

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah .....	13
C. Rumusan Masalah.....	14
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. Signifikan Penelitian.....	14
1. Manfaat Teoritis .....	14
2. Manfaat Praktis.....	15
F. Konseptualisasi .....	15
1. Akulturasi Islam .....	16
2. Tradisi <i>Merariq</i> .....	17
3. Pola Komunikasi .....	19
4. Tokoh Agama .....	19
G. Landasan Teori .....	20
H. Penelitian Terdahulu.....	25
I. Metode Penelitian .....	32
1. Jenis Penelitian .....	32
2. Pendekatan Penelitian.....	33
3. Tahap-Tahap Penelitian.....	34
a. Tahap Pra Lapangan.....	34
b. Tahap Pekerjaan Lapangan .....	36
c. Tahap Analisis Data .....	37
d. Laporan .....	37
4. Jenis Data.....	37
a. Data Primer .....	38
b. Data Sekunder.....	38
5. Sumber Data .....	38
6. Lokasi Penelitian .....	39
7. Teknik Pengumpulan Data .....	39
a. Wawancara.....	39
b. Observasi .....	40

c. Documentasi.....	41
8. Instrumen Penelitian .....	42
9. Teknik Analisis Data .....	43
10. Keabsahan Data .....	45
J. Sistematika Pembahasan.....	48

## BAB II KERANGKA TEORI

A. Tinjauan Akulturasi Islam .....	50
1. Konsep Akulturasi Kebudayaan Islam Di Indonesia.....	50
2. Persinggungan Kebudayaan Islam dan Kebudayaan Lokal .....	54
3. Pola Penyebaran Islam Di Indonesia .....	58
B. Tinjauan Tradisi <i>Merariq</i> .....	61
1. Pengertian Tradisi.....	61
2. Kemunculan Tradisi .....	63
3. Tradisi <i>Merariq</i> .....	64
C. Tinjauan Pola Komunikasi .....	66
1. Pola Komunikasi .....	66
2. Pengertian Komunikasi .....	68
3. Unsur-Unsur Komunikasi.....	71
4. Proses Komunikasi .....	72
5. Bentuk-Bentuk Komunikasi .....	73
6. Sifat-Sifat Komunikasi .....	74
7. Tujuan Komunikasi .....	75
8. Fungsi Komunikasi.....	76
D. Tinjauan Tokoh Agama.....	76
1. Pengertian Tokoh Agama .....	76
2. Ciri-Ciri Tokoh Agama .....	80
3. Tugas-Tugas Tokoh Agama .....	81
4. Peran Tokoh Agama .....	81

## BAB III GAMBARAN UMUM LOASI PENELITIAN

A. Tepografi .....	84
B. Batas-Batas dan Orbitasi Desa .....	84
1. Batas-Batas Wilayah Desa.....	84
2. Orbitasi Desa.....	85
C. Kependudukan .....	86
1. Berdasarkan Jenis Kelamin.....	86
2. Berdasarkan Kepala Keluarga .....	86
3. Berdasarkan Mata Pencarian Masyarakat .....	87
4. Berdasarkan Tingkat Pendidikan Masyarakat .....	88
5. Berdasarkan Agama/Kepercayaan Masyarakat .....	88
D. Pemerintahan .....	89
E. Kondisi Sarana dan Prasarana .....	90
1. Sarana Pendidikan.....	90
2. Sarana Keagamaan.....	90
3. Sarana Kesehatan.....	91

4. Sarana Air Bersih.....	91
---------------------------	----

#### **BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISA DATA**

A. Proses Akulturas Budaya Islam Dalam Tradisi <i>Merariq</i> .....	93
1. Latar Belakang Masyarakat Desa Padamara Dalam Melaksanakan Tradisi <i>Merariq</i> .....	93
a. Adanya Pengaruh Dari Budaya Hindu-Bali .....	94
b. Penghormatan Kaum Laki-Laki Kepada Kaum Perempuan .....	98
2. Proses Tradisi <i>Merariq</i> Masyarakat Desa Padamara.....	99
a. Tahapan <i>Melaian</i> .....	100
b. Tahapan <i>Mesejati</i> .....	102
c. Tahapan <i>Selabar</i> .....	102
d. Tahapan <i>Nuntut Wali</i> .....	103
e. Tahapan <i>Ngawinan</i> .....	104
f. Tahapan <i>Bait Janji</i> .....	104
g. Tahapan <i>Begawe</i> .....	105
h. Tahapan <i>Sorong Serah Aji Krama</i> .....	106
i. Tahapan <i>Nobat</i> .....	108
j. Tahapan <i>Nyongkolan</i> .....	109
k. Tahapan <i>Balik Lampak Naen</i> .....	109
3. Budaya Islam Dalam Tradisi <i>Merariq</i> Pada Masyarakat Desa Padamara .....	110
a. Akulturas Budaya Islam Dengan Tradisi Merariq .....	110
b. Pola Pikir Religius Dalam Hubungan Sosial Masyarakat Desa Padamara .....	114
c. Nilai-Nilai Islam Dalam Tahapan-Tahapan Tradisi <i>Merariq</i> Pada Masyarakat Desa Padamara.....	116
d. Nilai-Nilai Islam dan Makna Simbol Dalam Perlengkapan Tahapan <i>Sorong Serah Aji Krama</i> .....	119
C. Pola Komunikasi Tokoh Agama Dalam Memasuki Nilai-Nilai Islam Pada Tradisi <i>Merariq</i> .....	128
1. Pola Komunikasi Tokoh Agama Terhadap Masyarakat Desa Padamara Dalam Memasuki Nilai-Nilai Islam Pada Proses Tradisi <i>Merariq</i> .....	129
2. Aktivitas Komunikasi Dalam Proses Tradisi <i>Merariq</i> Pada Masyarakat Desa Padamara.....	134
a. Situasi Komunikatif.....	134
b. Peristiwa Komunikatif.....	135
c. Tindakan Komunikatif.....	136
d. Model Aktivitas Komunikasi .....	137

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	139
B. Saran .....	140

## **DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN**