ABSTRAK

Nur Chafshoh, B01213017, 2017. Pesan Dakwah Rubrik Cerpen Anak Majalah Nurul Hayat Edisi Bulan Maret, April 2017 (Analisis Semiotik Model Charles Sanders Peirce). Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Analisis Semiotik, Rubrik Cerpen Anak,

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah, (1) Bagaimana tanda pesan dakwah yang ada dalam rubrik cerpen anak edisi bulan Maret, April 2017?, (2) Bagaimana objek pesan dakwah rubrik cerpen anak Majalah Nurul Hayat edisi bulan Maret dan April 2017?, dan (3) Bagaimana makna pesan dakwah rubrik cerpen anak edisi bulan Maret dan April 2017?. Dengan tujuan mengetahui tanda, objek, dan makna pesan dakwah rubrik cerpen anak Majalah Nurul Hayat edisi bulan Maret dan April 2017.

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, penelitian ini menggunakan metode analisis isi semiotik, yaitu model Charles Sanders Peirce, dengan pendekatan kualitatif. Sehingga dalam mengumpulkan data tidak disajikan berupa angka-angka, tetapi kata-kata dan gambar. Dengan sumber data primer dan sekunder. Di antaranya, rubrik cerpen anak Majalah Nurul Hayat, Majalah Nurul Hayat, buku-buku literatur, dokumentasi, dan *website* Nurul Hayat.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa pesan dakwah yang terdapat dalam rubrik cerpen anak Majalah Nurul Hayat edisi bulan Maret dan April 2017 adalah pesan dakwah akidah dan akhlak. Tanda pesan dakwah akidah dan akhlak meliputi penjelasan tokoh dalam kutipan langsung, pernyataan keyakinan tokoh terhadap Allah SWT dan rasulnya, pernyataan perilaku perduli, pernyataan memberikan benda berharga yang ia miliki, serta pernyataan nasihat dari tokoh tentang keutamaan berbicara baik. Objek pesan dakwah akidah dan akhlak meliputi keyakikan dari tokoh bahwa Allah SWT yang selalu menjaga hambanya dimanapun berada, serta keyakinan tokoh terhadap rasulnya, dan berani memberikan nasihat kepada teman-temannya. Sedangkan makna pesan dakwah akidah dan akhlak adalah memberikan interpretasi kepada peneliti bahwa tokoh-tokoh dalam cerpen percaya kepada Allah dan senantiasa menjadi contoh yang baik dengan memberikan bantuan kepada yang membutuhkan, serta saling menasihati.

Sebaiknya dalam penelitian berikutnya lebih banyak melakukan penelitian dakwah dengan analisis pesan semiotik lagi. Karena ternyata dalam mempelajari simbol kita dapat mengetahui makna yang tersembuyi di dalam sebuah cerita.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id