

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan pendekatan analisis isi terhadap pesan dakwah pada Tayangan Video Clip Adzan Maghrib di Stasiun Televisi Indosiar Episode April 2011, ada beberapa pokok kesimpulan yang dapat ditampilkan bahwa, potongan scene adegan video clip adzan maghrib tersebut menunjukkan adanya realita dakwah yang sangat besar. Hal ini dapat dilihat dari setiap potongan scene adegan yang berisi tentang ajaran-ajaran atau teladan dalam beribadah kepada Allah SWT , bersosialisasi dengan masyarakat sekitarnya, dan hukum-hukum syariat yang sesuai dengan Al-Quran dan Al-Hadits.

Secara langsung pada Tayangan Video Clip Adzan Maghrib di Stasiun Televisi Indosiar Episode April 2011 telah memenuhi kriteria unsur-unsur serta fungsi dakwah yang dapat menggerakkan dan menyadarkan, serta menawarkan etika atau sistem tertentu yang mendidik. Secara garis besar, kategori isi pesan dakwah yang ada pada Tayangan Video Clip Adzan Maghrib di Stasiun Televisi Indosiar Episode April 2011, telah mengandung unsur aqidah, syariah, dan akhlaqul karimah. Secara terperinci dapat disimpulkan sebagai berikut :

- a. Isi pesan dakwah keimanan (aqidah), lebih condong pada hal-hal yang berkaitan dengan iman kepada Allah SWT dalam hal menjalankan kewajiban beribadah sholat lima waktu.

- b. Isi pesan dakwah keislaman (syariah), menjelaskan tentang akan pentingnya thaharah dalam artian bersuci dari hadast kecil maupun hadast besar sebelum melaksanakan ibadah wajib sholat lima waktu.
- c. Isi pesan dakwah budi pekerti (akhlaqul karimah), menjelaskan tentang kewajiban untuk saling tolong menolong dan mengasihi antar sesama umat manusia.

## **B. SARAN**

1. Kepada seluruh program televisi agar selalu menayangkan program acara adzan yang dibingkai dengan ilustrasi yang mengandung pesan dakwah.
2. Kepada pihak jurusan, hendaknya penelitian ini agar dilanjutkan karena penulis yakin masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penelitian, dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis.