

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konsep.....	6
F. Definisi Operasional.....	7
G. Kerangka Berpikir dan Hipotesis	8
H. Metode Penelitian.....	10
I. Sistematika Pembahasan	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka	18
1. Bimbingan Konseling Islam	18
a. Pengertian Bimbingan Konseling Islam	18
b. Tujuan Bimbingan dan Konseling Islam	23
c. Fungsi Bimbingan Konseling Islam	25
d. Asas-asas Bimbingan dan Konseling Islam	26
2. <i>Storytelling</i>	30
a. Pengertian <i>Storytelling</i>	30

b.	Langkah-langkah <i>Storytelling</i>	31
c.	Manfaat <i>Storytelling</i>	35
d.	Bercerita Dengan Menarik	36
3.	Kreativitas	41
a.	Pengertian Kreativitas	41
b.	Pribadi Kreatif	41
B.	Penelitian Terdahulu Yang Relevan	47

BAB III PENYAJIAN DATA

A.	Deskripsi Umum Objek Penelitian.....	50
1.	Sejarah Singkat Madrasah Aliyah Ma'arif	50
2.	Visi, Misi, Tujuan	52
a.	Visi	52
b.	Misi	52
c.	Tujuan	53
3.	Struktur Organisasi	55
a.	Lokasi Kerja Praktek	56
B.	Deskripsi Hasil Penelitian	57
1.	Tahap Pelaksanaan.....	57
2.	Tahap Penyajian Hasil	69

BAB IV ANALISIS DATA

A.	Analisis Data Pengaruh Teknik <i>Storytelling</i> Terhadap Peningkatan Kreativitas Siswa Kelas X MA Ma'arif Udanawu Blitar Menggunakan Pengujian Hipotesis	89
B.	Analisis Data Tingkat Pengaruh Teknik <i>Storytelling</i> Terhadap Peningkatan Kreativitas Siswa Kelas X MA Ma'arif Udanawu Blitar Menggunakan Pengujian Dua Sampel	93

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	95
B.	Saran	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN