

ABSTRACT

Title : A Psycholinguistic on Sign Language Used By Angel in Ayah Mengapa Aku Berbeda? Movie.

Key words: Psycholinguistic, Language acquisition, Deaf, Angel, Ayah, *Mengapa Aku Berbeda?*

This is the research which concerns to sign language used by deaf child, Angel based on *Ayah, Mengapa Aku Berbeda?* movie. This research focuses on the features of sign language which are used by Angel to communicate with other people and the process in acquiring and exploring the language using sign language. Hopefully, this research is useful and benefit for the reader to get the knowledge about the sign language features and the process of deaf child who acquires and explore the language.

The approach of this research used in this research is content analysis and descriptive qualitative. Whereas, this research collects, organizes and describes the sign language features and the processes of Angel in acquiring and exploring the language using sign language based on *Ayah, Mengapa Aku Berbeda?* movie. The data of the research were collected from the pictures for the sign language features and the transcription of the utterances are performed in this movie. Then, those data are analysed based on some theories such as sign language, behaviourism, innateness and other supporting theories.

This research found some features of sign language which are used by Angel to help her communication, such as Finger Spelling, Spatial Grammar and Simultaneity, Placement, Non-manual Feature and Handshape (Handling/gasping and Flat Surface). Through these features, Angel can also learn and pass the process in acquiring and exploring the language using sign language which is from her environment.

In the end, the writer hopes this research can motivate and inspire the reader understand the sign language which is used by deaf child.

INTISARI

Judul : A Psycholinguistic on Sign Language Used By Angel in Ayah Mengapa Aku Berbeda? Movie.

Kata kunci: Psycholinguistic, Language acquisition, Deaf, Angel, Ayah, *Mengapa Aku Berbeda?*

Ini adalah penelitian yang berkonsentrasi pada bahasa isyarat yang digunakan oleh anak tuli, Angel berdasarkan film Ayah, Mengapa Aku Berbeda?. Penelitian ini berfokus pada fitur-fitur pada Bahasa isyarat yang digunakan oleh Angel untuk berkomunikasi dengan orang lain dan proses dalam mengakuisisi dan mengeksplor Bahasa menggunakan Bahasa isyarat. Harapannya, penelitian ini berguna and bermanfaat untuk pembaca agar mendapatkan ilmu tentang fitur-fitur bahasa isyarat dan proses pada anak tuli yang mengakuisisi dan mengeksplor bahasa.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis konten dan deskriptif kualitatif. Dimana, penelitian ini mengoleksi, mengorganisir dan mendeskripsikan fitur-fitur bahasa bahasa isyarat berdasarkan film Ayah, Mengapa Aku Berbeda?. Data-data penelitian ini didapat dari gambar untuk fitur-fitur bahasa isyarat dan transkrip untuk ujaran-ujaran yang ditampilkan di film ini. Kemudian, data-data tersebut dianalisa berdasarkan beberapa teori seperti bahasa isyarat, behavioristik, pembawaan dan teori-teori pendukung lainnya.

Penelitian ini menemukan beberapa fitur-fitur bahasa isyarat yang digunakan oleh Angel untuk membantu dia berkomunikasi, seperti Ejaan jari, tata bahasa ruang dan keserentakan, Penempatan, Fitur non-manual, Handshape (Handling/gasping and permukaan datar). Melalui fitur-fitur tersebut, Angel dapat juga mempelajari dan malalui proses dalam mengakuisisi dan mengeksplor bahasa menggunakan bahasa isyarat yang berasal dari lingkungan dia.

Pada akhirnya, penulis berharap penelitian ini dapat memotivasi dan menginspirasi pembaca mengerti bahasa isyarat yang digunakan oleh anak tuli.