

ABSTRAK

Hj. Choiri Sri Wulandari, NIM B31210048, 2014, Dakwah Film Negeri 5 Menara (Analisis Framing). Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci: Film, kesabaran dan kedewasaan menyikapi perbedaan pendapat

Masalah yang diteliti pada skripsi ini adalah bagaimana merumuskan suatu teori dakwah yang berangkat dari film “Negeri 5 Menara”? Untuk menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis framing Gamson dan Modigliani. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Kegiatan ini dilakukan dengan mengamati dialog film yang ada didalam VCD Negeri 5 Menara.

Hasil penelitian ini adalah dapat dirumuskan suatu teori bahwa keinginan yang berbeda-beda dalam suatu keluarga yang dilandasi oleh tujuan yang mulia dan dilaksanakan dengan penuh kesabaran serta kedewasaan dapat memperoleh hasil sebagaimana yang diharapkan.

Penelitian ini hanya menjawab tentang pembingkaiian film Negeri 5 Menara dalam perspektif sutradara. Adapun pengkajian tentang pengaruh film ini dalam masyarakat dapat dijadikan rekomendasi untuk peneliti berikutnya.