ABSTRACT

Trisnandari, Vivi. 2017.*Revealing Theme Through Main Character Conflicts in Prodigal Son* Novel by Danielle Steel**.** Thesis. English Department. Faculty of Arts and Humanities. The State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag
Key words: *Prodigal son,* sibling rivalry, external conflict, internal conflict

This thesis discusses about revealing theme through conflicts in *Prodigal Son Novel*. The writer choose the work of Danielle Steel to be analyzed for being interested of her work which is usually in accordance with the realities that exist in real life, one of her work is *Prodigal Son* selected writer to be analyzed. The writer choose this novel because usually twins brother are always compact and interdependent if there is a conflict between them usually will not carry over to adulthood. Whereas in this story many conflicts occur between twins until they grow up.So I felt interested to know the cause of conflict occur between twins children. Besides that this is bestselling novel, it also has never been analyzed by students of Department of English Literature at UINSA.

In this thesis the writer uses New Criticism theory to analyze the conflicts and theme. New Criticism theory is a theory that focuses on the text itself as the sole source of evidence to interpret a piece of literature. This thesis the writer uses a descriptive qualitative method , its means that the data collected are in the form of words or sentences not numerical data. The writer expected this study could help literary student to understand how to reveal theme from conflict in a story. The writer also hope this analysis could become reference for further study of literary works whatever forms they will be.

The finding of this thesis is there are two types of conflicts appears in *Prodigal Son* that is external conflict and internal conflict. There are seven external conflicts experienced by the main characters are: Peter vs his classmate, Peter vs Michael, Peter vs Alana (his wife), Peter vs his parents, Peter vs father-in-law, Peter vs uknown man, Peter vs realtor. The internal conflicts that occurred with Peter were mostly about feeling uncertain to believ or not about a thing he was hearing and seeing. While for the theme, there are two kinds of themes; major theme and minor theme. Major theme of the novel is sibling rivalry and minor theme is money.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Trisnandari, Vivi. 2017.*Revealing Theme Through Main Character Conflicts in Prodigal Son Novel by Danielle Steel***.** Tesis.Sastra Inggris.Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag
Kata Kunci:*Prodigal son,* rivalitas saudara, konflik luar, konflik dalam

Tesis ini membahas tentang tema yang diungkapkan melalui konflik karakter utama dalam novel *Prodigal Son* karya Danielle Steel. Penulis memilih karya Danielle Steel untuk dianalisis karena tertarik dengan karyanya yang biasanya sesuai dengan realitas yang ada dalam kehidupan nyata, salah satu karyanya adalah *Prodigal Son* yang dipilih penulis untuk dianalisis. Penulis memilih novel ini karena biasanya saudara kembar selalu kompak dan saling bergantung, kalaupun terjadi konflik di antara mereka biasanya tidak akan terbawa sampai dewasa. Sedangkan dalam cerita ini banyak terjadi konflik antara anak kembar yang terbawa hingga mereka tumbuh dewasa. Jadi, saya merasa tertarik untuk mengetahui penyebab konflik yang terjadi antara anak kembar. Selain itu, novel ini adalah novel yang banyak peminatnya, selian itu novel ini juga belum pernah dianalisis oleh mahasiswa Jurusan Sastra Inggris di UINSA.

Dalam tesis ini penulis menggunakan teori New Criticism untuk menganalisa konflik dan tema. Teori New Criticism adalah teori yang berfokus pada teks itu sendiri sebagai satu-satunya sumber bukti untuk menafsirkan sepotong sastra. Tesis ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, artinya data yang dikumpulkan berupa kata atau kalimat bukan data numerik. Penulis juga berharap penelitian ini bisa membantu siswa sastra memahami bagaimana cara mengungkapkan tema dari konflik dalam sebuah cerita. Penulis juga berharap analisis ini bisa menjadi referensi untuk studi lebih lanjut tentang karya sastra apapun bentuknya.

Hasil dari penelitian dalam tesis ini adalah ditemukan dua jenis konflik dalam novel *Prodigal Son* yaitu konflik eksternal dan konflik internal. Terdapat tujuh konflik eksternal yang dialami oleh tokoh utamanya yaitu: Peter vs teman sekelasnya, Peter vsMichael, Peter vs Alana (istrinya), Peter vs orang tuanya, Peter vsmertua, Peter vs pria tidak dikenal, Peter vs agen penjual. Konflik internal yang terjadi pada Peter kebanyakan tentang perasaan tidak yakin untuk mempercayai atau tidak tentang hal yang didengar dan dilihatnya. Sedangkan untuk temanya ditemukan dua macam tema; Tema utama dan tema kecil. Tema utama novel ini adalah rivalitas saudara dan tema minor adalah uang.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id