reduksi tersebut membuat tayangan CCTV yang ditampilkan Jaksa Penuntut Umum dalam persidangan menjadi kabur dan terindikasi ada manipulasi tertentu dengan mengedit rona, pencahayaan, dan pikselnya. tidak menjelaskan semestinya di dalam keahliannya.¹⁵

Dalam persidangan Rismon meragukan keterangan ahli dari Jaksa Penuntut Umum (JPU), seperti yang ia lihat di dalam Berita Acara Pemeriksaan (BAP) . Yang mana seharusnya Ahli tidak hanya mengubah level filter gama lalu bercerita dan menyimpulkan, ada gerakan seperti menaruh sesuatu. Hal itu tidak ilmiah dan bersifat subyektif, serta tidak biasa dilakukan oleh ahli digital forensik pada umumnya. hal yang sebaiknya dilakukan sebagai ahli digital forensik adalah menganalisis dengan sejumlah metode, seperti algoritma. Selain itu, untuk pengenalan obyek, bisa juga menggunakan metode atau teknik pencocokan deteksi tepi. Jadi, sebaiknya dibuat terlebih

¹⁵Andri Donnal, "ahli digital forensik nilai video dari Jaksa tidak otentik dan menyalahi aturan kapolri"<http://megapolitan.kompas.com/read/2016/09/15/16182391/ahli.digital.forensik.nilai.video.dari.jaksa.tidak.otentik.dan.menyalahi.aturan.kapolri>. diakses pada tanggal 10 April 2017.

dahulu model, dibuat tepi-tepinya, dicarikan pada *frame* yang diduga ada tindakan mencurigakan. Bukan sekonyong-konyong menyimpulkan melalui pengamatan visual. Tidak hanya mengandalkan *tools*, tetapi analisis lebih jauh itu yang dibutuhkan. Ada juga indikasi manipulasi dan pengeditan manual yang dilihat dari *frame* gambar rekaman tersebut.¹⁶

Pada persidangan tersebut Rismon juga menjelaskan ada indikasi dilakukannya *tempering* terhadap CCTV (Kafe Olivier). *Tempering* adalah kegiatan pemodifikasian ilegal yang ditujukan untuk tujuan-tujuan tidak baik. Ia memaparkan, *tempering* bisa dilakukan dengan cara mencerahkan satu atau lebih intensitas piksel untuk memberikan efek pergerakan pada video. *Pixel-pixel* yang diterangkan secara manual akan memiliki sebaran intensitas yang hampir seragam.¹⁷ Pencerahan tersebut menghasilkan ilusi pergerakan ketika ditayangkan dengan pergerakan normal. Namun jika dianalisis frame demi frame tekstur gambar asli akan berbeda dengan tekstur gambar yang telah di modifikasi. Rismon membandingkan antara TV One dengan BeritaSatu dugaan *tempering* yang ia analisis. Hasilnya tidak proporsionalnya jari telunjuk terdakwa Jessica Kumala Wongso. Dapat dilihat bahwa yang diduga panjang, jari telunjuk tersebut sampai ke badan tas. Hasil pemeriksaan sebaran intensitas di sekitar tangan menunjukkan pola atau tekstur wajah yang diklaim jari telunjuk rusak. Dari hasil analisis tersebut Rismon menyatakan bahwa jari tangan Jessica memiliki panjang yang sama. Kontur jari ditemukan terlalu

¹⁶Andri Donnal, “ahli digital forensik pihak Jessica sebut metode ahli dari Jaksa tak ilmiah dan subjektif”<http://megapolitan.kompas.com/read/2016/09/15/17375221/ahli.digital.forensik.pihak.jessica.sebut.metode.ahli.dari.jaksa.tak.ilmiah.dan.subjektif>. diakses pada tanggal 10 April 2017.

¹⁷Hanz Jimenes, “Jaksa: ahli IT pihak Jessica potensi beri keterangan palsu” dalam <http://news.liputan6.com/read/2613533/jaksa-ahli-it-pihak-jessica-potensi-beri-keterangan-palsu>. diakses pada tanggal 10 April 2017.

panjang ketika menggaruk tangan. Jari kelingking hampir sama dengan jari yang lainnya. Menurut Rismon hal ini harus dibuktikan apakah benar di dunia nyata. Karena kontur tangan seperti kontur tangan nenek lampir.¹⁸

Dalam persidangan Rismon mengatakan bahwa modifikasi barang bukti rekaman CCTV Kafe Olivier yang dilakukan oleh saksi ahli dari Jaksa Penuntut Umum sangat mudah diketahui. Karena teknik temporingnya sangat primitif, mereduksi dimensi frame menjadi lebih kecil sehingga kabur. Modifikasi atau tampering juga dilakukan dengan mengurangi laju frame sehingga ada frame-frame yang hilang dan membuat gambar menjadi janggal apabila dianalisis frame demi frame. Karena normalnya satu detik ada 25 gambar maka dengan laju seperti ini hanya ada 10 gambar saja per detik. Artinya 15 frame hilang. Berdasarkan hasil analisisnya Rismon mengungkapkan dugaan modifikasi terhadap bukti rekaman CCTV sangat besar.¹⁹

Selain ini di dalam setiap gerakan Jessica berdasarkan rekaman CCTV yang beredar di Youtube. Rismon akan menganalisa video alat bukti dan video pemrosesan oleh saksi Ahli karena di dalam persidangan banyak hal yang tidak jelas, dia akan menjelaskan frame demi frame adegan esensial seperti menggaruk paha.²⁰

¹⁸Nurita Sari, “ahli digital forensik anggap aneh ukuran jari Jessica dalam CCTV kafe olivier” dalam <http://megapolitan.kompas.com/read/2016/09/15/15084601/ahli.digital.forensik.anggap.aneh.ukuran.jari.jessica.dalam.cctv.kafe.olivier>. diakses pada tanggal 10 April 2017.

¹⁹Nurita Sari, “ahli pihak Jessica sebut CCTV kafe Oliver direkayasa dengan teknik primitif” <http://megapolitan.kompas.com/read/2016/09/15/17351121/ahli.pihak.jessica.sebut.cctv.kafe.olivier.direkayasa.dengan.teknik.primitif>. diakses pada tanggal 10 April 2017.

²⁰Dadan Eka Permana, “saksi ahli digital forensik tangan Jessica mirip nenek lampir” dalam <http://www.bintang.com/lifestyle/read/2602616/saksi-ahli-digital-forensik-tangan-jessica-mirip-nenek-lampir-1>. diakses pada tanggal 10 April 2017.

