BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian tetang *Dinamika Nahdlatul Ulama Sumenep 1999-2016*, dapat diambil kesempulan sebagai berikut:

- 1. Nahdlutul Ulama di sumenep didirikan pada tahun 1929 yang didirikan oleh kiai Ilyas Syarqawi atas perintah dari grurunya yaitu kiai H.Hasyim Asy'ari. Yang kemudian oleh kiai Ilyas di serahkan kepada Kiai Abi Syujak untuk mengembangkan NU di Sumenep. NU merupakan organisasi tradisionalis yang kurang begitu memperhatikan tentang menejemen administrasi. begitulah yang juga terjadi di NU Sumenep. pada masa awal berdirinya NU sampai dengan adnya AD/ART yang 1984 organisasi NU di Sumenep masih begitu terbelakang dalam tatanan administrasi. keudian setelah tahun 1984, struktur organisasi di PCNU Sumenep mulai tertata rapi . selain itu PCNU Sumenep juga mempunyai peranan dalam pemerintahan di Sumenep. mulai dari pengusiran penjajah sampai dengan ikut meramaikan dunia perpolitikan di Sumenep.
- 2. Perkembangan NU semakin terlihat dari tahun 1999. Banyak perubahan di PCNU Sumenep baik dari segi MWC, program kerja dan dakwahnya. Perkembangan dalam MWC biasanya ditandai dengan struktur organisasi yang sudah lengkap dan juga program kerja yang berjalan. pada tahun 1999-2016 MWC-MWC di Sumenep sudah memiliki struktur organisasi yang lengkap,

program kerjan yang sudah jalan dan semua MWC di Sumenep sudah mendirikan kantor MWC. Dan tercatat jumlah MWC di Sumenep yaitu 23 dan dari semua MWC tersebut sudah memiliki ranting. Sedangkan dalam perkembangan progam kerja, PCNU Suemenep juga banyak mengalami perkembangan. Dalam bidang pendidikan sudah terlihat jelas. PCNU Sumenep Sudah mempunyai dua sekolah yaitu SMA dan SMP. Selain itu juga ada sekolah-sekolah al-Maarif. Dan juga masih dalam tahap perencanaan untuk mendirikan UNU (Universitas Nahdlatul Ulama). Dalam bidang sosial dan kesahatan, NU biasanya mengadakan opersi katarak, baksos, sunnatan massal dl. Biasanya dilaksanakan setiap tahun. Dibidang ekonomi, PCNU Sumenep memiliki BMT. Pertama kali penggagas BMT adalah MWC Gapura. Kemudian di contoh oleh MWC-MWC yang lain. Sehingga semua MWC di Sumenep berlomba lomba membangun BMT. Di bidang budaya, tak banyak banyak berubah dari tahun ketahun dalam bidang budaya, hanya saja PCNU sumenep pernah mengahsilkan satu buku antologi puisi. Dan kesenian yang masih aktif yaitu Hadrah . Dalam bidang dakwah, PCNU Sumenep menggunakan pendekatan yang sama dengan Wali Songo yaitu menggunakan pendekatan budaya, yang diarahkan dalam pengajian umum atau orang NU menyebutnya dengan istilah Lailatul Ijtima'. Selain itu media yang digunakan untuk berdakwah sesuai dengan perkembangan zamannya, seperti radio, dan sekolahsekolah. Di sekolah sekolah bentuk dakwahnya yaitu dengan menyebarkan buku-buku tentang ke-aswajaan. Dan ada juga seminar-seminar ke-NU-an yang dilaksanakan oleh LDNU (Lembaga Dakwah Nahdlatul Ulama).

3. Dari semua perkembangan di PCNU sumenep baik dari perkembangan MWC, program kerja dan dakwah terdapat faktor-faktor ynag mendukung dan menghambat perkembangan tersebut baik secara eksternal maupun internal, adapun faktor faktor yang mendukung perkembangan NU Sumenep yaitu, jaringan pesantren, ulama/kiai dan *Lailatul Ijtima'*/kompolan. Sedangkan yang menhambat perkembangan yaitu, administrasi, masyarakat awam dan keuangan.

B. Saran

1. Untuk peneliti selanjutnya

Khusunya untuk adik-adik yang masih kuliah di Fakultas Adab dan Humaniora, penulisan skripsi ini menitik beratkan pada Dinamika Nahdlatul Ulama Sumenep tahun 1999-2016. Dalam penggalian sumber data yang berupa wawancara penulis merasa perlu diperbanyak lagi. Maka besar harapan penulis khususnya adik-adik di Fakultas Adab dan Humaniora, yang melakukan penelitian serupa dengan menjabarkan kejadian yang lebih rinci lagi.

- 2. Untuk organiasi NU Sumenep
 - a. Dalam tatanan administrasi PCNU Sumenep untuk lebih ditingkatkan, terutama dalam bidang kearsipan, karena selama penulis mencari dokumendokumen sangat kesulitan.
 - b. Dalam memaksimalkan program kerja, agar program-program kerja yang telah dirancang bisa dilaksanakan dengan maksimal.