الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : البحث عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

أ–هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

العنوان : شارع ستاديون رقم ١٥٠ كميري سيدوهارجو

الولاية : جاوا الشرقية

رقم الهاتف : ٨٩٥٣٧٣٥ (٠٣١)

البريد الإلكتروني : www.mtsn-sidoarjo.sch.id

مدرسة الاعتماد : المعتمدة "أ"

رئيس المدرسة : الحاج اغوس سويطا الماجستر

ب– تاريخ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

في أول المؤسس الاسم من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو هو تربية المعلم الدينية ٤ سنوات التي يؤسس في التاريخ ١٩٦٨ م وما عند بنيان المنفرد حتى يتابعها في المدرسة الابتدائية الحكومية الرابع في الشارع أحمد ياني (وسط المدينة). ثم ينتقل إلى المدرسة الابتدائية الحكومية بافركي في سنة ١٩٧٠ في الشارع كاجاه مادا رقم ١٩٧ سيدوهارجو.

وفي التاريخ ١٦ مارس ١٩٧٨ بناء على الفتوى وزير الشؤون الدينية رقم ١٦ سنة ١٩٧٨ أن يبدل اسم التربية المعلم الدينية ٤ سنوات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو. ثم في سنة الدراسية ٢٠٠٢- ٢٠٠٣ ينتقل إليها من شارع كاجاه مادا رقم ١٩٧ إلى شارع ستاديون رقم ١٥٠ كميري سيدوهارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج– رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

رؤية المدرسة :

" تحقيق الإنسان بلأخلاق الكريمة، والنشاط، والشميلة في العلوم والتكنولوجيا والإيمان والتقوى "

بعثة المدرسة :

١- متعود النفس بأخلاق الإسلام

٢- شحذ طريقة التفكير العقلاني كتوفير التعليم العالي ويستطيع أن تطبيق في المجتمع

٣- استكشاف إمكانات الناس بالشريعة الإسلامية بإرتفاع خاصية التعليم والتعلم المستمر

٤- انطبق على الإدارة المدرسة التي مناسب بإدارة ارتفاع خاصية بأساس المدرسة

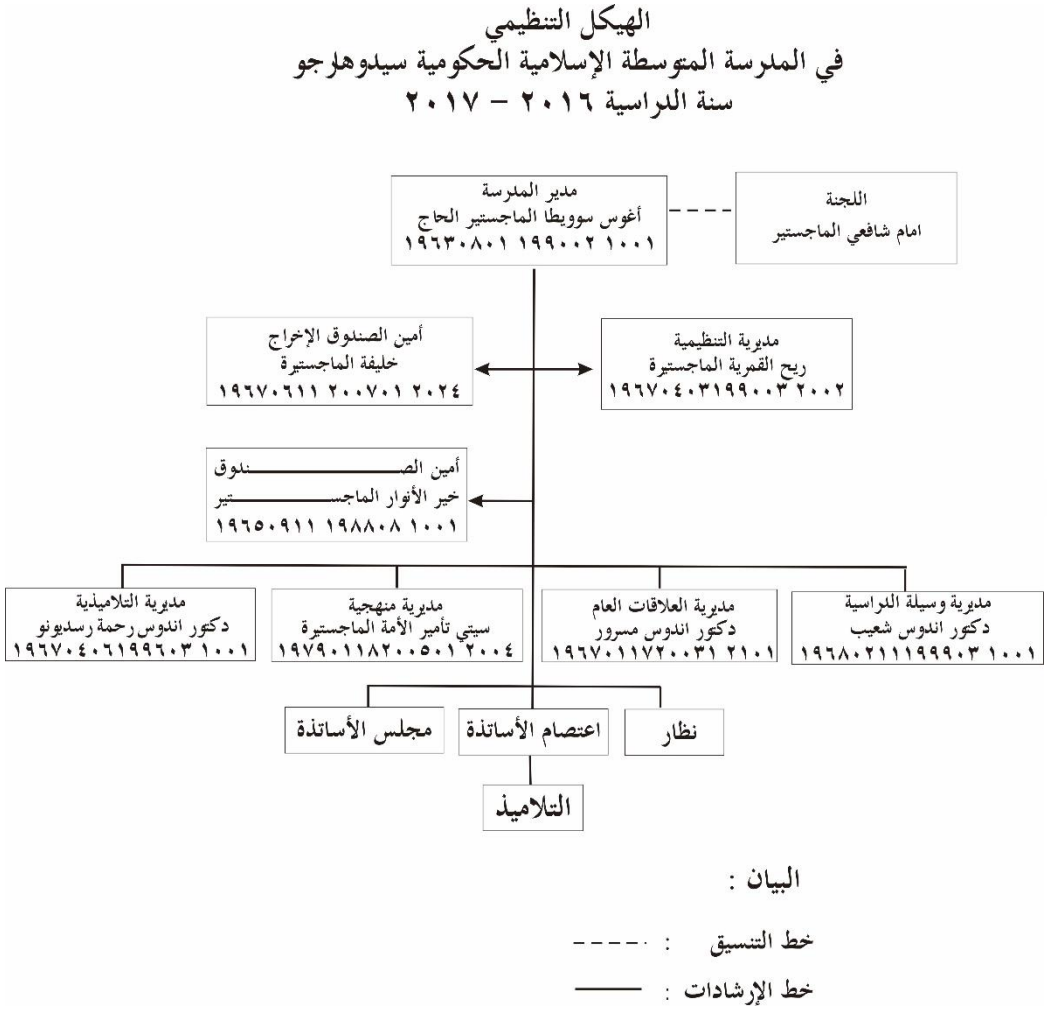
٥- يخلق أحوال تعليم المتعلم التفضي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو فكما يلي :

اللوحة (١) : الهيكل التنظيمي



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ– أحوال المعلمون ووظيفتهم

المعلمون في هذه المدرسة متخرجون من الجامعة الحكومية أو غيرها. ولمعرفة أحوالهم تجعل الباحثة الجدول، والجدول كما يلي :

اللوحة (٢) : أسماء الأساتذة والاستاذات

الرقم	الاسم	الرواية التربوية	الوظيفة	المادة
١	اغوس سوويطا	M.Pd.I	رئيس المدرسة	التاريخ الإسلامي
٢	رحمد رسديونو	Drs	مدرس	الرياضة
٣	شهداء	S.Pd	مدرس	اللغة الانجليزية
٤	مسرور	Drs	مدرس	اللغة الانجليزية
٥	كسوانطا	S.Pd	مدرس	العلوم الطبيعية
٦	زيني تمام	S.Pd	مدرس	الرياضيات
٧	إيفي سوسانتي	Dra	مدرسة	اللغة الانجليزية
٨	توحيد	Drs	مدرس	القرآن والحديث
٩	ليل المرامي	Dra, M.M.	مدرسة	العلوم الطبيعية
١٠	جميلة	S.Pd, M.M	مدرسة	الرياضيات
١١	بنت نهاية	S.Pd	مدرسة	الرياضيات
١٢	ليليس سوهرمي	Dra	مدرسة	العلوم الطبيعية
١٣	سعيب	Drs	مدرس	العلوم الاجتماعية
١٤	حسن الخاتمة	Dra	مدرسة	الرياضيات
١٥	نور هداية	Dra	مدرسة	العقيدة والأخلاق
١٦	اسميتي فائزة	S.Pd	مدرسة	التربية الوطنية
١٧	ليلة مفيدة	S.Ag	مدرسة	العقيدة والأخلاق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	تريني نور كدول	S.Pd	مدرسة	الفن والثقافة
١٩	ديان سفطري	S.Pd	مدرسة	العلوم الطبيعية
٢٠	مشيّارة	Dra	مدرسة	الرياضيات
٢١	منتئسيه	S.Pd	مدرسة	العلوم الطبيعية
٢٢	ربيئة الأدوية	Dra	مدرسة	القرآن والحديث
٢٣	خير الأنواري	S.Pd, M.M.	مدرس	الرياضيات
٢٤	إمامة الحربية	S.Pd	مدرسة	اللغة الاندونيسية
٢٥	إيدا فسفيتا ريني	M.Pd	مدرسة	الإشراف الإجتماعي
٢٦	سيتي تأمير الأمة	S.Ag	مدرسة	اللغة العربية
٢٧	هيرو مجيانطا	Drs	مدرس	اللغة الاندونيسية
٢٨	محمد ردوان	S.Ag, M.M	مدرس	التاريخ الإسلامي
٢٩	سبرابطا	Drs	مدرس	الرياضة
٣٠	حسن الناظرة	Dra	مدرسة	العقيدة والأخلاق
٣١	خيّ الّذي	S.Pd	مدرس	التربية الوطنية
٣٢	أفية السعادة	S.Ag	مدرسة	القرآن والحديث
٣٣	جزيلة الرحمة	S.Ag	مدرسة	اللغة الاندونيسية
٣٤	صحيمة الطفة	S.Ag	مدرسة	الفقه
٣٥	خير الأنام	S.Ag	مدرس	اللغة العربية
٣٦	مرديونو	Drs	مدرس	اللغة الانجليزية
٣٧	نينيك رحمواتي	S.Pd	مدرسة	الفن والثقافة
٣٨	نور رحمة	S.Pd	مدرسة	اللغة الاندونيسية
٣٩	ويويك سمعة	S.Pd	مدرسة	العلوم الاجتماعية
٤٠	رين ندية	S.Psi, M.Pd	مدرسة	الإشراف الإجتماعي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤١	إيربت سلستياووري	S.Pd	مدرسة	الإشراف الإجتماعي
٤٢	ادة الهداية	S.Pd	مدرسة	الإشراف الإجتماعي
٤٣	أنيفة الرحمنية	S.Pd	مدرسة	الإشراف الإجتماعي
٤٤	كرنيا إمتحة	S.Pd	مدرسة	العلوم الاجتماعية
٤٥	زنَيحة	S.Pd	مدرسة	العلوم الاجتماعية
٤٦	خير النساء	Dra	مدرسة	الفقه
٤٧	محمد مصباح	S.Ag	مدرس	الفن والثقافة
٤٨	تيريسيا أحدية	S.Pd.I	مدرسة	اللغة العربية

و- أحوال التلاميذ

أما عدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو في هذه السنة الدراسية (٢٠١٦- ٢٠١٧) فكما يلي :

اللوحة (٣) : عدد التلاميذ

الرقم	الصف		مذكر	مؤنث	مجموع
١	٧	٧- A	١١	١٧	٢٨
٢		٧- B	٩	١٩	٢٨
٣		٧- C	٧	٢١	٢٨
٤		٧- D	١٦	٢٠	٣٦
٥		٧- E	١٦	٢٠	٣٦
٦		٧- F	١٦	٢٠	٣٦
٧		٧- G	١٦	٢٠	٣٦
٨		٧- H	١٨	١٥	٣٣
٩		٧- I	٨	٢٨	٣٦
١٠		٧- J	٩	٢٦	٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١		٨- A	١١	٢١	٣٢
١٢		٨- B	١١	٢٠	٣١
١٣		٨- C	١٢	١٨	٣٠
١٤		٨- D	١٦	٢٢	٣٨
١٥	٨	٨- E	١٩	١٩	٣٨
١٦		٨- F	١٧	٢١	٣٨
١٧		٨- G	١٧	٢١	٣٨
١٨		٨- H	١٦	٢١	٣٧
١٩		٨- I	١٥	٢١	٣٦
٢٠		٩- A	١٤	١٧	٣١
٢١		٩- B	١٦	١٦	٣٢
٢٢		٩- C	١٤	١٨	٣٢
٢٣		٩- D	١٤	٢٣	٣٧
٢٤	٩	٩- E	١٤	٢٣	٣٧
٢٥		٩- F	١٤	٢٣	٣٧
٢٦		٩- G	١٥	٢٢	٣٧
٢٧		٩- H	١٤	٢٢	٣٦
مجموع			**٣٧٥**	**٥٥٤**	**٩٢٩**

ز- أحوال الوسائل التعليمية وأبنية المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

وأما الوسائل التعليمية وأبنية المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو فكما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤) : أحوال وسائل المدرسة

الرقم	الجنس الوسائل	العدد	الحال
١	غرفة التعليم	٢٧	جيد
٢	غرفة المعلم	١	جيد
٣	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤	غرفة نائب المدرسة	١	جيد
٥	غرفة السكريترية	١	جيد
٦	معمل علم الطبيعية	١	جيد
٧	معمل الكمبيوتر	٢	جيد
٨	معمل اللغة	١	جيد
٩	مكتبة	١	جيد
١٠	مسجد	١	جيد
١١	حمام	٢٤	جيد
١٢	غرفة الصحة	١	جيد
١٣	غرفة إشراف الإجتماعي	١	جيد
١٤	غرفة جمعية الطلبة	١	جيد
١٥	مقصف	١	جيد
١٦	غرفة الكشاف	١	جيد
١٧	غرفة الموسيق	١	جيد
١٨	غرفة القاعة	١	جيد
١٩	غرفة اللجنة	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ–الأنشطة المنهجية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

ومن اهم العوامل المؤثرة في نجاح التعليم هي الأنشطة المنهجية. الأنشطة المنهجية يتم في خارج ساعات الدراسة، ويمكن أيضا أن يتم في المدرسة أو خارج المدرسة بانتظام أو من وقت الآخر. والأنشطة المنهجية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو كما يلي :

اللوحة (٥) : الأنشطة المنهجية

الرقم	الأنشطة المنهجية	الرقم	الأنشطة المنهجية
١	كرة القدم	٩	الهلال الأحمر الشبابي
٢	كرة اليد	١٠	كرة الريشة
٣	كرة السلة	١١	هوكي
٤	الكشافة	١٢	كرة الطاولة
٥	مسرح الفنون	١٣	تدريب قراءة القرآن
٦	الغناء	١٤	أوليمبياد
٧	دفاء النفس	١٥	موسيقى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

١- تخطيط استخدام نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

أما تخطيط استخدام نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة للتلاميذ في الفصل السابع "أ" فكما يلي :

اللوحة (٦) : تخطيط استخدام نموذج التعليم ARIAS

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو				
الفصل : السابع "أ"				
المستوى : الثاني				
المادة : من يوميات الأسرة				
الوقت : ٢ X ٣٥ دقيقة				
الرقم	**المؤشر**	**الكفائة الأساسية**	**المادة الأساسية**	
١	يستطيع التلاميذ الاستماع إلى : ٣,١ يذكر المفردات المستمعين عن المادة من يوميات الأسرة	الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة حول المادة من يوميات الأسرة	من يوميات الأسرة	
	٣,٢يكرر المفردات المستمعين عن المادة من يوميات الأسرة			
	٣,٣ يفهم المفردات عن المادة			

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	من يوميات الأسرة			
	٤,١ يحدث القصة عن المادة من يوميات الأسرة			
	٤,٢ يفعل الحوار مع صديقهم امام الفصل عن المادة من يوميات الأسرة			

المادة الأساسية :

مهارة الاستماع عن المادة من يوميات الأسرة والمفردات الجديدة عليها

المدخل والطريقة التعليمية :

١. الطريقة السمعية البصرية
٢. الأسئلة والأجوبة
٣. نموذج التعليم ARIAS

الوسائل التعليم :

١. الوسائل : السبورة، الحاسوب، الصوت
٢. الأدوات : قرطاس الاختبار
٣. منبع الدراسة : الرسوم المتحركة باللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأنشطة التعليمية	
إعداد التعلمي	**وصفي أنشطة المعلمين والتلاميذ**
	المقدمة (١٠ دقيقة) أ- ألقت الأستاذة السلام ب- أمرت الأستاذة رئيس الفصل لالقيادة الدعاء ت- قرأت الأستاذة كشف الحضور لتعرف عن الأحضار التلاميذ في ذلك اليوم ث-أعطت الأستاذة الفيديو عن الشكر لنو الحماسة والشكر على نعمة الله. وبعد مشاهدة التلاميذ الفيديو طلبت الأستاذة التلاميذ لملخص عن الحكمة من ذلك الفيديو ج- أعطت الأستاذة الإدراك يتعلق بيوميات الأسرة مع يومياتكم في البيت ح- بينت الأستاذة عن هدف التدريس وخطوات التدريس في ذلك الوقت
الثقة بالنفس	
الارتباط	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	الأنشطة الرئيسية (٥٠ دقيقة) أ- أظهرت الأستاذة رسوم المتحركة تحت الموضوع هدية الأم قبل إعطاءت الأستاذة الاختبار ب- أعطت الأستاذة السؤال وأمرت إلى التلاميذ ليشاهدوا ويسمعوا رسوم متحركة ويجيبوا الكلمة الضائعة من ذلك الحوار ت- أمرت الأستاذة للتلاميذ ليبدل الأجوبة مع صديق في جانبهم ث- وأجابت الأستاذة والتلاميذ السؤال في القرطاس ج- قسمت الأستاذة التلاميذ فرق ولكل الفرقة تتكون من ثلاثة التلاميذ ح- وأمرت الأستاذة لتدريبوا التلاميذ الحوار مع فرقتكم خ- دعات الأستاذة فرقة لتقدم إلى امام الفصل وفعلوا الحوار امام أصدقائكم د- تعطى الفرقة الاخرى تقويما من التقديم إليهم ثم قسمت الأستاذة فرقتين وأمرت إليهما أن تبادل للحوار. وأعطت كل الفرقة التقويم في التقديم الفرقة الاخرى	الرغبة
	الخاتمة (١٠ دقيقة) أ- قوّمت الأستاذة تقديما من كل الفرقة ب-أعطت الأستاذة فرصة للتلاميذ للتقييما بالنفس ت-أعطت الأستاذة احتراما للفرقة الأحسن ث- اختتمت الأستاذة المادة "من يوميات الأسرة"	التقويم التوكيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	ج- أعطت الأستاذة النصيحة للتلاميذ ح- والقيادة السلام	

الوظيفة المنظمة :

الوظيفة الأولى (الفردية)	**الوظيفة الثانية (المجموعة)**
١- اقرأ واستمع الحوار الآتي ٢- اكمل هذا الحوار بكلمة صحيحة ومناسبة	١- كوّن المجموعات الصغيرى , لكل مجموعة ٣ اشخاص ٢- افعل تدريبات حوار فصيح مع أصدقائكم ٣- افعل الخوار مع فرقتكم أمام الفصل ! ٤- تعطى فرقة الآخر تقييما

٢- تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحرّكة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

قد طبق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة في الفصل السابع "أ" في وقت التدريس الرابع والخامس يعني في الساعة التاسعة الاّ عشرين حتى في الساعة العاشر الاّ العشرة أو خمسة وثلاثين دقيقة من كل وقت التدريس. في هذا الفصل هناك ٢٨ طالبا يعني ١١ مذكر و ١٧ مؤنث. وعملية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة بمادة اللغة العربية تحت الموضوع من يوميات الأسرة. واستخدمت الباحثة طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة لنيل البيانات عن عملية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسرمية الحكومية سيدوهارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما خطوات تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو فكما يلي :

وللمقدمة بدأت الأستاذة بإلقاء السلام وأمرت رئيس الفصل لالقيادة الدعاء معا. ولتعريف وجود التلاميذ قرأت الأستاذة كشف الحضور.

ثم أعطت الأستاذة الفيديو عن الشكر لنو الحماسة والشكر على نعمة الله. وبعد مشاهدة التلاميذ الفيديو طلبت الأستاذة التلاميذ لملخص عن الحكمة من ذلك الفيديو. ثم أعطت الأستاذة الإدراك يتعلق بيومياة الأسرة مع يومياتكم في البيت. وبعد ذلك بينت الأستاذة عن هدف التدريس وخطوات التدريس في ذلك الوقت

وفي أنشطة رئيسية أظهرت الأستاذة رسوم المتحركة تحت الموضوع هدية الأم قبل أعطت الأستاذة الاختبار. وبعد ظهر التلاميذ رسوم متحركة أعطت الأستاذة السؤال وأمرت إلى التلاميذ ليشاهدوا ويسمعوا رسوم متحركة مرة آخرة ويجيبوا الكلمة الضائعة من ذلك الحوار. بعد ظهر التلاميذ رسوم متحركة ويجيبون السؤال، أمرت الأستاذة للتلاميذ ليبدل الأجوبة مع صديق في جانبهم وأجابت الأستاذة والتلاميذ السؤال في القرطاس معا. وفي الوظيفة المجموعة قسمت الأستاذة التلاميذ فرق ولكل الفرقة تتكون من ثلاثة التلاميذ. بعد يقسمون التلاميذ أمرت الأستاذة لتدريبوا التلاميذ الحوار مع فرقتكم في ١٠ دقيقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد تدربوا الحوار، دعات الأستاذة فرقة لتقدم إلى امام الفصل وفعلوا الحوار امام أصدقائكم وتعطى الفرقة الاخرى تقويما من التقديم إليهم. ثم قسمت الأستاذة فرقتين وأمرت إليهما أن تبادل للحوار. وأعطت كل الفرقة التقويم في التقديم الفرقة الاخرى.

وفي الخاتمة، قوّمت الأستاذة تقديما من كل الفرقة ثم أعطت الأستاذة فرصة للتلاميذ للتقييما بالنفس لأن في هذا نموذج التعليم يستطيع التلاميذ تقويما أيضا في آخر الدرس. وبعد ذلك أعطت الأستاذة احتراما للفرقة الأحسن أعطت النصيحة للتلاميذ ثم إلقاء السلام.

بعد تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو، نظرت الباحثة أن هذا نموذج التعليم قد يكون جيدا واستطاع لارتفاع حماسة وثقة بالنفس التلاميذ في تعليم اللغة العربية. وهذا الحال استطاع أن نظر من التلاميذ الذين يحبون في تدريس اللغة العربية باستخدامها. وهم يكونون دافعين لتعليم اللغة العربية بهذا النموذج ويستطيعون أن يفهموا الدرس ولو قليلا.

على أساس المقابلة مع معلمة اللغة العربية في هذه المدرسة هي أستاذة تأمير الأمة عن تدريسها أن عملية تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع تستخدم صوت الأستاذة مباشرة. تفضل الأستاذة مهارة القراءة والكتابة فحسب. تريد الأستاذة أن تجعل طلابها فهم مهارة القراءة والكتابة حتى يستطيع التلاميذ أن يجيبوا الأسئلة في الامتحان النهائي.[٢٩]

[٢٩] المقابلة مع المعلمة اللغة العربية أستاذة تأمير الأمة في يوم الإثنين ١٥ مايو ٢٠١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على أساس المقابلة مع التلميذة نفيسة أمير أن تشعر حماسة ومريحة في تعليم اللغة العربية بتطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لأن في تعليم اللغة العربية قبله لاتستخدم الأستاذة مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية حتى في أول الدراسة تشعر صعبة. ولكن بإعتماد تعليم اللغة العربية بمهارة الاستماع فتسهل أن تفهم كلمات العربية بسرعة. وبتطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة هناك كثير من الصور ويزيد المفردات الجديدة التي لم تعرفون قبله. ولكن طلبت نفيسة أن في الفرصة التالي استعمل رسوم المتحركة الحوار متهملا.[٣٠]

٣- فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

كما عرفنا أن الاختبار القبلي (*Pre-test*) هو الاختبار الذي إعطاء قبل تطبيق نموذج التعليم أو وسيلة التعليم أو طريقة التعليم. وأن الاختبار البعدي *(Post-test)* هو الاختبار الذي إعطاء بعد تطبيق نموذج التعليم أو وسيلة التعليم أو طريقة التعليم.

ومن هذا البحث استخدمت الباحثة الاختبار القبلي (*Pre-test*) قبل تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو لتعرف عن كفاءة مهارة الاستماع قبل تطبيق هذا النموذج. والاختبار البعدي (*Post-test*) إعطاء بعد تطبيق نموذج التعليم ARIAS لتعرف عن فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

واستخدمت الباحثة الاختبارين يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتعرف عن قيمة الفروضية الصفرية (H٠) والفرضية البدلية (Ha). وذلك يدل على موجود أو غير

---

٣٠ المقابلة مع التلميذة في الفصل السابع "أ" نفيسة أمير في يوم الإثنين ٥ يونيو ٢٠١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

موجود فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

وأما نتيجة الاختبار القبلي (*Pre-test*) قبل تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو فكما يلي :

اللوحة (٧) :نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي

الرقم	أسماء التلاميذ	النتائج
١	ستيا فريما مول الدفا	٦٥
٢	ريهان فردينشاه	٧٠
٣	ديوي مشطة فوتري	٧٠
٤	كيتا توشة سكينة	٧٥
٥	ألفية دانا الزهرة	٨٠
٦	نيلة انكرائيني	٧٠
٧	فديا دوي يونيار	٦٠
٨	كايوه عبد ماهارديكا	٨٠
٩	محمد أنصار العظيم	٧٠
١٠	نديا فوتري نور	٧٠
١١	نفيسة أمير مهدية	٩٠
١٢	ويداة الصالحة	٧٠
١٣	محمد فائز الحق	٧٥
١٤	الفتو فترا غينارتا	٨٠
١٥	انسيا فيديلا فالنتينا	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	أقيلة رزقي أحمد	٧٠
١٧	أولي زهدي	٧٠
١٨	لي سلسبيلا	٦٠
١٩	احمد نوفل ستيا	٧٠
٢٠	فاريل أريف تريديان	٥٠
٢١	غوريس نوفترا ريبندي	٧٠
٢٢	عزيزة اكسيل دندا فرنشة	٨٠
٢٣	أنيسة شهرة رمضاني	٦٥
٢٤	أنيسة ألفية ستيانغروم	٦٠
٢٥	الزهرة أميرة	٦٠
٢٦	محمد ريزا دوي	٧٠
٢٧	محمد نوفل جاد	٦٠
٢٨	رانا زاكية	٦٠
	الجملة	١٩٤٠
	المتوسط	٦٩,٢

نعرف من الجدول نتيجة المعدل برمز التالي:

$$M = \frac{\sum x}{F}$$

$$M = \frac{١٩٤٠}{٢٨} = ٦٩,٢$$

لمعرفة عدد التلاميذ من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي عن كفاءة التلاميذ في مهارة الاستماع إعطائت الباحثة الجدول كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٨) : النسبة المأوية نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المائية
١	٧٦—١٠٠	جيد	٥	%١٨
٢	٧٥—٥٦	مقبولا	٢٢	٧٩,٢%
٣	٥٥—٤٠	ناقص	١	٣,٦%
٤	١٠—٣٩	قبيح	-	-
		مجموع	٢٨	

نظرت في هذا الجدول أن (٪ ١٨) من التلاميذ حصول على درجة" جيدا ." ويكون منهم (٧٩,٢٪) حصلوا على درجة" مقبولا ."ومنهم (٣,٦٪) حصلوا على درجة" ناقص ."ولايوجد منهم حصلوا على درجة" قبيح."

من هذه البيانات فاختتمت الباحثة أن كفاءة مهارة الاستماع في الفصل السابع "أ "مقبولا خاصة في مهارة الاستماع. هناك سبب الذي تؤثر التلاميذ في مقبول فهم الاستماع يعني (١) كثير من التلاميذ متخرجين من المدرسة الابتدائية الحكومية ولذلك لا يستطيع التلاميذ فهما جيدا في الاستماع (٢) واستخدمت المدرسة وسيلة الكتاب وسماع من صوتها مباشرة ولذلك غير اعتبادي التلاميذ تعليم مهارة الاستماع خصوصا سماعا بصوت عربي .وهذا السبب الذي يسببون التلاميذ يعتبرون أن اللغة العربية صعبة جدا ولايستطيعون أن يفهموا اللغة العربية بكاملا خاصة في مهارة الاستماع.

وأما نتيجة الاختبار البعدي (*Post-test*) بعد تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو فكما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٩) : نتائج التلاميذ في الاختبار البعدي

الرقم	أسماء التلاميذ	النتائج
١	ستيا فريما مول الدفا	٧٠
٢	ريهان فردينشاه	٨٠
٣	ديوي مشطة فوتري	٨٠
٤	كيتا توشة سكينة	٨٥
٥	ألفية دانا الزهرة	٨٥
٦	نيلة انكرائيني	٧٥
٧	فديا دوي يونيار	٨٥
٨	كايوه عبد ماهارديكا	٩٠
٩	محمد أنصار العظيم	٨٥
١٠	نديا فوتري نور	٩٠
١١	نفيسة أمير مهدية	١٠٠
١٢	ويداة الصالحة	٨٥
١٣	محمد فائز الحق	٨٠
١٤	الفتو فترا غينارتا	٨٥
١٥	انسيا فيديلا فالنتينا	٩٠
١٦	أقيلة رزقي أحمد	٨٥
١٧	أولي زهدي	٨٠
١٨	لي سلسبيلا	٨٥
١٩	احمد نوفل ستيا	٧٥
٢٠	فاريل أريف تريديان	٧٥
٢١	غوريس نوفترا ريبندي	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢	عزيزة اكسيل دندا فرنشة	٨٥
٢٣	أنيسة شهرة رمضاني	٧٥
٢٤	أنيسة ألفية ستيانغروم	٧٠
٢٥	الزهرة أميرة	٧٥
٢٦	محمد ريزا دوي	٨٠
٢٧	محمد نوفل جاد	٨٥
٢٨	رانا زاكية	٧٥
	الجملة	٢٣٠٠
	المتوسط	٨٢,١

نعرف من الجدول نتيجة المعدل برمز التالي :

$$M = \frac{\sum x}{F}$$

$$M = \frac{٢٣٠٠}{٢٨} = ٨٢,١$$

لمعرفة عدد التلاميذ من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي عن فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو إعطائت الباحثة الجدول كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (١٠) : النسبة المأوية نتائج التلاميذ في الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المائية
١	٧٦–١٠٠	جيد	٢٠	٧٢%
٢	٥٦ – ٧٥	مقبولا	٨	٢٨,٨%
٣	٤٠ – ٥٥	ناقص	-	-
٤	١٠ – ٣٩	قبيح	-	-
		مجموع	٢٨	

نظرت في هذا الجدول أن (٧٢%) من التلاميذ حصول على درجة "جيدا". ويكون منهم (٢٨,٨%) حصلوا على درجة "مقبولا". ولايوجد منهم حصلوا على درجة "ناقصا". ولا يوجد من التلاميذ حصلوا على درجة "قبيح".

وبعد عرفت الباحثة النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فيها الفرضين كما يلي :

أ– الفرضية البدلية (Ha)

وجود العلاقة بين متغير المستقل "Variabel X" ومتغير غير مستقل "Variabel Y ". والفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

ب- الفرضية الصفرية (H٠)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عدم العلاقة بين متغير المستقل "Variabel X" ومتغير غير مستقل "Variabel Y ". والفروض الصفرية لهذا البحث هي لايوجد فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

استخدمت الباحثة رموز "اختبار t (t-test)" لمعرفة وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

وأما الخطوات تحليل البيانات فكما يلي :

١- يصنع لوحة الحساب

٢- يطلب جملة التمييز Differensia/ ΣD

٣-يطلب مقيال الإنحراف (SD) برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٤- يطلب Standart Mean Error (SEM_D)

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٥- يطلب المتوسط (Mean)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٦- يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t.)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

اللوحة (١٠) : تحليل البيانات

الرقم	أسماء التلاميذ	الاختبار القبلي (X)	الاختبار البعدي (y)	D = x-y	$D^2 = (x-y)^2$
١	ستيا فريما مول الدفا	٦٥	٧٠	-٥	٢٥
٢	ريهان فردينشاه	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠
٣	ديوي مشطة فوتري	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠
٤	كيتا توشة سكينة	٧٥	٨٥	-١٠	١٠٠
٥	ألفية دانا الزهرة	٨٠	٨٥	-٥	٢٥
٦	نيلة انكرائيني	٧٠	٧٥	-٥	٢٥
٧	فديا دوي يونيار	٦٠	٨٥	-٢٥	٦٢٥
٨	كايوه عبد ماهارديكا	٨٠	٩٠	-١٠	١٠٠
٩	محمد أنصار العظيم	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
١٠	نديا فوتري نور	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
١١	نفيسة أمير مهدية	٩٠	١٠٠	-١٠	١٠٠
١٢	ويداة الصالحة	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
١٣	محمد فائز الحق	٧٥	٨٠	-٥	٢٥
١٤	الفتو فترا غينارتا	٨٠	٨٥	-٥	٢٥
١٥	انسيا فيديلا فالنتينا	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
١٦	أقيلة رزقي أحمد	٧٠	٨٥	-٥	٢٥
١٧	أولي زهدي	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	لي سلسبيلا	٦٠	٨٥	-٢٥	٦٢٥
١٩	احمد نوفل ستيا	٧٠	٧٥	-٥	٢٥
٢٠	فاريل أريف تريديان	٥٠	٧٥	-٢٥	٦٢٥
٢١	غوريس نوفترا ريبندي	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
٢٢	عزيزة اكسيل دندا فرنشة	٨٠	٨٥	-٥	٢٥
٢٣	أنيسة شهرة رمضاني	٦٥	٧٥	-١٠	١٠٠
٢٤	أنيسة ألفية ستيانغروم	٦٠	٧٠	-١٠	١٠٠
٢٥	الزهرة أميرة	٦٠	٧٥	-١٥	٢٢٥
٢٦	محمد ريزا دوي	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠
٢٧	محمد نوفل جاد	٦٠	٨٥	-٢٥	٦٢٥
٢٨	رانا زاكية	٦٠	٧٥	-١٥	٢٢٥
	الجملة	**١٩٢٠**	**٢٣٤٠**	**−٣٥٠**	**٥٧٠٠**

الخطوات :

Standard Deviasi

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{\mathrm{N}} - \left(\frac{\sum D}{\mathrm{N}}\right)^{٢}}$$

$$= \sqrt{\frac{٥٧٠٠}{28} - \left(\frac{-٣٥٠}{28}\right)^{٢}}$$

$$= \sqrt{\frac{٥٧٠٠}{28} - \left(\frac{١٢٢.٥٠٠}{784}\right)}$$

$$= \sqrt{٢٠٣,٦ - ١٥٦,٢٥}$$

$$= \sqrt{٤٧,٣٥}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= 6{,}8$$

Standard Error

$$\mathrm{SE}_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$= \frac{٦{,}٨}{\sqrt{٢٨ - ١}}$$

$$= \frac{٦{,}٨}{\sqrt{٢٧}}$$

$$= \frac{٦{,}٨}{٥{,}١}$$

$$= ١{,}٣٣$$

Mean of Difference

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \frac{٣٥٠}{٢٨}$$

$$= 12{,}5$$

"t" hitung

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$= \frac{١٢{,}٥}{١{,}٣٣}$$

$$= ٩{,}٣٩$$

$$= ٩{,}٤$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Degrees of Freedom

$$df = N - ١$$
$$= 28 - 1$$
$$= 27$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df =$ ٢٧, تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

٥% من جدول $t_t =$ ٢,٧٧

ومن هنا نعرف أن $t_٠$ أكبر من t_t جدول رقم :

$$t_٠ > t_t = ٩,٤ > ٢,٧٧$$

أما $t_٠$ المحصول فهو ٩,٤ و t_t المحصول هو ٢,٧٧ . لأن $t_٠$ أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية ($H_٠$) مردودة، والفرضية البدلية (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في مهارة الاستماع قبل تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة وبعد تطبيقها عند مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

والتلخيص الذي نأخذ من هذا الباب أن وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة وبعد تطبيقها عند مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id