DAFTAR ISI

COVER LUAR ……..……...……..... i

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ……. iii

PERSETUJUAN PEMBIMBING ……..…… iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

KATA PENGANTAR ..... …….. vi

ABSTRAK .....……..... viii

DAFTAR ISI ……... ix

DAFTAR TABEL ……... xii

DAFTAR GAMBAR ……....…. xiii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang ……...…. 1

B. Fokus Penelitian ……...……..... 8

C. Tujuan Penelitian ……..... 8

D. Manfaat Penelitian …….. 8

E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu …….. 9

F. Definisi Konsep ..... …….. 14

G. Kerangka Pikir ……...… 16

H. Metode Penelitian ……... 17

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian …..……..... 17

2. Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian …..….... 18

3. Sunber Data..... ……... 19

4. Tahap-tahap Penelitian …….…..... 22

5. Teknik Pengumpulan Data ……..... 23

6. Teknik analisis Data ……..…... 25

7. Teknik Pemeriksaan Keabsaan Data 27

I. Sistematika Pembahasan …..……..…… 28

BAB II : KAJIAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka ……...……...……... 31

1. Komunikasi Antarbudaya …..…… 31

a. Sejarah Komunikasi Antarbudaya …...…... 31

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

b. Pengertian Komuniasi Antarbudaya …..…. 32
c. Fungsi Komuniasi antarbudaya..... ……. 36
2. Culture Shock ...…….……..... 33
a. Sejarah dan Pengertian Culture Shock….. 40
b. Penyebab Terjadinya Culture Shock …… 43
c. Gejala atau Reaksi Culture Shock …..…. 47
d. Fase Culture Shock……..... 48
3. Proses Adaptasi ….....…..……..…..... 52
B. Kajian Teori …..…….. 52
1. Teori Akomodasi ……..……..…….. 55
BAB III : PENYAJIAN DATA 65
A. Deskriptif Subyek dan Lokasi Penelitian …..…….. 65
1. Subyek Penelitian ……..……...……. 65
2. Obyek Penelitian …..……. 73
3. Lokasi Penelitian …..……. 73
B. Deskripsi Data Penelitian ……..... 74
1. Pengetahuan mengenai Surabaya …….. 88
2. Culture Shock .....……..……. 93
3. Upaya menghadapi Culture Shock 100
BAB IV : ANALISIS DATA
A. Temuan Penelitian ……...……..……... 106
1. Surabaya dalam Pandangan PKPMI Cs 103
2. Interaksi Sosial 104
3. Macam-macam *culture shock* 105
4. Adaptasi Menghadapi *Culture Shock* 109
B. Pembahasan Hasil Penelitian ……..……...…. 112
1. Teori Akomodasi 113
2. Kurva U 116
BAB V : PENUTUP
A. Simpulan ……...……..…… 127
B. Rekomendasi ……...……..…….. 129
Daftar Pustaka

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Biodata Peneliti

Lampiran-lampiran

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Subyek Penelitian ……..…	67
Tabel 3.2	Identitas Responden Berdasarkan Usia ……...……	69

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Teori …….....	17
Gambar 2.1	U-Curve ……..…	50
Gambar 3.3.1	Logo PKPMP Cs …….....	75
Gambar 3.4.1	Majlis Suai Kenal…….....	80
Gambar 3.4.2	Bicara Ilmu	81
Gambar 3.4.3	Malaysia Peduli	82
Gambar 3.4.4	Turnamen Olahraga	83
Gambar 3.4.5	Festival Deevapali	84
Gambar 3.4.6	Perayaan Idul Adha	84
Gambar 3.4.7	Perayaan Natal	85
Gambar 3.4.7	Cultural Night 2016	85
Ganbar 3.5.1	Struktur Kepengurusan PKPMI Cs	87

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id