الباب الأوّل

مقدّمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي التعبير التي تضمّن على مقصود للتواصل شيئا للأخرين. ما هو المقصود المتحدث يمكن أن يكون مفهوما من قبل المستمع أو عبر المتكلم من خلال اللغة. وظيفتها المهمّة هي أداة التواصل بين الناس، و وسيلة التفكير، و التعبير عن المشاعر، و الدعمة عن المعرفة البشرية[١].

اللغة العربية هي اللغة المشهورية في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتين ملايين إنسانا، و يستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم. تكون اللغة العربية الآن من احدى اللغات الموجودة في هذا العالم التي كانت في تطورها لا يتعلمها العربيّ فقط، بل الأعجميّ يتعلمونها و يفهمونها و يحتجونها أيضا[٢]. اللغة العربية هي احدى اللغات الرسمية المهمة، و انتشرت بفضل الإسلام في بلاد العالم، و قد تكلم بها سكان الجزيرة العربية منذ قديم الزمان، و نزل بها القرآن الكريم، قال الله تعالى : "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ"[٣]. و يتعلم المسلمون و المسلمات في كل مكان و في كل زمان، ليفهموا القرآن الكريم و ليعرفوا أمور دينهم.

و على ذلك التعريف يفهم أنّ اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم و لغة سكّان الجزيرة العربية و مقوم من مقومات الوجود الإسلامي. في علم النفسى

---

[١] يترجم من :

Agustin Leonie, Chaer Abdul, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1995), hal.4

[٢] يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2003), hal.1

[٣] القرآن الكريم، سورة يوسف : ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"الدرس الدراسة يحوج المثقّف و الانفعالى التلاميذ، باندماج و بالترضّي المتبادل الأداب لتطوير العلم، الأداب و التجريبات المناشرة التي تهدف لشاكلة النشاط". و في هذا الرأي، واجب على التلاميذ لعملي الدراسة اللغة العربية في مهارة الكلام [٤].

كان تعليم اللغة العربية في المدارس لازم يتضمن على أربع مهارات منها : مهارة الاستماع، و مهارة الكلام، و مهارة القراءة، و مهارة الكتابة[٥]. و كانت مهارة الكلام أهمّ المهارات في اللغة العربية. الكلام تعريف الاصطلاحي فهو المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسي من هاجسه، أو خاطره، و ما يجول بخاطره من مشاعر و إحساسات، و ما يزخر به عقله من رأى أو فكر، و ما يريد أن يزيد به من معلومات أو غير ذلك مع صحة في التعبير و سلامة في الأداء[٦]. في هذه الحالة سنبحث عن مهارة الكلام. مهارة الكلام هي توصّل التوصيّة بالشفوى[٧]. إذا من يستطيع أن يتكلم باللغة العربية، فيستطيع بمهارة الكلام. عدد شخص يستطيع أن يتكلم باللغة العربية قليلا و لو يتعلمها من بعد السنوات. ما سببه ؟ و لذلك بدأت الباحثة أن تبحث عن السبب من مهارة الكلام.

المدارس لديها مشكلات في تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة الكلام. في وقت الراهن، على أساس المنهج المطبق على المستوى الثانوية هو المنهج ٢٠١٣ بهدف تعليم اللغة العربية ليست إعطاء مفهوم المعرفة اللغوية للتلاميذ فقط، بل

---

[٤] يترجم من :

Rusman, *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 293

[٥] يترجم من :

Zainuddin, *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1992), hal.127

[٦] معجم اللغة العربية : المعجم الوسيط ج ١ صفحة ١٦٠

[٧] يترجم من :

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 286

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أكثر من ذلك حتى يتمكن التلاميذ لديهم الكفاءة في شكل الكفاءة الماهرة في العربية جيدا وصحيحا. و تعليم اللغة العربية الآن أكدت أن التلاميذ لديهم الكفاءة اللغوية من خلال توفير الكثير من التمارين و التدريب على مهارات الكلام. واقع تعليم اللغة العربية في الفصل، و خاصة في جانب الكلام أنه لا يزال أقل من الحد الأقصى. يمكن أن ينظر إليه من عدم وجود متحدثا قدرة التلاميذ في المدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو. نظر هذه الحقيقة عندما الملاحظة التعليم الواقعي في المدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو. حين التعليم، يعقد المدرس مناقشة مع التلاميذ، واستجابات التلاميذ على السؤال المطروح من قبل المدرس ليست المثلى. عدد قليل فقط من التلاميذ كانوا يسألون بنشاط رأي ردا على سؤال المدرس.

بعد اجراء المقابلة مع الأستاذ شهاب الدين هو مدرس اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو، وجدت المشكلة في عدم وجود نشاط التلاميذ خصوصا في مهارة الكلام. يمكن أن ينظر إليه من متوسط القيمة لتلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو لمهارة الكلام هي ٧٠، لا تزال لم تصل إلى المعايير اكتمال الحد الأدنى (KKM). ومن المقرر اكتمال الحد الأدنى (KKM) لمهارة الكلام هو ٧٦. وكان السبب بواسطة أسلوب التعليم أقل إثارة للاهتمام المستخدمة من قبل المدرس. الطريقة المستخدمة من قبل المدرس خلال الدروس هو بالفعل جيدة ولكن لا يزال ليس الأمثل.

كما منفذي التعليم، و خاصة لمهارة الكلام، يجب على المدرسين بإعداد الأمور حتى أن عملية التعليم فعالية وكفاءة. أحد أساليب التعليم العيب لاستباق التي كثيرا ما تستخدم المدرسين بصفة عامة هو أن تطبيق أساليب التعليم التي يمكن أن تحفز التلاميذ يجرؤ على التحدث إلى الفئة في الفصل. أحد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أساليب التعليم المناسبة ينظر إلى تحسين قدرة يتحدث في التعبير هو استخدام الأسلوب C3T.

استخدام الأسلوب C3T في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام يمكن أن تسهم في تحسين قدرة التلاميذ على الاقتراح، لأن استخدام الأسلوب C3T يمكن استكشاف طلب تفكير التلاميذ من خلال الأسئلة المدرسين للتلاميذ. يتم إنشاء الأسئلة والمتنازع عليها في وقت قصير. يجب على التلاميذ الإجابة بسرعة وبشكل صحيح من أجل الحصول على نقطة / قيمة في نهاية الدرس[٨]. مع تعقد المسابقة أسئلة سريعة و دقيقة، يجب على جميع التلاميذ التلقائى تسعى للرد على وتشجيع الكلام. هذا الأسلوب يسعى أن يشجع التلاميذ للكلام دون كثير التفكير. الأسلوب يعود أن يزيل التلاميذ من الخوف في تكلم اللغة العربية. يمكن التلاميذ يتكلم ما لديهم دون خوف خطأً و يستطيع أن يتكلم من كثير المفردات التي يعرفونهم و قدرتهم. الأسلوب هو تطوير من الطريقة التجريبية، لأن في هذه الطريقة هي آلة لتجرّب إبتكار التلاميذ في مهارة الكلام[٩].

مشيرا إلى العرض عن أهمية الكلام، أجرينا البحث على تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام الأسلوب C3T في الصف الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو. وبالإضافة إلى ذلك، لم يتم تطبيق استخدام الأسلوب C3T لمهارة الكلام في الصف الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو. استخدام الأسلوب C3T في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام لا تزال جديدة نسبيا بين تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو وعلى ما يبدو تنفيذا فعالا جدا. وسوف تقوم الباحثة الخطوات

---

[٨] يترجم من :

Jasa Ungguh Muliawan, *45 Model Pembelajaran Spektakuler*, (Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2016), hal. 219

[٩] يترجم من :

Imam Asrori, *1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : Bintang Sejahtera, 2013), hal. 31

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باستخدام الأسلوب C3T في مهارة الكلام، و تحيط الارتفاع في مهارة الكلام، و تقييم استجابة من تلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو لاستخدام الأسلوب C3T في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام.

ليبحث من هذا الأسلوب، الباحثة في محاولة البحث عن الموضوع "تطبيق أسلوب التعليم C3T *(Cerdas Cermat, Cepat dan Tepat)* لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصفّ الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو".

ب- قضايا البحث

بناء على خلفية البحث السابقة و لتيسير الفهم فقدّمت الباحثة المسائل التي تطلب إجابتها، و هي كما تلي :

١- كيف كفاءة كلام التلاميذ في الصفّ الحادي عشر في المدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو؟

٢- كيف تطبيق أسلوب التعليم C3T لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصفّ الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو؟

٣- كيف فعالية تطبيق أسلوب التعليم C3T لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصفّ الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

بناء على قضايا البحث السابقة كانت أهدافها، و هي كما تلي :

١- لمعرفة كفاءة كلام التلاميذ في الصفّ الحادي عشر في المدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو.

٢- لمعرفة تطبيق أسلوب التعليم C3T لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصفّ الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- لمعرفة فعالية تطبيق أسلوب التعليم C3T لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصفّ الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو.

د- منافع البحث

و أما المنافع من هذا البحث و هي كما تلي :

١- للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية للحصول على درجة (**S1**) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم اللغة كلية التربية و التعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- للتلاميذ : ليساعدهم في دراسة اللغة العربية و ترقية مهارة الكلام بوسيلة تطبيق أسلوب التعليم C3T.

٣- للمدرسين : ليساعدهم على تعرف اللغة العربية للتلاميذ، و ترقية عملية تعليم اللغة العربية بأسلوب جيد و تكنولوجية عصرية.

٤- للمؤسسة : للتطوير و زيادة حزانة العلوم و المعارف خاصة في مجال اللغة العربية.

هـ- مجال البحث و حدوده

تحدد الباحثة هذا البحث بالحدود التالية :

١- الحدود الموضوعية

تحدد موضوع عن البحث العلمي عن تدريب مهارة الكلام بالموضوع "التسهيلات لعبادة الله" من الكتاب *Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013* و مؤلف هو من وزارة الدينية الجمهرية الإندونيسية. و استخدام تطبيق أسلوب التعليم C3T لترقية مهارة الكلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لتلاميذ الصفّ الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو.

٢- الحدود المكانية

أجرى هذا البحث العلمي في المدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو جاوى الشرقية. و اختار هذه المدرسة لكونها من المدارس الإسلامية التي تعلمها اللغة العربية.

٣- الحدود الزمانية

أجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧. و تبحث الباحثة في الشهر أبريل ٢٠١٧ لنيل نتيجة واضحة و معينة.

و- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث و مقرّرة بالبيانات المجموعة. إن فروض البحث نوعان و هي الفرضية البدلية *Ha* و الفرضية الصفرية *Ho*[١٠]. و اعتمادا على الأسئلة الأساسية التي ستقدمت الباحثة فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي، و هي كما تلي :

١- الفرضية البدلية *Ha*

دلت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل *Variabel X* و متغير غير مستقل *Variabel Y* . و الفرضية البدلية لهذا البحث هي : توجد تطبيق أسلوب التعليم C3T لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصفّ الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو.

---

[١٠] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010), Cet. Ke-XIV, hal. 62

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ – الفرضية الصفرية *Ho*

دلت الفرضية الصفرية أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل *Variabel X* و متغير غير مستقل *Variabel Y* . و الفرضية الصفرية لهذا البحث هي : لا توجد تطبيق أسلوب التعليم C3T لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصفّ الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو.

ز – توضيح الموضوع و تحديده

١ – تطبيق : مصدر من طَبَّقَ – يُطَبِّقُ – تَطْبِيْقًا، بمعنى تنفيذ[١١]

هو طريقة سهلة لتعلم درسا، خاصة لتعلم اللغة العربية. سوف المدرسين ليس لديهم صعوبة في تعليم اللغة العربية.

٢ – أسلوب : و الجمع أساليب بمعنى الطريق / المنهج / فن[١٢]

هو طريقة يعبر بها بالتفكير أو التعبير، أي بمعنى تعبير بشكل لفظي يعبر بها عن نظام الكلام أو المعاني.

٣ – التعليم : هو العمليّة المنظّمة التي تمارس من قبل المدرس، بهدف نقل المعارف المهاراتيّة إلى التلاميذ، و تنمية اتّجاهاتهم نحوها، و يعدّ التعلّم هو الناتج الحقيقي لعمليّة التعليم.

٤ – C3T : هو يسمى إماطة أو لُغْز بمعن (*cerdas-cermat*)

هذا التطبيق يستطيع التلاميذ أن يكامل المسؤولية بسرعة و صحيحة، و يستطيع أم يقسم المجموعة من ثلاثة إلى خامسة[١٣].

٥ – ترقية : مصدر من رَقِّيَ – يُرَقِّي – تَرْقِيَةً، بمعنى رفع[١٤]

---

[١١] على أحمد زهرى محضر، *قاموس العصرى عربي – أندونيسي*، *يغياكرتا فياك* ص. ٥٠٤

[١٢] يوسف شكري فرحات، معجم *التلاميذ*، (لبانان : دار الكتاب العلمية)، ص. ٢٧٦

[١٣] يترجم من :

Lihat : http://belajar.indonesiamengajar.org/2012/11/lomba-cerdas-cermat/, 8 Februari 2017

[١٤] نفس المراجع، معجم *التلاميذ*، ص. ٢٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما ترقية في هذا البحث فهي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريس الذي رجي به المدرس أو سواه.

٦- مهارة : مَهَرَ – يَمْهُرُ – مَهَارَةً، حَذِقَ الشيئ و خبره و أَتْقَانَهُ[١٥]

أما الكلام : في أصل اللغة : الأصوات المفيدة.

مهارة الكلام : هي احدى المهارة من أربعة المهارات في تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام يشتمل سهولة النطق السليم، و إخراج الحروف من مخارجها، و التنغيم الصوتي، و تمثيل المعنى، و تسلس الأفكار و ترابطها، و الضبط النحوي[١٦].

ح- خطّة البحث

و لقد وضعت الباحثة البحث تحت الموضوع "تطبيق أسلوب التعليم C3T *(Cerdas Cermat, Cepat dan Tepat)*لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصفّ الحادي عشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية تامان سيدوارجو"، و حاولت الباحثة خطّة البحث على خمسة أبواب كما تلي :

١- الباب الأول

يحتوي هذا الباب على مقدمة، تشتمل على ثمانية فصول فيها :

أ) خلفية البحث

ب)قضايا البحث

ج) أهداف البحث

د) منافع البحث

هـ) مجال البحث و حدوده

و) فروض البحث

---

[١٥]نفس المراجع، معجم *التلاميذ*، ص. ٥٦٥

[١٦]أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية و اهميتها و طرائق تدريسها*، (دار المسلم للنشر و الوزيع)، ص. ٨٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز) توضيح الموضوعي و حدوده

ح) خطة البحث

٢- الباب الثاني

يحتوي هذا الباب على الدراسة النظرية، تشتمل على ثلاثة فصول فيها :

أ) الفصل الأول

١) تعريف مهارة الكلام

٢) أهمية و أهداف مهارة الكلام

٣) طرائق تعليم مهارة الكلام

٤) تقويم تعليم مهارة الكلام

٥) أهمية أسلوب في تعليم مهارة الكلام

ب) الفصل الثاني

١) تعريف و أهداف أسلوب التعليم C3T

٢) مزايا و عيوب أسلوب التعليم C3T

٣) خطوات أسلوب التعليم C3T

٣- الباب الثالث

يحتوي هذا الباب على طريقة البحث، تشتمل على ستة فصول فيها :

أ) نوع البحث

ب) خطة البحث

ج) مجتمع البحث و عينته

د) طريقة جمع البيانات

هـ) بنود البحث

و) تحليل البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ – الباب الرابع

يحتوي هذا الباب على الدراسة الميدانية، تشتمل على ثلاثة فصول فيها :

أ) وصف البيانات

ب)نتائج البيانات

ج) تحليل من نتائج البيانات

٥ – الباب الخامس

يحتوي هذا الباب على اختتام البحث، تشتمل من فصلين فيها :

أ) الخلاصة

ب) الاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id