

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
F. Definisi Konsep.....	8
G. Kerangka Pikir Penelitian.....	12
H. Metode Penelitian.....	15
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	15
2. Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian.....	17
3. Jenis dan Sumber Data.....	20
4. Tahap-tahap Penelitian.....	22
5. Teknik Pengumpulan Data.....	26
6. Teknik Analisis Data.....	27
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	29
I. Sistematika Pembahasan.....	31
BAB II : KAJIAN TEORITIS	
A. Kajian Pustaka.....	33
1. Cangkruk Sebagai Bagian dari Budaya Masyarakat.....	33
2. Sifat Keterbukaan Dalam Cangkruk.....	40
3. Cangkruk Merupakan Bagian dari Ruang Publik	43
4. Proses Dasar Kehidupan Manusia.....	46
B. Kajian Teori.....	55
Interaksi Simbolik.....	55
BAB III : PENYAJIAN DATA	

	A. Deskripsi Subyek dan Lokasi Penelitian.....	59
	B. Deskripsi Data Penelitian.....	66
BAB IV	:	ANALISIS DATA
	A. Temuan Penelitian.....	78
	B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori.....	82
BAB V	:	PENUTUP
	A. Kesimpulan.....	96
	B. Saran.....	97

DAFTAR PUSTAKA
BIODATA PENULIS
LAMPIRAN-LAMPIRAN