#### الباب الثالث

### طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحث في تحليل بحثه. ٢٣ إذا تنبغي الباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها الحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذاالبحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمتها الباحثة كما يلي:

### أ. نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي استغنى فيها الحساب والأرقام العدديّة. وعكسها طريقة الكميّة فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وطريقة البحث التي <mark>استخدمتها الباحثة هي "ط</mark>ريقة الكمية" وهي طريقة العملية في نيل المعرفة باستخدام البيا<mark>نات</mark> الرق<mark>مية كالة في إيجاد</mark> البيان عن شيئ المنشود. ٢٤ ولأنها يناقش عن فعالية تطبيق نموذج التعليم ,ARIAS (Assurance, Relevance, Interest (Assesment, Satisfaction بوسيلة رسوم متحرّكة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو الذي تحتاج الباحثة بيانات الأرقام لتجهّز نتائج البحث.

Margono, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002) hlm 505

۲۳ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, Metodologi Penelitian (Jakarta: Bulan Bintang, 1996) hlm 245

# ب. مجتمع البحث وعينته

### ١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جمع من الأفراد والأشخاص في البحث. وزادت سوهرسيمي أريكونطا بأن مجتمع البحث هو الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث. أما مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

#### ٢- عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. ٢٥ وإذا كان عدد مجتمع البحق أكثر من ١٠٠ فيجوز أن تأخذ عينية البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث قليل من ١٠٠٠ فعلى الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان عينية في هذا البحث هي جزء من الجحتمع حول ٢٠- ٣٠ في المائة. ٢٦ في هذا البحث إختارت الباحثة طريقة أخذ العينات هادفة. طريقة الهادفة (purposive sampling) هي تقنيه أحد العينات بالنظر الخاص حتى تكون جديرة في عينة البحث. ٢٧ وأما عينة البحث في هذا البحث هو جميع التلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو هي ٢٨ تلاميذ وتلامذة.

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D, (Bandung: Alfabeta, 2012) hlm 215

۲۹ يترجم من:

M. Musfiqon, Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan, (Jakarta: PT. Prestasi Pustaka Karya, 2012) hlm 91

۲۷ يترجم من:

Juliansyah Noor, Metodologi Penelitian, (Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2011) hlm

### ج. فروض البحث

فروض البحث هو إجابة مؤقت على مسالة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة. ٢٨ قالت سوهرسيمي : إن فرضية البحث نوعان وهما الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصفرية (H).

۱ - الفرضية البدلية (Ha)

هي توضح وجود العلاقة بين متغير المستقل "Variabel X" ومتغير غير مستقل "Yariabel Y" . والفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

۲- الفرضية الصفرية (H۰)

هي توضح عدم العلاقة بين متغير المستقل "X variabel" ومتغير غير مستقل " Variabel Y". والفروض الصفرية لهذا البحث هي لايوجد فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو.

### د. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج إليها الباحثة في هذا البحث. لنيل البيانات استخدمت الباحثة طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010) hlm 110

۲۸ يترجم من :

### أ- طريقة الملاحظة (Observasi)

باستخدام طريقة الملاحظة تستطيع الباحثة تكميلا بتصميم البحث. ذلك التصميم مملوء الحادثة أو السلوك من البحث. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحرّكة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

#### ب- طريقة المقابلة (Wawancara)

هي عملية الأسئلة والإجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجها حسميا وينظر أحدهما الآخر ويسمع بأذنه. وهي الة لجمع المعلومات مباشرة عن بعض جنس البيانات. ٢٩ استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن طريقة التعليم المعلمة وأحوال التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو. وأحوال التلاميذ في تعليم اللغة العربية بعد تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة بمهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن تاريخ هذه المدرسة وموقعها وجغرافيتها وغير ذلك.

#### ج- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمحلات والجرائد وغيرها. "" استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة

M. Musfiqon, Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan, hlm 131

۲۹ يترجم من:

Sutrisno Hadi, *Metodoliogi Research*, (Yogyakarta : Andi Offset, 1991), hlm 192 : يترجم من <sup>٢٠</sup>

المعلمين والتلاميذ في هذه المدرسة. وعملية التعليم قبل حتى بعد تطبيق نموذج التعليم بوسيلة رسوم متحركة بمهارة الاستماع

#### د- طريقة الاختبار (Tes)

هي الة مقدمة التي تعطى على الفرد لنيل الأجوبة المطلبة مسطورا أو لسانا أو فعلا. تنقسم طريقة الاختبار إلى قسمين وهما الاختبار قبل المرحلة (Pra-tes) والاختبار بعدها (Post-test). الاختبار قبل المرحلة هو تستخدم ليعرف كفاءة فهم المسموع السابقة للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو قبل تطبيق نموذج التعليم ARIAS. أما الاختبار بعدها تستخدم ليعرف فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة للتلاميذ إلى الفصل السابع "أ" بمدرسة المتوسطة الحكومية سيدوهارجو بعد تطبيق نموذج التعليم ARIAS . استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحرّكة لترقية مهارة الاستماع في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسّطة الإسلامية الحكوميّة سيدوهارجو.

#### ه. بنود البحث

بنود البحث هو الة التي استخدمت الباحثة لجمع البيانات. واستخدمت الباحثة أدوات البحث كثيرة منهم:

أ. صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحرّكة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الحكومية سيدوهارجو

ب. صفحة المقابلة لمعرفة عن طريقة التعليم المعلمة وأحوال التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو. وأحوال التلاميذ في تعليم اللغة العربية بعد تطبيق غوذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحركة بمهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو. ولمعرفة عن تاريخ هذه المدرسة وموقعها وجغرافيتها وغير ذلك.

- ت. الوثائق المكتوبة والصور في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلمين والتلاميذ في هذه المدرسة. وعملية التعليم قبل حتى بعد تطبيق نموذج التعليم بوسيلة رسوم متحركة بمهارة الاستماع
- ث. مجموعة الأسئلة والتمرينات والاختبار لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق غوذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحرّكة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الحكومية سيدوهارجو.

## و. طريقة تحليل البيانات

هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث. ولإجابة المشكلة في تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحرّكة لترقية مهارة الاستماع في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسّطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو. وتستخدم الباحثة النسبة المأوية كما يلي:

N = 1البيان : النسبة المأوية P = 1 عداد المستجيبين F = 1 تكرار الأجوبة

وأما التفسير أو التعيين في تحليل البيانات المجموعة والافتراض العلمي، فتستخدم الباحثة المقدارة التي قدمتها سوهار سمى أريكونطا فكما يلى:

وأما رمز المقارنة "Test t" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فيستعمل الباحثة صيغة فيما يلى:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

t = المقارنة

MD = المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

الفرقة المراقبة) ( (الفرقة المراقبة) ومن متغير ( (الفرقة المراقبة) المراقبة ( ( ( )

= جملة البيانات = N

الفرقة التجريبية) ومن متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N}} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2$$

الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:  $SD_D$ 

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

#### ز. خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وتخطها الباحثة كما يلي:

الباب الأول: تبحث الباحثة عن المقدمة وفيها: خلفية البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح بعض مصطلحات البحث، والدراسة السابقة.

الباب الثاني: قسمت الباحثة إلى أربعة فصول: الفصل الأول يحتوي على: تعريف غوذج التعليم، خصائص غوذج التعليم، تعريف غوذج التعليم، خطوات عناصر غوذج التعليم ARIAS، خصائص غوذج التعليم التعليم على: معرفة التعليم باستخدام غوذج التعليم المعالم الثاني يحتوي على: تعريف رسوم متحركة، أهمية الرسوم المتحركة، إيجابيات الرسوم المتحركة، وسلبيات الرسوم المتحركة. الفصل الثالث يحتوي على: تعريف مهارة الاستماع، أهمية مهارة الاستماع، أهمية مهارة الاستماع، أهداف تعليم مهارة الاستماع، خطوات تدريس الاستماع، وتدريبات مهارة الاستماع. الباب الرابع يحتوي على: فعالية تطبيق غوذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحرّكة لترقية مهارة الاستماع.

الباب الثالث: تبحث الباحثة عن طريقة البحث تتكون من نوع البحث، ومجتمع البيانات، وبنود البحث، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وطريقة تحليل البيانات، وخطة البحث.

الباب الرابع: تبحث الباحثة عن الدراسات الميدانية ويحتوي هذا الباب على فصلين، هما: لمحطة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو، وتبحث عن عرض البيانات وتحليلها عن فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة رسوم متحرّكة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ في الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهارجو

**الباب الخامس**: الخاتمة، وتشتمل على نتائج البحث والاقتراحات