

## ABSTRAK

**AL Rosi Siswanti**, B06210011, 2014. “Pengaruh Tayangan Kekerasan Pada Sinetron Damarwulan di Indosiar Terhadap Kewaspadaan Perilaku Menyimpang Masyarakat (Studi Kasus Masyarakat di Rt. 12 Kelurahan Geluran Kecamatan Taman Kabupaten Sidoarjo)

**Kata Kunci : Tayangan, Teori Hypodermic Neddle, Kewaspadaan.**

Ada dua persoalan yang hendak dikaji dalam skripsi ini, yaitu Adakah pengaruh tayangan kekerasan pada sinetron Damarwulan di Indosiar terhadap kewaspadaan perilaku menyimpang masyarakat RT. 12 Kelurahan Geluran Kecamatan Taman. Untuk Peneliti ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh tayangan kekerasan pada sinetron Damarwulan di Indosiar terhadap kewaspadaan perilaku menyimpang masyarakat di RT.12 Kelurahan Geluran Kecamatan Taman.

Untuk mengungkap persoalan tersebut secara menyeluruh dan mendalam, dalam penelitian ini digunakan metode penelitian survey, penelitian yang hanya menggunakan kuisisioner dan hanya berkisar pada ruang lingkup: ciri-ciri demografis masyarakat, lingkungan sosial mereka, aktivitas mereka dan pendapat dan sikap mereka. Adapun jenis penelitiannya peneliti mengambil penelitian yang berjenis kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah penelitian yang dilakukan dengan cara menggunakan angka-angka dibandingkan dengan kalimat atau uraian masalah.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa (1) tayangan kekerasan pada sinetron damarwulan di Indosiar berhubungan secara signifikan terhadap kewaspadaan masyarakat di RT.12 Kelurahan Geluran. Hal ini dapat dilihat dari uji signifikan menggunakan rumus regresi linier sederhana. Dalam regresi linier sederhana, hasil penelitian ini menunjukkan hasil tidak adanya pengaruh terhadap kewaspadaan perilaku menyimpang masyarakat di RT.12 Kelurahan Geluran dengan hasil perhitungan diatas diperoleh  $t_{hitung}$  sebesar  $1,741 < t_{tabel}$  sebesar 1,991. Penelitian ini masih sebatas meneliti tentang suatu sinetron laga yang ada di salah satu stasiun televisi swasta di Indonesia yaitu Indosiar dan masih belum meluas pada stasiun televisi swasta lainnya, peneliti berharap agar penelitian selanjutnya bisa meneliti suatu program acara lain secara lebih mendalam yang juga memberi kesan tersendiri bagi pemirsanya, apakah program tersebut memberi dampak positif atau tidak kepada pemirsanya.