

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Untuk menjawab rumusan masalah yang ada di bab 1 dapat disimpulkan bahwa :

1. Adapun proses teknik *storytelling* ini dimodel dalam bentuk pelatihan dengan berbagai teknik yang ada pada *storytelling* dan berbagai bentuk persiapannya untuk menunjang keberlangsungan proses teknik *storytelling*. Pelaksana telah menjadikan teknik *storytelling* sebagai kunci utama dalam berhasilnya sebuah pelatihan tersebut, adapun teknik *storytelling* di sini meliputi:
 - a. Yakinkan hati
 - b. Dapatkan sumbernya
 - c. Beri kesan yang kuat
2. Dalam hal ini peneliti menghubungkan antara teknik *storytelling* dengan kreativitas siswa, adapun hasil dari interpretasi koefisien yaitu mengkonsultasikan r hitung (0,505) dengan pedoman yang ada (0,400 – 0,599 = terdapat pengaruh yang sedang). Maka pengaruh teknik *storytelling* (variabel X) terhadap peningkatan kreativitas siswa (variabel Y) menunjukkan adanya pengaruh yang sedang. arti dari sedang adalah

dari variabel X terhadap variabel Y searah dan berpengaruh. Maksud daripada itu ialah jika para siswa semakin meyakini cerita dan menjadikan pedoman hidup, maka semakin meningkat pula tingkat kekreativitasan para siswa. Begitu pula sebaliknya, jika para siswa semakin kurang meyakini cerita dan kurang bisa menjadikan pedoman hidup, maka kurang tingkat kekreativitasan para siswa. Hal ini telah ditunjukkan tingkat signifikansi yang sedang (0,400 – 0,599).

B. SARAN

Segala puji bagi-Mu ya Rabb, sebuah ikhtiar dalam menyelesaikan tugas akhir telah selesai. Dalam segala macam proses dan bentuknya penelitian, sehingga terwujudnya skripsi ini peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, peneliti berharap kepada peneliti selanjutnya untuk lebih menyempurnakan hasil dari apa yang telah diteliti dengan rujukan penelitian yang relevan, agar penelitian selanjutnya dapat lebih baik dan sempurna.

Untuk kebaikan dalam penyempurnaan penelitian, peneliti berharap agar penelitian yang akan dilakukan oleh para calon-calon peneliti bisa lebih baik dan sempurna. Kemudian, untuk menunjang penelitian supaya bisa lebih baik dan sempurna, peneliti memberikan saran kepada:

1. Untuk siswa Kelas X MA Ma'arif Udanawu Blitar yang kurang untuk memunculkan kreativitas yang ada pada diri, semoga dapat meningkatkan dan mengembangkan kreativitas yang dimiliki.
2. Untuk dewan guru di MA Ma'arif Udanawu Blitar, semoga dapat dengan mudah memahami tentang kreativitas siswa dan mampu ikut serta mengembangkan kreativitas anak didiknya.
3. Bagi para Mahasiswa atau pembaca, diharapkan untuk tidak hanya sekedar membaca, tapi alangkah baiknya kita pahami serta dapat ditelaah dalam diri masing-masing tentang Teknik *Storytelling* dan Kreativitas pada manusia.
4. Bagi peneliti lain diharapkan bisa memberikan sumbangsih penelitian yang lebih baik daripada penelitian sebelumnya.