

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Konsep .....	8
F. Metode Penelitian .....	10
1. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	10
2. Subjek dan lokasi penelitian .....	12
3. Tahap-Tahap Penelitian.....	13
4. Jenis Dan Sumber Data.....	16
5. Teknik Pengumpulan Data .....	17
6. Teknik Analisis Data .....	21
7. Teknik Keabsahan Data.....	22
G. Sistematika Pembahasan.....	24

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Kajian Teoritik.....	26
1. Bimbingan Konseling Islam .....	26
a. Pengertian Bimbingan Konseling Islam .....	26
b. Tujuan Bimbingan dan Konseling Islam .....	31
c. Fungsi Bimbingan Konseling Islam .....	33
d. Unsur Bimbingan konseling Islam .....	36
e. Asas-asas Bimbingan dan Konseling Islam.....	38
f. Langkah-langkah Bimbingan dan Konseling Islam .....	43
2. Negative Thinking.....	45
a. Pengertian Negative Thinking .....	45
3. Karya Seni.....	45
a. Pengertian Karya Seni .....	45

b. Jenis-jenis Karya Seni .....	46
c. Fungsi Karya Seni .....	47
B. Penelitian terdahulu yang relevan.....	50

### **BAB III PENYAJIAN DATA**

A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	55
1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	55
2. Deskripsi Konselor .....	66
3. Deskripsi Klien .....	67
4. Deskripsi Masalah .....	70
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	72
1. Proses dari Pelaksanaan Bimbingan dan Konseling Islam dalam Menangani Kasus <i>Negative Thinking</i> seorang Siswa Pada Mata Pelajaran Karya Seni di SMP Negeri 1 Sarirejo Lamongan.....	72
2. Hasil Akhir Bimbingan dan Konseling Islam dalam Menangani Kasus <i>Negative Thinking</i> seorang Siswa Pada Mata Pelajaran Karya Seni di SMP Negeri 1 Sarirejo Lamongan.....	89

### **BAB IV ANALISIS DATA**

A. Analisis dari Proses Bimbingan dan Konseling Islam dalam Menangani Kasus <i>Negative Thinking</i> seorang pada Mata Pelajaran Karya Seni di SMP Negeri 1 Sarirejo Lamongan .....	91
B. Analisis hasil pelaksanaan Bimbingan dan Konseling Islam dalam Menangani Kasus <i>Negative Thinking</i> seorang Siswa pada Mata Pelajaran Karya Seni di SMP Negeri 1 Sarirejo Lamongan.....	96

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	100
B. Saran.....	101
Daftar Pustaka .....	104
Lampiran	