

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala. 2009. *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Media.
- Berger , Arthur Asa. 1983. *Media Analysis Technique*. Beverly Hills : Sage Publication.
- Budiman, Kris. 2005. *Ikonsitas ; Semiotik Sastra dan Seni Visual*. Yogyakarta : Buku Baik.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Hall, Stuart, Dorothy Hobson, Andrew Lowe dan Paul Wilis (ed.). 2011. *Budaya Media dan Bahasa, terjemahan saleh Rahmania*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Hidayat, Komaruddin. 1998. *Passing Over melintas Batas Agama*. Jakarta : Gramedia dan Paramadina.
- Irwanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi, da Militer Dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi Disertasi Contoh Praktis Riset media, Public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta : Kencana Prenada Group.
- McQuail, Denis. 1987. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta : Erlangga.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Noviani, Ratna. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan, Antara Realitas, Representasi, dan Simulasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Partanto, Pius A. dan M Dahlan Al-Barry, *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya : Arkola.
- Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta : PT.LkiS Pelangi Aksara.
- Pratista, Himawan. 2009. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka

Sahid, Salim. 1991. *Profil Dunia Film Indonesia*. Jakarta : PT.Pustakakarya Grafikatama.

Sobur, Alex .2006. *Analisi Teks Media*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

_____.2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

_____.2009. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Sumarno,et al,2009. *Isu Pluralisme Dalam Perspektif Media*. Jakarta :The Habibi Center Mandiri.

Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Zoest, Aart Van.1996. *Serba-serbi Semiotik*. Jakarta : PT.Gramedia Pustaka Utama.

Dwiningtyas, Hapsari. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi/John Fiske: Penerjemah Hapsari Dwiningtyas*. Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada.

Jurnal :

Abid Rohmanu, *Pluralisme, Demokrasi dan Keadilan Sosial Dalam Konsepsi Fiqih Humanistik Abou El Fadl*, Islamica, Vol 4, No.1, September 2009 (fakultas Syariah Sekolah Tinggi (STAIN) ponorogo).

Pawito, *Media Massa Dalam Masyarakat Pluralis*, Jurnal Ilmu Komunikasi Volume 6, Nomor 1, Januari-April 2008.

Yoyon Mudjiono, *Kajian Semiotika Dalam Film*. Jurnal Ilmu Komunikasi, volume 1, nomor 1, April 2011.

Internet :

Herdian Wibisono, “Unsur-unsur Pokok Film”, artikel dalam

<http://herdianwibisono.blogspot.com/>. Online/ diakses melalui google search pada tanggal 07 November 2013 jam 13:02 WIB

Rahardjo Turnomo, “Memahami Kemajemukan Indonesia (Perspektif Komunikasi Antarbudaya)”, artikel dalam

(http://eprints.undip.ac.id/19642/1/MEMAHAMI_KEMAJEMUKAN_MASYARAKAT_IDONESIA.PDF). Diakses pada tanggal 04 November 2013 , pukul 14.00 WIB

Nuraini Juliastuti, *Representasi*, Newsletter KUNCI No. 4, Maret 2000

<http://kunci.or.id/esai/nws/04/representasi.htm>. Diakses pada tanggal 04 November 2013, pukul 16.02 WIB

Anggraini Lubis, *'Hati Merdeka': Untuk Pancasila dan Indonesia*.

Dalam artikel <http://waspada.co.id/hati-merdeka-untuk-pancasila-dan-indonesia&catid=103:film&Itemid=149>. Diakses pada 06 Oktober 2013, pukul 19:33 WIB.