

































Bab I, memuat tentang pendahuluan yang terdiri dari, Latar Belakang, Identifikasi dan Batasan Masalah, Rumusan Masalah, Kajian Pustaka, Tujuan Penelitian, Kegunaan Hasil Penelitian, Definisi Operasional, Metode Penelitian dan Sistematika Pembahasan.

Bab II, bab ini membahas landasan teori tentang tinjauan umum jarimah takzir dan tinjauan umum undang-undang hak Cipta meliputi: pengertian tindak pidana, jarimah takzir, macam-macam jarimah takzir, dasar hukum jarimah takzir, pengertian hak cipta, dan pelanggaran hak cipta serta pelanggaran melalui media elektronik.

Bab III, bab ini merupakan pembahasan mengenai aplikasi Bigo Live meliputi: Sejarah Bigo Live, Pengertian Bigo Live, bentuk penyalahgunaan Bigo Live, cara menggunakan Bigo Live, dan bentuk Penyalahgunaan Aplikasi Bigo Live di Indonesia.

Bab IV, bab ini merupakan analisis tentang Pembajakan film via Bigo Live digedung bioskop meliputi: analisis pembajakan dalam hukum pidana islam dan analisis pembajakan dalam Undang-undang No. 28 Tahun 2014.

Bab V, bab ini berisikan tentang kesimpulan dan saran yang merupakan rangkuman yang terdapat pada bagian akhir dari penelitian skripsi ini.