

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari uraian dan pembahasan yang telah dijelaskan dan peneliti sajikan, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan dari rumusan masalah penelitian ini, yaitu : bagaimana pesan dakwah dalam Novel "Kutemukan Engkau Dalam Sujudku" karya Rizma Nurani?

Peneliti menampilkan beberapa hasil temuan yang diperoleh dan sekaligus di analisa melalui teks yang dipilih dan terdapat pesan dakwah di dalamnya dengan teori analisis wacana Norman Fairclough, yaitu; *teks, discourse practice, sociocultural practice*. Kemudian di dalam *discourse practice*, peneliti mencoba menggunakan konsep dakwah, yakni; akidah, akhlak karimah dan syari'ah untuk lebih mendalam pesan dakwahnya. Berikut model analisis wacana kritisnya:

1. Teks Analysis

Tiga cuplikan teks novel yang disebutkan dalam uraian teks dengan menggunakan Analisis Wacana Norman Fairclough, kemudian muncul hubungan antar kalimat yang saling menekankan dengan tertuju pada kohesi dan kohorensi setiap kalimatnya.

2. Discourse Practice

Disini peneliti melihat bagaimana teks diproduksi melalui cerita dalam teks yang dipilih dalam *teks analysis* diatas (*konteks level*) dan menggunakan konsep dakwah serta menguraikan pengarang novel sebagai individu yang berada di dalamnya

(*individual level*). Pengaruh individu ini bisa didapat dari latar belakang pendidikan, sikap politik, dan orientasi religius awak media.

3. *Sociocultural Practice*

Pada bagian akhir teori ini, peneliti melihat aspek dan fenomena yang terjadi sesuai latar tempat cerita yang ada dalam novel. Tahap sebelumnya telah dipilih teks yang diteliti, kemudian memasukkan konteks yang terjadi dalam teks yang dipilih tersebut, peneliti menyimpulkan latar tempat dalam cerita tersebut terjadi di Kediri dan Yogyakarta. Dan pada akhirnya, peneliti menguraikan faktor *sosialcultural* atau budaya sosial yang terjadi di kedua latar tempat tersebut dengan melihat berbagai literatur yang dianggap peneliti logis serta sesuai fakta dan kenyataan.

B. Rekomendasi

Setelah melakukan penelitian pada novel "Kutemukan Engkau Dalam Sujudku" tentang bagaimana pesan dakwah dalam novel karya Rizma Nurani, maka peneliti memiliki beberapa saran dan masukan:

1. Bagi para da'i dan da'iah, atau mungkin juga calon da'i dan da'iah yang memang mempunyai bakat dalam hal tulis menulis, kembangkanlah! Karena tantangan selalu ada. Semakin maju dan canggihnya zaman, maka semakin banyak dan variatif pula tantangan yang akan dihadapi dalam proses penyampaian ajaran

- Islam. Oleh karena itu, buatlah inovasi-inovasi baik itu tentang metode, media, atau bahkan materi dakwah sesuai dengan perkembangan zaman.
2. Untuk peneliti dan mungkin calon peneliti, agar lebih selektif lagi dalam pemilihan materi dakwah yang nantinya akan dijadikan tema dari penulisan skripsi. Jika memang menggunakan analisis wacana, baiknya jangan hanya berfokus pada teks yang diteliti, lihatnya fakta dan kenyataan yang terjadi dalam lingkungan yang menjadi latar tempat cerita dalam teks yang diteliti.
 3. Serta bagi Mahasiswa dan Mahasiswi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Fakultas Dakwah dan Komunikasi khususnya Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, semoga sedikit coretan dari peneliti ini dapat bermanfaat, dan dapat dikembangkan lagi di kemudian hari dengan lebih baik. Juga seluruh Mahasiswa dan Mahasiswi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, semoga dapat menjadi tambahan referensi dalam penulisan karya yang lebih sempurna tentunya.