

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Definisi Konseptual	12
1. Dakwah	12
2. Analisis Framing	14
F. Sistematika pembahasan	15
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	16
A. Film Sebagai Media Dakwah	16
1. Pengertian Dakwah	16
2. Macam-macam Media Dakwah.....	18
3. Kelebihan dan Kekurangan Film sebagai Media Dakwah.....	26
4. Film sebagai media dakwah	29
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
1. Pendekatan Penelitian	32
2. Jenis Penelitian	33
B. Kajian Tentang Analisis Framing.....	35
C. Jenis dan Sumber Data.....	36
D. Unit Analisis Data.....	40
1. Framing analisis Gamson Modigliani	41
2. Pengertian framing analisis Gamson Modigliani	41
E. Tahapan Penelitian.....	43
F. Tehnik pengumpulan Data	56
G. Tehnik Analisis Data.....	47

BAB IV	PENYAJIAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	48
A.	Deskripsi Obyek Penelitian	48
1.	Profil Film Negeri 5 Menara	48
2.	Sistem Keorganisasian Film Negeri 5 Menara	51
3.	Sinopsis Film Negeri 5 Menara	51
4.	Profil Pondok Pesantren Modern Madani Gontor Ponorogo	54
B.	Penyajian Data	57
1.	Deskripsi Film Negeri 5 Menara	57
2.	Pemeran atau Tokoh Film Negeri 5 Menara	58
C.	Analisis Data	62
D.	Temuan Data	64
1.	Tabel Analisis Data	64
2.	Silogisme	69
a.	Premis 1	69
b.	Premis 2	69
3.	Proposisi	69
BAB V	PENUTUP	70
A.	Kesimpulan	70
B.	Saran	70
	DAFTAR PUSTAKA	71
	BIODATA PENULIS.....	73
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74