

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
F. Definisi Konsep	7
G. Kerangka Pikir Penelitian	13
H. Metode Penelitian	14
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	14
2. Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian	15
3. Jenis dan Sumber Data.....	16
4. Tahap-tahap Penelitian	17
5. Teknik Pengumpulan Data.....	20
6. Teknik Analisis Data	20
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	21

BAB II: KAJIAN TEORETIS	23
A. Kajian Pustaka.....	23
1. Komunikasi Ritual.....	23
2. Komunikasi Sebagai Proses Simbolik.....	30
3. Peran Tradisi dalam Masyarakat	37
B. Kajian Teori.....	44
1. Teori Interaksi Simbolik.....	44
 BAB III: KOMUNIKASI RITUAL TRADISI BANTENGAN	51
A. Deskripsi Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian	51
1. Subyek Penelitian.....	51
2. Obyek Penelitian	53
3. Lokasi Penelitian.....	54
B. Profil Desa Jatirejo.....	55
C. Profil Kelompok Bantengan	58
D. Komunikasi Ritual Tradisi Bantengan.....	64
1. Tradisi Bantengan	64
2. Tahapan Penampilan Tradisi Bantengan.....	72
3. Komunikasi Ritual Bantengan	79
4. Usaha untuk Melestarikan Tradisi Bantengan	90
E. Makna Ritual Tradisi Bantengan	95
 BAB IV: INTERPRETASI HASIL PENELITIAN	99
A. Temuan Penelitian	99
1. Komunikasi Ritual sebagai Kegiatan Berbagi, Berpartisipasi dan berkumpul	100
2. Bantengan pada Jaman Dahulu dan Sekarang	101
3. Citra Kesurupan pada Tradisi Bantengan	102
4. Proses Komunikasi Ritual Tradisi Bantengan	103
5. Penggunaan Simbol-simbol Komunikasi dalam Tradisi Bantengan	104
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	106

BAB V: PENUTUP	111
A. Simpulan	111
B. Rekomendasi.....	111
 DAFTAR PUSTAKA	113
Lampiran 1	116
Lampiran 2	118
Lampiran 3	120
 BIODATA PENELITI	121

