

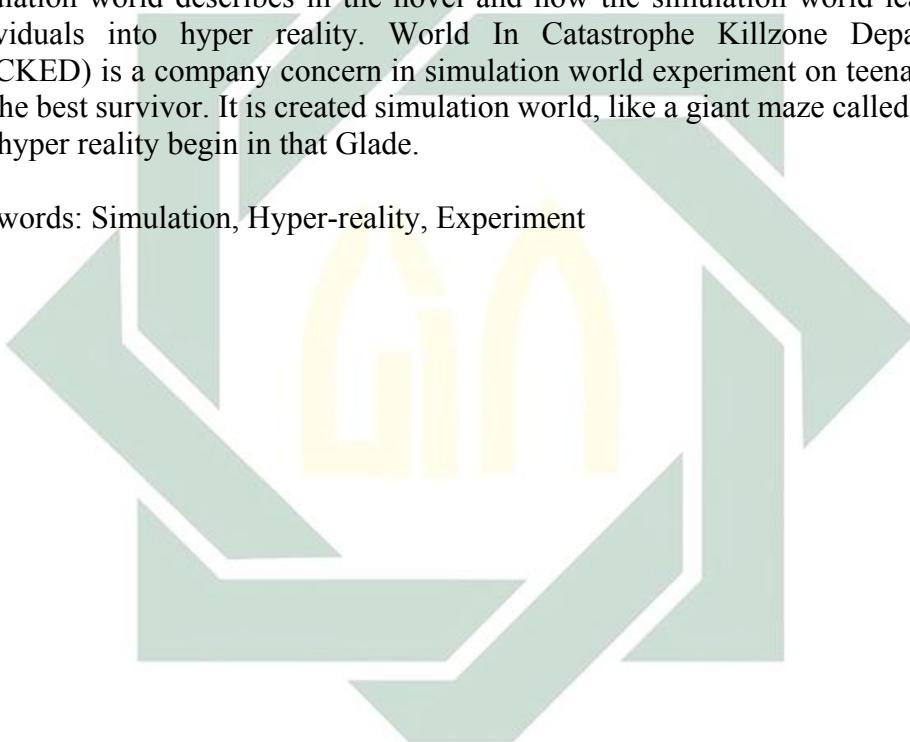
ABSTRACT

Dewi, Maharani. 2017. The Simulation World in James Dashner's *The Maze Runner* Novel. Thesis. English Department. Faculty of Arts and Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.
Advisor: Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A

Adviser: Itsilia Syalladatud Dimarriyan, M.A

This study attempts to offer Jean Baudrillard's concept about simulation and hyper-reality happen in the reality. Regarding to those, James Dashner's *The Maze Runner* novel is suitable to be analyzed since it represents the simulation world which leads into hyper reality. This study uses qualitative method to analyze about simulation world describes in the novel and how the simulation world leads the individuals into hyper reality. World In Catastrophe Killzone Department (WICKED) is a company concern in simulation world experiment on teenagers to get the best survivor. It is created simulation world, like a giant maze called Glade, and hyper reality begin in that Glade.

Keywords: Simulation, Hyper-reality, Experiment



INTISARI

Dewi, Maharani. 2017. The Simulation World in James Dashner's *The Maze Runner* Novel. . Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A .

Skripsi ini mencoba untuk menyampaikan pemikiran dari Jean Baudrillard mengenai Simulasi dan Hiper realitas yang terjadi pada kehidupan nyata. Berdasarkan hal tersebut, novel yang di tulis oleh James Dashner yang berjudul *The Maze Runner* merupakan novel yang sesuai untuk di teliti karena menggambarkan dunia simulasi yang menuntun menuju hiper realitas. Skripsi ini menggunakan metode kualitatif untuk menganalisa tentang dunia simulasi yang di gambarkan dalam novel *The Maze Runner* dan bagaimana dunia simulasi yang di gambarkan mempengaruhi orang-orang yang tinggal di dunia simulasi mengalami hiper realitas. WICKED adalah sebuah perusahaan yang melakukan uji coba kepada para remaja demi mendapatkan orang terbaik dari yang terbaik. Perusahaan tersebutlah yang menciptakan dunia simulasi; labirin raksasa, dan dari situlah proses hiper realitas berlangsung.

Kata Kunci: Simulasi, Hyper realitas, Eksperimen