# تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

خطة البحث

الباحثة:
نورفطري
٣٢٢١٣٠٢٧د

**شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم**
**جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية**
**سورابايا**
**٢٠١٧**

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلّية التربيّة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان " تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا " الذي قدمته الطالبة:

الاسم : نور فطري

رقم التسجيل : D٣٢٢١٣٠٢٧

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى(S-1) في قسم التعليم اللغة العربية، و أن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٧ يوليو ٢٠١٧

| المشرفة ٢ | المشرف ١ |
|---|---|
| أم حنيفة الماجستير | شافعي الماجستير |
| رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢ | رقم التوظيف:١٩٧٠١١١٨٢٠٠١١٢١٠٠٢ |

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Fitria

NIM : D32213027

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul :

**تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan dari hasil pikir saya sendiri. Jika ada karya dari orang lain saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini. Maka saya berhak menerima sanksi dari pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 02 Agustus 2017

Pembuat Pernyataan

METERAI TEMPEL
4PAA5AEF272045794
6000

Nur Fitria

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الطالبة :

الاسم : نور فطري

رقم التسجيل : D٣٢٢١٣٠٢٧

الموضوع: **تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا**

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحه وأنها استحقت على شهادة (S.Pd.) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

**لجنة المناقشة :**

المناقش الأول : الدكتور جنيدي الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور محمد طاهر الماجستير الحاج ( )

المناقش الثالث : شافعي الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتور محمد بيهقي الماجستير ( )

سورابايا، ٢٧ يوليو ٢٠١٧

عميد كلية التربية والتعليم

**الأستاذ الدكتور علي مظاهر الماجستير الحاج**

**رقم التوظيف: ١٩٦٣١١٢٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣**

**KEMENTERIAN AGAMA**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**
**PERPUSTAKAAN**
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

| | |
|---|---|
| Nama | : NUR FITRIA |
| NIM | : D32213027 |
| Fakultas/Jurusan | : Tarbiyah dan Keguruan (FTK) / Pendidikan Bahasa Arab |
| E-mail address | : nurfitria30@gmail.com |

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Agustus 2017

Penulis

( NUR FITRIA )

## التجريد

نور فطري، ٢٠١٧، تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

مفتاح الرموز : لعبة "Reportase" ، مهارة الكلام.

الموضوع هذا البحث " تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا ، تأثر انخفاض القدرة على التحدث الطلاب العرب العديد من العوامل، بما في ذلك عدم وجود مصلحة في تعلم الطلاب، والدافع طالب، الأساليب التي هي أقل تنوعا، وعدم استخدام الوسائل التعليمية في التعلم.خلال هذه الطريقة التعلم المستخدمة هي طريقة المحاضرة وغياب وسائل الإعلام في التعلم خصوصا مهارة الكلام . لذلك فتستعمل الباحثة وسيلة لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام. وأما القضايا التي تبحث الباحثة فهي: ١- ما كفاءة المهارة الكلام الطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا؟ ٢- كيف تطبيق لعبة **"Reportase "** في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا؟ ٣- ماذا تأثير تطبيق لعبة **"Reportase"** نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا؟. استخدامت الباحثة الطريقة الكمية و النسب المأوية و الرمز المقارنة($t$-$test$).أما نتيجة($t_0 > t_t$)1,701< 5,5 <2,048، ومن هنا يعرف أن $t_0$أكبر من $t_t$حتى الفرضية الصفرية مردودة و الفرضية البدلية مقبولة بمعنى وجود ، تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا. و تأثيره قوي جدا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Nur Fitria, 2017, *Pengaruh Penerapan Permainan Reportase terhadap Keterampilan Berbicara Siswa di SMA Islam Wsilatul Huda Ngasem Bojonegoro*.

Kata kunci : Reportase, Keterampilan Berbicara.

Tema dalam pembahasan ini yaitu Pengaruh Penerapan Permainan Reportase terhadap Keterampilan Berbicara Siswa di SMA Islam Wsilatul Huda Ngasem Bojonegoro, kurangnya kemampuan berbicara bahasa Arab siswa dipengaruhi oleh beberapa faktor, termasuk kurangnya minat belajar siswa, motivasi siswa, metode yang kurang fleksibel, non-penggunaan alat bantu pengajaran dalam belajar. Selama metode pembelajaran ini digunakan adalah metode ceramah dan tidak adanya media dalam pembelajaran.. Untuk itu peneliti menggunakan media permainan "Reportase" terhadap keterampilan berbicara. Adapun rumusan masalah yang dibahas adalah 1- Bagaimana keterampilan berbicara siswa di SMA Islam Wsilatul Huda Ngasem Bojonegoro? 2- Bagaimana penerapan permainan Reportase di SMA Islam Wsilatul Huda Ngasem Bojonegoro terhadap keterampilan berbicara di SMA Islam Wsilatul Huda Ngasem Bojonegoro? 3- apakah pengaruh permainan Reportase terhadap keterampilan berbicara di SMA Islam Wsilatul Huda Ngasem Bojonegoro? Peneliti menggunakan metode kuantitatif dan menggunakan Uji T. Adapun hasilnya dengan ($t_0 > t_t$), 2,048<5,5 >1,701.Jadi t hitung lebih besar dari t tabel 2,048<5,5 >1,701 sehingga $H_0$ di tolak dan $H_a$ diterima، artinya ada pengaruh Reportase terhadap keterampilan berbicara di SMA Islam Wsilatul Huda Ngasem Bojonegoro. Dan pengaruhnya sangat kuat.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## المحتويات

صفحة الموضوع..... أ
توصية المشرف..... ب
الاعتراف بأصلة البحث.....ج
التصديق.....د
الإهداء..... هـ
التجريد.....و
كلمة الشكر والتقدير .....ط
الاستهلال .....ي
المحتوبات..... ك

## الباب الأول

## المقدمة

أ- خليفة البحث ..... ١
ب- قضايا البحث ..... ٢
ج- أهداف البحث ..... ٣
د- منافع البحث ..... ٣
هـ- مجال البحث وحدوده ..... ٤
و- توضيح الموضوع وتحديده..... ٥
ز- خطة البحث ..... ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## الباب الثاني

## الدراسة النظرية

**الفصل الأول : لألعاب اللغوية**


أ- مفهوم الألعاب اللغوية ..... ٩

ب- أهداف اللعبة اللغوية ..... ١٠

ج- عناصر اللعبة اللغوية ..... ١٢

د- شروط اللعبة اللغوية ..... ١٢

هـ- أنواع الألعاب اللغوية ..... ١٤

و- مفهوم لعبة Reportase ..... ١٤

ز- خطوات لعبة Reportase ..... ١٤


**الفصل الثاني : مهارة الكلام**


أ- مفهوم مهارة الكلام ..... ١٥

ب- مجلات الكلام ..... ١٥

ج- أهداف تدريس مهارة الكلام ..... ١٧

د- أهمية تدريس مهارة الكلام ..... ١٩

هـ- طريقة التدريس لمهارة الكلام ..... ٢٠

و- خطوات تدريس مهارة الكلام ..... ٢٢

ز- ضرورات تدريس الكلام ..... ٢٢

ح- بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام ..... ٢٤

ط- الاختبار في مهارة الكلام ..... ٢٦


digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ي- الدافع والمشكلات في تدريس مهارة الكلام..... ٢٨
**الفصل الثالث : تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا**

**الفصل الثالث**

**طريقة البحث**

أ- أنواع طريقة البحث..... ٣١
ب- مجتمع البحث و عينته ..... ٣٣
ج- طريقة جمع البيانات ..... ٣٣
د- بنود البحث ..... ٣٥
هـ- طريقة تحليل البيانات..... ٣٦

**الفصل الرابع**

**دراسة ميدنية**

**الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا**

أ- موقع الجغرافية ..... ٣٨
ب- رؤية و بعثة المدرسة..... ٣٨
ج- رؤية و بعثة المدرسة ..... ٣٨
ج- أهداف المدرسة ..... ٣٩
د- شكل التعليم..... ٤٠
**الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ- كفاءةمهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا ..... ٤٤
ب- تطبيق لعبة **"Reportase"** نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا ..... ٤٨
ج-تأثير تطبيق لعبة **"Reportase"** نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا ..... ٥٠

**الفصل الخامس**

**الخاتمة**

أ- الخلاصة..... ٦٢
ب- الإقتراحات..... ٦٣

المراجع.....٦٤
الملحقات .....٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الأول

## المقدمة

### أ- خلفية البحث

التعليم الفعال هو التعلم التي تمكن المتعلمين من اكتساب مهارات ومعارف محددة . يمكن التعليم الفعال أيضا إنشاء تعلم بهيجة وبالتالي توفير الإبداع لدى الطلاب لتكون قادرة على معرفة الإمكانات الموجودة من خلال توفير الحرية لتنفيذ التعلم من خلال التعلم الخاصة بهم. داخل الغطاء، وتحقيق هدف التعلم بشكل فعال، فإنه يحتاج إلى أن يكون وسيلة لعملية التعلم وصلت عن طريق التعلم الفعال[٢].

اللغة هي وسيلة التعبير عما خطرة الإنسان في أفكاره وسيلة الإتصال واتفاهم بين الناس فردية أو جماعية شعبية.[٣] كسائر اللغات الأخرى في هذه الحياة الدنيوية، إن اللغة العربية دور هام التعلم. كما عرفنا أن كثيرا من العلوم الإسلامية كالعلوم الدينية والإقتصادية في الحضارةالإسلامية والفلسفةالإسلامية مكتوبة با اللغة العربية.

إن اللغة العربية ليست اللغة أمنا التي نستعمل في حيا تنا كل اليوم والمكان كا اللغة الإندونيسية، اللغة العربية هي اللغة الأجنبية للإندونيسيين التى لايسهل تعليمها والتعمق فيها. مادة اللغة العربية هي واحدة من المادة وجهة الى تشجيع، ودليل، وتطوير، وبناء القدرات وتعزيز إيجابي تجاه العربية على حد سواء تقبلا ومنتجة. القدرة الإستقبالية هو القدرة على فهم كلام **الآ**خرين وفهم القراءة. أما القدرة الإنتاجية هو القدرة على استخدام اللغة كوسيلة الاتصال شفهي وخطية.

---

[٢] يترجم من

Slameto, *Belajar dan Faktor - Faktor Belajar yang Mempengaruhi* (Jakarta: Rineka Cipta,1995), Hlm 75-76

[٣] تايف محمود معروف، *خصائص العربية* (لبنان : دار النفائس، **١٩٨٥**)، ص **٣١**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المقابلات في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا، موضوعات العربية بشكل رئيسي على مهاراة الكلام لا تزال واحدة من الموضوعات التي تعاني من نقص في التحصيل، وفقا حقيقة أنني لاحظت في هذا المجال، والطلاب هم لا يزال من الصعب على التحدث باللغة العربية. وأشارت انخفاض القدرة على التحدث الطلاب العرب أن عدم وجود تفاهم في تعلم اللغة العربية وتعلم اللغة العربية لا تزال تشكل عبئا ثقيلا على الطلبة.

تأثر انخفاض القدرة على التحدث الطلاب العرب العديد من العوامل، بما في ذلك عدم وجود مصلحة في تعلم الطلاب، والدافع طالب، الأساليب التي هي أقل تنوعا، وعدم استخدام الوسائل التعليمية في التعلم. خلال هذه الطريقة التعلم المستخدمة هي طريقة المحاضرة وغياب وسائل الإعلام في التعلم.

كانت الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا يشعورون بالملل والصعب في تعليم اللغة العربية، لأن نقصان في المدرس من يستعملون الطريقة ونحص هنا في مهارة الكلام. فلذلك ارادت الباحثة أن يستخدم احدى من اللعبة اللغوي يعني لعبة "**Reportase**".

لذلك يحتاج على تعليم فعال و غير ممل لكي الدرس سينقل بسهل و غير ممل حتى الباحثة يبحث عن " : تأثير تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

**ب- قضايا البحث**

من قضايا البحث في هذا البحث هي:

**١-** ما كفاءة المهارة الكلام الطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**٢-** كيف تطبيق لعبة "**Reportase** " في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا؟

**٣-** ماذا تأثير تطبيق لعبة "**Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا؟

**ج- أهداف البحث**

**١-** لمعرفة كفاءة مهارة الكلام الطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

**٢-** لمعرفة تطبيق لعبة "**Reportase**" في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

**٣-** لمعرفة تأثير تطبيق لعبة "**Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

**د- منافع البحث**

**١- العام**

نظريا هذه الدراسة يمكن أن تكون مصدرا مرجعيا لإجراء مزيد من البحوث ورقة الكتابة قد تكون نتائج هذه الدراسة سيتم مناقشتها لمحة المفاهيمية لتوفير بديل في إجراء التعلم الفعال، والإبداعية، والمرح، حتى أنه يمكن تحسين نتائج تعلم الطلاب من المواد التعليمية وتدريسها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**٢- الخاصة**

**(أ)** للطلاب

- توفير تجربة تعليمية الطالب
- التعلم في الفصول الدراسية أكثر نشاطا وابتكارا ومتعة.
- يستطيع الطلاب أكثر شجاعة في تعلم اللغة العربية.

(ب) للمعلمين

- إضافة المعلمين فكرة عن أهمية استخدام استراتيجيات متنوعة في عملية التعلم.
- محاولة من قبل المعلمين لتحسين نتائج تعلم الطلاب.
- مضيفا الخبرة للمعلمين في تصميم التعلم.

(ج) للمدارس

- ردود الفعل جيدة للمدارس في تحسين جودة وأداء المعلمين.
- كمدخل إلى المدرسة حول أهمية استخدام الألعاب في التعلم من أجل الحصول على نتائج التعلم القصوى.

(د) للباحثين

زيادة المعرفة والخبرة للباحثين عندما أصبح مربيا

**هـ- مجال البحث وحدوده**

لكي لا يخرج البحث من دائرته المقصودة فحددتة الباحثة ضوع ما يلي :

١- الحدود الموضوعية

تأثير تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

٢- الحدود المكانية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- تنفيذ الباحثة البحث في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا في الفصل الحادي عشر
- تركز هذه الدراسة على مهارات الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

**٣-** الحدود الزمانية

أجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ في المستوى الثاني .

**و- توضيح الموضوع وتحديدة**

لإبتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث اللعلمي ستشرح الباحثة المصطلحات المهمة كما في يلي :

**١-** تأثير : مصدر من أثر – يأثر – تأثير، أي بمعنى pengaruh.[٤]

**٢-** تطبيق : مصدر من طبّق-يطبّق-تطبيقا. التطبيق هو نشاط لتنفيذ شيء.[٥]

**٣-** لعبة : حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية، أو ما نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، أو هو أيّ سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة. وهناك تعريف آخر للعب فهو نشاط موجه Directed أو غير موجه Free يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية، ويستغله الكبار عادة ليسهم في تنمية ساوكهم وشخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية الجسمية والوجدانية.[٦]

**٤-** Reportase : : تحقيق، صحفيّ، تقارير الحوادث.[٧]

---

٣ احمد ورشون منور، قاموص المنور عربي اندونيسيا، ص : ٧١

٥ لويس معلوف، المنجيدمن اللغة والاعلم (بيروت: دار المشرقة) ص : ٢٦

٦ محمد طاهر، محمد بيهقى، أم حنيفة، سلطان مسعود، طرق تدريس العربية للاندونيسيين،(سوراباي: ٢٠١٣) ص : ١٥٤

٧ يترجم من

KBBI.WAB.ID

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- مهارة الكلام : هي إحدى المهارات من أهداف تدريس اللغة العربية لقدرة استعمالها الفصحى ناجحا تحدثا واستماعا.[٨]

**ز- خطة البحث**

قسمت الباحثة هذه البحث العلمي إلى خمسة أبواب, وسيأتي البيانات فيما يلي:

١- **الباب الأول:** في هذا البحث تبحث الباحثة عن: المقدمة و فيها خلفية البحث وقضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث ومجال البحث وحدوده و توضيح الموضوع و تحديده و خطة البحث. و هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة ليفهم الموضوعات التالية.

٢- **الباب الثاني**: الدراسة النظرية تشتمل على ثلاثة فصول:

أ- الفصل الأول يحتوى على مايتعلق ب:

١- مفهوم الألعاب اللغوية

٢- أهداف الألعاب اللغوية

٣- عناصر الألعاب اللغوية

٤- شروط الألعاب اللغوية

٥- أنواع الألعاب اللغوية

٦- لعبة Reportase

ب- الفصل الثانى يحتوى على:

١- تعريف مهارة الكلام

٢- أهداف مهارة الكلام

[٨] نايف محمودمعروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها،(بيروت : دارالنفائس،١٩٩٩)، ص: ٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- أهمية مهارة الكلام

٤- طريقة التعليم لمهارة الكلام

٥- خطوات تدريس مهارة الكلام

٦- ضرورات تعليم الكلام

٧- مجلات الكلام

ج- الفصل الثالث يحتوي على تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو ترقية مهارة الكلام

**٣- الباب الثالث :** طريقة البحث يحتوى على :أنواع طريقة البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينيته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

**٤- الباب الرابع** : دراسة ميدانية:

أ-الفصل الأول :لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

١- موقع الجغرافية

٢- رؤية و بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

٣- حالة المدرس الموظف في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

٤- حالة الطلاب الفصل الحادي عشر في ا المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

ب- الثاني : عرض البيانات وكيفية تحليل البيانات عن:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- تطبيق لعبة **"Reportase"** في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

٢- مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

٣- تأثير تطبيق لعبة **"Reportase"** نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

**٥- الباب الخامس :** الاختتام وتشتمل على الخلاصة والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الثاني

# الدراسة النظرية

## الفصل الاول : الألعاب اللغوية

أ- مفهوم الألعاب اللغوية

**الأ**لعاب اللغوية نوع من أنواع الوسئل التعلمية، ونشط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي، وبخاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن الصفّ مكان مصطنع لتعليم اللغة. وتظهر أهمية الألعاب اللغوية في أنها تقلل من ظاهرة الصطناع. التي تحيط باعلمية التعلمية داخل الصف. وتحقق الألعاب قدرا كبيرا من الواقعية، التي لابد منها عند الاتصال. وتستخدم الألعاب الغوية مع الصغار والكبار على حد سواء، غير أننا يجب أن نختار الالعاب التي تناسب كلا منهما.[٩]

إن ألعاب لغوية هي عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية أي هي نشاط يتم بين الطلاب متعاونين أو متنافسين للوصول إلى غايتم في إطار القواعدالموضوعة. واللعب ضروري جدا الطفل عقليا وفكري. فمن خلال اللعب، و يعدّ اللعب طريقة لضبط سلز\وك الطفل وتصحيحه ولدعم النمو ا[١٠]لجسمي والعقلي والاجتماعي والنفعالي، فمن النحية الجسمية ينشط اللعب أجهرة الجسم ويقوي العضلات ويصرف الطاقة الزائدة ويكسب اللياقة البدنية. أما من الناحية العقلية فاللعب يساعد الطفل على أن يدرك جبدا عالمه الخرجي، وينمي مهاراته اليدوية والعقلية، ويقوم بالا ستكشاف،

---

[٩]عبدالرحمن، *اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*،(العربية للجميع) ص: ١٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فيتدرس ويحصل على المعلومات بنفسه، وتزداد الحصلية المعرفية واللغوية، ويتدرب على حل المشكلات، وتنمو لديه روح الإبداع والابتكار.[١١]

يساعد اللعب على نمو الطفل من الناحية الاجتماعية فيتدرس النظام ويحترم الجماعة، ويدرك قيمة التعاون والمصلحة العامة، ويقيم العلاقات الجيدة مع **الآ**خرين، ويتعاون معهم في حل المشكلات، مما يساعد على التخلص من الخجل والتمركز حول الذات، كما يتدرس السلوك وضبط النفس والصبر والإحساس بشعور **لآ**خرين، ويتكوّن صورة سليمة عنهم وعن **لآ**خرين.

وباختصار أن اللعب يفيد الطفل الناشئ من حيث إنه :

١- يساعد في نمو الكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
٢- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارهاز
٣- يؤكد داته من خلال التفوق على **لآ**خرين فرديا وفي نطاق الجماعة.
٤- يتدرس التعاون واحترام حقوق **لآ**خرين.
٥- يتدرس احترام القوانين والقواعد ويلتزم به.
٦- يعزز انتمائه للجماعة.
٧- استحدم الألعاب اللغوية يخفض نسبة القلق والتوتر أثناء تعلم اللغة.
٨- تعمل على ترقية الطلاقة اللغوية وتساهم في تقديم المفردات والمراجعة.

---

[١١] محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، طرق تدريس العربية للاندونيسيين (سورابايا : IAIN PRESS٢٠١٣) ص ١٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- **أهداف الألعاب اللغوية**

إن أهداف الألعاب اللغوية متعددة، منها:

١- أن يربط الطلاب بين تعلم اللغة الاجنبية ( وهي اللغة اللعربية) وبين التسلمية.

٢- يساعد في تنمية القدرات العقلية

٣- مكافأة تفوق الطلاب في اللغة العربية

٤- توثيق العلاقة بين الطلاب ذوي الأصول المختلفة والذين يربطهم اهتمامهم بمعرفة واستخدام اللغة العربية

٥- تشجيع الطلاب من خلال نشاط يدعم عملهم التربوي

٦- تشجيع ودعم مواد ونشطات ثقافية باللغة العربية

٧- تساعد الالعاب اللغوية في إشراك الحواس الخمس في عملية التدريس

٨- يساعد في تمنية المهارات الحركية والنمو الجسمي

٩- اكتساب روح العمل الجماعي ضمن الفريق والتخلص من الأنانية

١٠- اكتشاف القدرات الذاتية وكذلك قدرات الآخرين وقبول فكرة لتباين في القدرات

١١- تساعد المدرس على إنشاء نصوص تكون اللغة فيما نافعة وذات معن

١٢- تولد لدى الطلاب الرغبة في المشاركة والإسهام

١٣- تساعد الألعاب اللغوية على تنمية المشاركة الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين وتعزيز السمات الاجتماعية المرغوبة.

وإذا كان تعلم لغة ثانية عملاً شاقًا قي بعض الأحيان فإن الألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الطلاب على مواصلة الجهد في الفهم وفي التدريب الأولي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وللتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة كما أنها تخفف من رتابة الدروس وجفافها.[١٢]

**ج- عناصر الألعاب اللغوية :**

تتألف عناصر اللعبة اللغوية من **الآتي :**

**١-** مجموعة من اللاعبين

**٢-** اللعب ومكان اللعب

**٣-** زمن محدد للعبة

**٤-** أنظمة وقوانين تحكم اللعب. لا نستطيع أن نبدأ لعبة لغوية دون شرح طريقة إجرائها. فإذا تعذر على الطلاب فهم الشرح باللغة العربية فلا بأس في هذه الحالة من استخدام لغتهم.

فالألعاب ليست أنشطة استجمامية تهدف إلى الترقية والتسلية فقط بل هي أنشطة صممة لتحقيق اهداف تعليمية حيث يتم توظيف الميل الفطري للعب عند الطالبين والمقرون بالمتعة في إحداث تعلم فاعل معزز بالرغبة والحماس والاهتمام.

**د- شروط الألعاب اللغوية**

**١-** أن تكون احتبار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي الوقت نفسه تكون مثيرة وممتعة.

**٢-** أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.

**٣-** أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول الطلاب.

**٤-** أن يكون دور الطالب واضحا ومحددا في اللعبة.

---

[١٢] محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، طرق تدريس العربية للاندونيسيين ص : ١٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- أن تكون اللعبة مستمدة من بيئة الطالب.

٦- أن يشعر الطالب أثناء ممارسة اللعبة بالحرية والاستقلالية في اللعب.

٧- مناسبة هذه الالعاب لأعمار الطلبة ومستوى نموهم العقلي والبدني.

٨- أن تساعد هذه الالعاب الطالب على التأمل والتفكير والملاحطة والموازنة والوصول إلى الحقائق بخطوات مرئية منطقية مدى اتصال الألعاب بالأهداف التدرسية التي يسعى المدرس لتحقيقها.

٩- أن تساعد هذه الألعاب المدرس على تشخيص مدى نمو الطالب من اكتساب الخبرات المطلوب ة والتعرف إلي أماكن الضعف في تحصيله ثم تزويدة بالخبرات المناسبة التي تعالج ذلك.

١٠- أن تتناسب هذه الألعاب بعدد الطلبة وميزانية المدرسة.

وعند ناصف مصطفى، تجري الألعاب داخل فصول اللعبة بثلاثة معايير (شروط) رئيسية :

١- أن تضيف الألعاب إلي الدرس متعة وتنوّعا

٢- أن تزيد من فهم الطلاب للغة الجديدة

٣- أن تشجع الطلاب على إستخدام اللغة الجديدة

ومن خصائص اللعبة اللغوية الجديدة هي :

١- ملائمة اللعبة لمستوى الطلاب

٢- صلاحية اللعبة لكافة المستويات

٣- إشرك اللعبة لأكبر عدد من الطلاب

٤- معالجة اللعبة الأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية

٥- اتصال اللعبة بموضوع مدروس حديثا

٦- سهولة الإجراء

٧- إذكاء اللعبة لروح المنافسة وجلبها للمتعة والمرح.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## هـ- أنواع الألعاب اللغوية

اللعبة اللغوية يحتوى على أربع مهارة هي :

١- اللعبة اللغوية لمهارة الكلام
٢- اللعبة اللغوية لمهارة القرأة
٣- اللعبة اللغوية لمهارة الإستماع
٤- اللعبة اللغوية لمهارة الكتابة.

## و- لعبة Reportase

١- مفهوم لعبة Reportase

**لعبة** Reportase هي اللعبة يلعبها من طالبان، وهما الأسئلة المتداولة على موضوع معين. بعد انتهاء الوقت المحدد، وأشار المعلم في المتعلمين عشوائي لتقديم تقرير عن نتائج المقابلة في شكل وصف لفظي.

٢- خطوات لعبة Reportase

(أ) ويطلب من المتعلمين ليصل السفع مع أصدقاء في قريب.
(ب) المعلم يعطي ورقة تتضمن أسئلة تتناول موضوعا محددا لكل سفع من الطلاب.

(ت) يحصل كل سفع ورقة واحدة من نفس الأسئلة.[١٣]
(ث) بعد طلب من الطلاب أن نسأل بعضنا البعض على الأسئلة التي تتوفر في ورقة الأسئلة والأجوبة تسجيل من شريكها في ورقة أخرى.
(ج) لعبة يمكن أن يقتصر ٢٠ دقيقة.

---

[١٣] يترجم من
Faisol, *99 Permainan dalam pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Lentera Kreasindo, 2016), hal 58

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ح) بعد انتهاء الوقت المحدد، وأشار المعلم في المتعلمين عشوائي لتقديم تقرير عن نتائج المقابلة في شكل وصف لفظي.

**الفصل الثاني : مهارة الكلام**

**أ- مفهوم مهارة الكلام**

مهارة مصدر من مهر – يمهر – مهارة ومردفها الإستطاعة. وأما الكلام فهو القول, أو ما كان مكتفيا بنفسه.[١٤]

أما الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع.[١٥] ويعتبر من أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.[١٦]

**ب- مجلات الكلام**

مجلات الكلام متعددة وستذكر الباحثة أهم مجلات الكلام وهي كما يلي:[١٧]

**١-** الكلام عن القصاص

القصاص حكاية نشرية تستمد أحدثها من الخيال أو منهما معا, وتبنى على قواعد معينة. وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة, فالقصة خير معين للتدريب على حكاية القصص:

(أ) تجنب الإكراه: لأن الإذكراه يقتل في تقتل في النفس أهم عناصر القدره على الكلام, فيختار المتكلم القصة بنفسه، لأن ذلك يساعده على الأداء الجيد ويعمل على تنمية الكلام عنده.

---

[١٤] لويس مألوف، **المنجد في اللغة والأعلام** (بيروت : **دار المشرقة**) ى ص. ١١٤٩

[١٥] عبد الرحمن، *اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*,....., ص. **٢٠٣**

[١٦] **محمد كامل الناقة**،، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (مكة المكرمة: جامعة ام القرى ١٩٨٥) ص. ١٥١

[١٧] **أحمد فؤاد محمود**, المهارات اللغوية و طرائق تدريسها, (الرياض: **دار المسلم**, ١٩٩٢), ص. ١١٢-١٠٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**(ب)** إيجاد الموقف الطبيعي الذي يشجع على حكاية القصص التي يتكلمون عنها من واقع حياتهم وخبراتهم، بأن يحكموا قصة وقعت لهم في اليوم نفسه أو شاهدوها في الحي البيئة يعيشون فيها.

(ج) مراعاة النطق السليم و إخراج الحروف من مخارجها.

(د) مراعاة التنغيم الصوتي: بإظهار مواطن الاستفهام أو التعجب أو السخرية أو الخوف أو الاستحسان.

(هـ) التأكيد من معرفة القصة معرفة جيدة, واستعمال الكلمات التي توحي بالمعنى, والمراعاة الضبط النحوي والصور في الكلمات.

والتدريب على حكاية القصص يأخذ أشكالا متعددة مثل الحوار والتلخيص والتطويل أو الحديث عن فكره القصة. يقصد بالكلام الحر هو التعبير عن الفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة و مواقف مختلفة، مثل الحديث عن الأمور الدينية و العادة و التقاليد و الحديث في النوادي الرياضة و الثقافية و الحفلات و وصف الأحداث الواقعية و غيرها.

و هذا المجال يعطي الحرية الكاملة للمتكلم كي يعبر عن رأيه،، ويشارك في الحديث، و يزيل عوامل الاضطراب عند المتكلم بالمشاركة الإيجابية في الكلام, و ينبغي عدم إخراج المتكلم أو قطع حديثه أو السخرية منه، أو تخطئة رأيه دون دليل.

**٢-** الكلام الحر

يقصد بالكلام الحر هو التعبير عن الفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة و مواقف مختلفة، مثل الحديث عن الأمور الدينية و العادة و التقاليد و الحديث في النوادي الرياضة و الثقافية و الحفلات و وصف الأحداث الواقعية و غيرها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و هذا المجال يعطي الحرية الكاملة للمتكلم كي يعبر عن رأيه, ويشارك في الحديث، و يزيل عوامل الاضطراب عند المتكلم بالمشاركة الإيجابية في الكلام، و ينبغي عدم إخراج المتكلم أو قطع حديثه أو السخرية منه، أو تخطئة رأيه دون دليل.

٣- الكلام عن الصور

الكلام عن الصور مجال هام من مجالات الكلام الذي يميل إليه الصغار و الكبار. و الغرض منه انتقال الذهن من الصور إلى العبارات و الألفاظ التي تدل عليها. فالصور منها ما هو متحرك، و منها ما هو ساكن.

فالصور المتحرك مثل أفلام (التلفاز و الفيديو و الراديو) مشاهدة الطبيعية و أحداث الحياة، و الصور الساكنة مثل اللوحات المرسومة لمناظر طبيعية أو لأفراد أو لحيوانات أو لنباتات.ومثل بعض مشاهدة الطبيعية الساكنة كالجبال و الصحراء و البحر و غيرها.

٤- المحاثة

المحادثة مصدر حادث و تعني أن يشارك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيء معين. و تعد المحادثة من أهم ألوان النشاط للصغار و الكبار، و تعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية. و لتشجيع الأفراد على المحادثة يحسن أن يكون هناك فرص متاحة لتحقيق نوع من أنواع المحادثة الحرة.

٥- المناقسة

المناقسة مصدر ناقش، و يقصد بها الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيز معارض و سائل و مجيب. و الأساس في المناقسة أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد والمفهوم من المناقسة أنها اختبار ثلاثة أو أربعة يعهد إليهم ببحث الموضوع الذي يطرح للمناقسة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- الخطب والكلمات

يعرف للإنسان كثير من الموقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة، فهناك مواقف التهنئة و الموقف التغزية و مواقف تقديم الخطباء و المحاضرين و خفلات التكريم و غير ذلك. و بعد في الخطابة مظهرا قويا من مظاهر البلاغة و قوة التأثير و الخطابة ضرورة من ضرورات الاجتماع في الحياة العامة.

**د- أهداف تدريس مهارة الكلام**

هناك أهداف عامة لتدريس الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:[١٨]

(أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من ابناء العربية.

(ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

(ت) أن يدرك الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

(ث) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

(ج) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

(ح) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(خ) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية

(د) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله, وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسيات عن التراث العربي والاسلامي.

---

[١٨] **محمد كامل الناقة**، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى"*، (مكة المكرمة: جامعة ام القرى، ١٩٨٥) ص. ١٥٨- ١٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ذ) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

(ر) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

**هـ- أهمية تدريس مهارة الكلام**

إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. فقيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته وتدعيم لمكانته بين الناس.

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. إن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني منها القرنن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. وتزايد وسائل الاتصال, والتحرك الواسع من بلد إلى بلد, حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية إهتمامها.[١٩]

والأنّ اللغة هي الكلام، فإنّه يأخذ نصيبا وافرا في برنمج تعليم اللغة لغير اهلها، ولاسيما أن الهدف الاتصالي هو الهدف الاقوى عند أغلب متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادرا على الكلام، وتوظيف ماتعلمه في بقية المهارات في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهاراته لاالتي تعلمها من جهة، ولا يشعر بثمرة ما تعلمه في المجتمع من جهة أخرى. والتحدث هة الوسيلة المقابلة للإستماع، فالإنسان يمض نحو نصف الوقت في الاستماع، وأقل من ذلك في الكلام.

[١٩] رشدي أحمد طعيمة, ١٩٨٩, *تعليم العربية لغير الناطقين بها*, (مصر : منشورات المنظمة الإسلمية للتربية والعلوم والثقافة) ص. ١٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومع هذه الاهمية لهذف المهارت، نجد كثيرا من البرامج التقليدية في تعليم اللغة لغير أهلها تغفل هذا الجانب فلا تعطيه حقه، بل قد يتم تجاهله تمام. وإنه لمن المؤسف أن نجد هذا الاتجاه الخطائ تقع فيه مراكز تعليم ااغة العربية لغير الناطقين بها بدرجة قد لا نجدها في كثير من برامج تعليم اللغات الأخرى.[٢٠]

وكم تصيبك الدهشة حين تزور فصلا من فصول تعليم العربية في كثير من مراكز تعليم العربية خارج الوطن العربي، وترى تمكن كثير من الطلاب من قواعد العربية لدحرج كبيرة، وبالمقابل لا يستطيع هؤلاء أن يتحدثوا بالعربية أو يصفوا منظرا وصفا قصيرا، وهذا اثر من آثر التدريس بطريقة القواعد والترجمة.

ولذا ندعو إلى تصحيح المسار والاهتمام بمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها، حتى يتهيأ للغة العربية من الظروف ما تهيأ لغيرها، فيكون تعليمها على الاصول الصحيحة في تعليم اللغات، ولاسيما أن كثيرا من طالي اللغة العربية أرادوها لأهداف دينية، وهم شغوفون بهاوينتظرون اليوم الذي يستطيعون فيه الكلام مع العربي بلغة القرآن.[٢١]

## و- طريقة التدريس لمهارة الكلام

الريقة جمع من الطريقة. والطريقة فب التعليم هي نظام الذي يسير المعلم في إلقاء درسة ليوصل المعومات الى أذهان الطلاب بشكل يتحسن اغراض التربية.[٢٢]

في تعليم اللغة الأجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة بتعليم المحادثة إلا بعضها ومنها :

---

[٢٠] عبد الرحمن، *اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*,..... ص. ٢١٤

[٢١] عبد الرحمن، *اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*,..... ص ٢١٥

[٢٢] محمود يونوس، التربية والتعليم، (الطبعة المتعلمين الإسلامية، فونوزكو،١٩٨٠)، ص ٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- ظريقة المباشرة

الرطريقة المباشرة هي واحدة من الظرق القائمة تكون وسيلة من الوسائل عرض الموضوء اللغات الأجنبية حيث أن المدرس يستخدم تلك اللغة مباشرة في التدريس دون استخدام اللغة الأم.[٢٣] يتم التعليم في حجرة الدراسة كله بالغة الهدف. لاتعلم من المفرادت والجمل إلا التي تستخدم في الحيات اليومية.

وفي تعريف الأخر هي طريقة لتعليم اللغة الأجنبية التي تلزم المعلم والمتعلم استعمال اللغة الهدف مباشرة دون الاستعانة باللغة اللأم. واذا وجدت المفردات الصعوبة التي صعب على المتعلم فهمها فبشرحها المعلم باستعمال وسائل الإيضاح او باالحركة او بالصور وما الى ذلك.[٢٤]

وسميت بطريقة المباشرة لأن المعلم في تدريسه اللغة الأجنبية مباشرة ولايستعمل لغة الطلاب. عندما في شرح المفردات لايجوز المعلم ان يستعمل اللغة الأم ولكن يستعمل الإشارة والصور والأفعال الحركية ولا يلجاء الى إلا التربية.

٢- الطريقة السمعية الشفهية

تكون هذه الطريقة على النظرية الاساسية أن صلب اللغة هو الكلام، لذلك تعاليم تبدأ بإستماع الأصوات في الكلمة الجملة ثم نطقها وهذا قبل تعليم القرأة والكتابة. النظرية الأخرى من هذه الطريقة أن اللغة هي العادة. ويكون السلوك وامعلم هو العادة بإعادته وتقراره وملازمته مرات. ولذلك استخدام التعليم طريقة الإعادة تكرار.[٢٥]

---

[٢٣] محمد طاهر، محمد بيهقى، أم حنيفة، سلطان مسعود، طرق تدريس العربية للاندونيسيين،(سورابای: ٢٠١٣) ص : ١٠٠

[٢٤] يترجم من

Tayar Yusuf, Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafinda, 1997), HLM 153

[٢٥] يترجم من

Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2004), HLM 30

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الطريقة المحادثة والحوار

هي إلقاء مادة اللغة العربية بالحوار يعنى الحوار بين المعلم والمتعلم بين الطلاب وزملائهم لتزيد مفرداهم.أن طريقة الحوار هي طريقة تعليم اللغة الأجنبية بالحوار بين المعلم والطلاب والطلاب مع زملائهم ازواجا وجماعة.

تبدأ هذه الطريقة بكشرة السؤال والجواب لكوين الحوار الإتصال في تدريب هذه الطريقة وينبغي على المعلم كلمة السؤال في أول درس استمرار.[٢٦]

**و- خطوات تدريس مهارة الكلام**

الخطوات التي يمكن استخدام الأساتيذ في تدريس مهارة الكلام :[٢٧]

١- للمبتدئين

(أ) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب

(ب) في وقت نفس طلب من الكلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب الجمل وتعبير عن الافكار

(ج) يركب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتي تكون الموضوع الكميل

---

[٢٦] يترجم من

Djuwairiyah Dahlan, *Metoder Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya : Al-Ikhlas, 1992) , HLM 119

[٢٧] يترجم من

Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajarab Bahasa Arab,* (Malang : UIN Maliki Press, 2012), HLM 58

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية وخفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقةبمضمون النص التي قد قرأ الطلاب

٢- للمتوسطين

(أ) تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور

(ب) مناقشة عن الموضوع المغين

(ج) يحكي عن الأحداث التي مرت بها الطلاب

(د) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها

٣- للمتقدمين

(أ) احتيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام

(ب) الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب

(ج) يجب أن يكون الموضوع واضح ومحدود

(د) دعا الطلاتب لإختيار الموضوعين أو أكثر حتى حرّا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفنهم.

**ز- ضرورات تدريس الكلام**

إننا كثيرا ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعليم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجلزية، مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدث، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي :

١- أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

٢- أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة، يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه.

٣- أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث بها.

٥- أننا الآن نعلم أجيالا أكثر ميلا للإستماع للبرامج الإذاعية، ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام، وأقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.

٦- أن الفرد عندما يقرأ أو يكتب إنما يفكر بواسطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا، ففي القرأءة مثلا نحو نفحص ما وراء السطور بحثا عن مقابل الشفوي حيث نضيف فكريا ومعنويا أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوية.

٧- أن عملية تعلم ااغة العربية ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالاعلم في تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.

٨- أن هناك حقيقة أثبتتها الدارسات وخبرات الممارسة تقول : إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القرأء والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة.[٢٨]

**ح- بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام**

١- النطق

من أهم هذه الجوانب, الجاني الصوتي, إذ يرى التربيون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا. فالنطق اكثر عناصر اللغة صعوبة في تعبيره أو تصحيحه بهد تعلمه بشكل خاطئ.

---

[٢٨]رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها*، (مصر : منشورات المنظمة الإسلمية للتربية والعلوم والثقافة،١٩٨٩) ص. **١٢٥**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل و تام, أي على النظام الصوتي للغة متحثيها, ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج أصواتهم يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الداقة الكلمة في اخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

٢- المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية, ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير. فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات يحمل ما يريد، و عادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الإستماع والقراءة ثم تأتي مهارات الكلام والكتابة. فتفسحان المجال لتنميتهما والتدريب على استخدامها في موقف شفوية أو مزضوعات للقراءة، ولذلك تفضل تقدم الكلمات للدارسين من خلال موضوعة يتكلمون فيها، بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم، و هناك كثير من خبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنكية المفردات لتطوير القدرة على الطلام لدى الدارسين, من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة و الأجوابة، وتقدم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من حياة الدارسين، وخبرات اجتماعية داخل الفصول و داخل المدرسة مثل المناقسة العام و استقبال الضيوف والمجاملات واستخدام الأدوات المدرسية، ويمكن أيضا استخدام بعض القوائم المفردات الشائعة و عندما يلم الدارس بمجموعة كبيرة من الكلمات على المعلم أن يساعده على إعادة توظيفها مرة في موقف شفهية مشابهة لتلك التي جاءت فيها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- القواعد

كثير أما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد, بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية للتحدث باللغة, ومهما يكن الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها، والتي يجب أيضا أن يعرفها الرغب في تعلمها سواءهم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر، وسواءهم بوغي أو بغير وعي، و نحن إذ نقرر هذا نقرره و نحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل و لا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة. فالقواعد شيء ضروري لتعلم مهارات اللغة.[٢٩]

**ط- الاختبار في مهارة الكلام**

الاختبار مهارة الكلام هو أحد الجوانب الهامة في اختبارات اللغة. يتطلب الاختبار اللغة التمكن من بعض جوانب و قواعد استخدام اللغة. ولذلك أنه لا يوجد المهارات اللغوية الصعبة لتقييم مثل الاختبار الكلام. و الكلام هو المهارة المعقدة التي تتطلب استخدام القدرات معا. أن القدرة الكلام يعني:[٣٠]

١- النطق

٢- قواعد اللغة

٣- البلاغة

٤- الفهم

أما الأهداف من الاختبار الكلام يقيس القدرة الطلاب ان يتكلم باللغة العربية فصيحة لتحقيق الهدف. ومن المتواقع أن تغيير نموذج التغيير في مستوى محاكاة نمط

---

[٢٩] **رشدي أحمد** طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها*.....،ص. ١٣١- ١٣٤

[٣٠] **ترجم من:**
Aimin, Thohir dan Imam Anshori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006), hlm. 136

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التدريس أو اظهار الطلاب للمدرس. يقيس مهارة الكلام في اللغة العربية هي يقيس قدرة الطلاب في تغي ير الشفوي والفكرة و مشاعر الطلاب في اللغة العربية المنطوثة.

العديد من الطرق لقياس قدرة كلام التجارب التي يمكن تطويرها بمناسب مرحلة قدرة التجارب:

١- وصف الصورة

طُلب الطلاب لوصف الصور لفظيا باستخدام اللغة العربية في وصفية للصورة. أحيانا أن يطلب العديد من المسائل المتصلة بحرية أو صورة و يطلب لوصف الصورة.

٢- وصف الخبرات

طُلب الطلاب أن يقولوا تجربية، مثل الترفية و تجربة ممتعة و حزين و غير ذلك.

٣- مقابلة

مقابلة أو حوار في مهارة الكلام بكثرة استحدامها, سواء في عملية التعلمية قياس قدرة الطلاب. في المقابلة، دعى الطلاب للحوار مع موضوع والمعايير التي تم تحديدها. في المقابلة يمكن أو ممتحن اجراء مقابلات مباشرة مع الطلاب أو الطلاب مع الطلاب الأخرين.

٤- تعبير حرّ

في تعبير حر، طُلب الطلاب على تعبير حر، في تعبير حر لها لمعاني. الأول من الطلاب للمحادثة عن ٥-٧ دقائق باستخدام اللغة العربية كموضوع أو عنوان لأنفسهما حرارا. والثاني، تعبير حر يتطلب من الطلاب للمحادثة من الموضوع الحوالي ٥-٧ دون أن يعطي النقاد أو الأفكار الرئيسية والمباد توجية بهم للتحدث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضوعات التي يمكن استخدامها في التحدث تتبع بحرية يتعامل مع الموضوعات التي عرف الطلاب من قبل والغرض منه هو أن الطلاب لم يجد الصعوبة والمسألة المحتوى, لأن الهدف النهائي هو لقياس قدرة الطلاب بالمحدثة اللغة العربية دون على المحتوى.

٥- مناقسة

دعى الطلاب لمناقسة بعض الموضوع مألوفة, يمكن أن يتموا النقاش بها مع تنفيذ النموذج مثل هذه المناظرات, وخاصة إذا مهارتهم في مناقسة رفيعة المستوى أو بسيطة حولى موضوع معين.[٣١]

**ي- الدافع والمشكلات في تدريس مهارة الكلام**

الدافع في تدريس مهارة الكلام منها:

١- المفردات

٢- الشجاعة للقول

٣- الأصحاب و البيئة اللغوية

أما المشكلات في تدريس مهارة الكلام تنقسم إلى قسمين, يعني المشكلات الداخلية و المشكلات الخارجية. أما المشكلات الداخلية منها:

١- الحياء

٢- الخوف من الخطاء

٣- نقص المفردات

٤- الخالي من الغرض

والمشكلات الخارجية منهم:

١- عدم الكليم

---

[٣١] ترجم من
Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab,* (Jogyakarta: UIN-Maliki Press, 2010), hlm. 52-62

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**٢-** عدم الدافع التعليم من الأخر[٣٢]

**الفصل الثالث : تأثير تطبيق لعبة "Reportase" نحو مهارة الكلام**

كانت تعليم اللغة العربية توجد أربع مهارات وهي الأستماع والكلام والقرأءة والكتابة. وقد اتفق اللغويون بأن الغرض من تعليم اللغة العربية قد حصل على غرض تعليمه أساسها. أما الغرض العام في تعليمها هو مساعدة الطلاب على فهم القرأن والحديث كمصادر أحكام الإسلام والكتب الدنية والثقافة التي تكتب باللغة العربية. أمالغرض الخالص أن يشجع الطلاب في الكلام والمطالعة والإنشاء وكذلك القواعد.[٣٣] فكل تعليم اللغة لامفكون من المدخل والطرائق والأسلوب والوسائل لسهولة الفهم وتكون كمية وكيفية في تعليم اللغة العربية.

فلذلك، استخدام المدخل والطرائق والأسلوب والوسائل من أهمية عملية التعليم. فوسائل التعلمية هي إحدى من أهمية عملية التعليم لتسهل الطلاب فهم الماذة.

اللعب هو شكل من أشكال وسائل التعليم. فلذلك اكي عملية التعليم أسرع مفهوما للطلاب، يجب أن يختار المعلم اللعب اللغوية الممتعة.

فتجرب الباحثة استخدام لعبة من ألعاب المثقف وهي لعبة **"Reportase"** في عملية دارسة اللغة العربية. لعبة **"Reportase"** هي إحدى من ألعاب التعلمية التي تستخدمها نحو مهارة الكلام.

---

[٣٢] **ترجم من**

Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Semarang: Walisongo, 2008), hlm. 73

[٣٣] يترجم من

Nana Sudjana dan Ahmad Rifa'i, *Media Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru Algendindi, 2003) HLM 85

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الالعاب تكون تأثير لمهارة الكلام، وتكمل المعاير في اختبارها الماسبة بالماذة التي ستعلمها المدرس في الفصل. وأما المعيار الذي تعين تأثير الألعاب لمهارة الكلام هي سيأتي :[٣٤]

أ- كثيرة الكلام من الطلاب

ب- المشاركة النشطة من الطلاب

ج- بإحفاز كبير

د- اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة.

[٣٤] يترجم من
Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*,hlm 91

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الثالث

## طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحثة في تحليل بحثها.[٣٥]فإطلاق مفهوم ظاريقة البحث هو طريقة عملية لنيل البيانات لعرض معين وفائدة معينة.

### أ- أنواع طريقة البحث

هناك طريقة البحث الطريقة الكيفية (kualitatif) والطريقة الكمية (kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث لاستخدم الحساب والارقام العددية فيها. وعكسه الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحاسب والأرقام العددية.[٣٦]

واعتمادا على موضوع البحث كانت طريقة البحث التي استخدامها الباحثة هي الطريقة الكمية التجربة. استخدام الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن تأثير تطبيق لعبة **"Reportase"** نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.[٣٧]

---

[٣٥] يترجم من

Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidkan"*,(Bandung: PT Remaja Rosda Karya,2005), Hlm 52

[٣٦] يترجم من

Nana Syaodi sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidkan"*, Hlm 53

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفروض البحث هي إجابة مقيد على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة. إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية $(H_a)$ والفرضية الصفرية $(H_0)$.[٣٨]

بناء على الأسئلة الأساسية سيقدم الباحثة فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي، وهي كما تلي :

١- الفرضية البدلية

دلت الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقبل أو "**variabel x**" الذي يكون في هذا البحث يعني اللعبة **reportase** غير مستقبل أو "**variabel y**" الذي في هذا البحث يعني مهارة الكلام. والفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود تأثير تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

٢- الفرضية الصفرية

دلت افرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقبل أو " **variabel x**" ومتغير غير مستقبل أو "**variabel y**". والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلت على عدم تأثير تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

---

[٣٨] يترجم من

Sugiyono, *Statisktik untuk Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2010) Hlm 85

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ب- مجتمع البحث و عينته**

مجتمع البحث هو الجميع الأفراد الاشخاص في البحث. والمجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

عينية البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منها. وأما في هذا البحث فااستعملت الباحثة طريقة العينية العينة العنقودية ( *Cluster random sampling*). تقنيات العينات العشوائية العنقودية لتحديد عينة لا يقوم على فرد، بل على أساس مجموعة، والمنطقة، أو مجموعة من المواضيع التي هي وسيلة طبيعية قد تشكلت وليس من المرجح أن تكون مكسورة أو موزعة.

العينات على أساس استخدامها، تستخدم هذه الدراسة فصلين وهي الفصل عنصر التحكم والطبقة التجريبية. الفصل عنصر التحكم هو XI A والطبقة التجريبية هي XI B.

**ج- طريقة جمع البيانات**

هناك طريقة التي تستخدمها الباحثة في جميع الحقائق أو البيانات في هذا البحث فهي كما يلي :

**١-** طريقة المقابلة **(Interview)**

طريقة المقابلة هي عملية الاسئلة والإجابة با للسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجها جسميا وينظر أحددهما الآخر ويسمع بأذنيه.[٣٩]

تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن أحوال المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

---

[٣٩] يترجم من
Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,*(Bandung :Alfabeta, 2011) Hlm 218

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأحول المدرسين والأخبار الأخرى التي تتعلق بهذا البحث العلمي.

٢- طريقة الملاحظة (**Observasi**)

طريقة الملاحظة هي منهج العلمي يعني بملاحظة وتدوين الظواهر الملحوظة منظام وهي لا تحدد على الملاحظة مباشرة فحسب بل غير مباشرة.[٤٠]

يستخدم الباحثة ملاخظة المباشرة لمعرفة تطبيق لعبة " **Reportase**" مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

٣- طريقة الوثائق(**Dokumentasi**)

هي طريقة جمع البيانات على الشياء من الوثائق وكتب وجرائد ومجلات وغير ذلك. بهذه الطريقة تجمع الوثائق الموجودة في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا. الوثائق تتعلق لهذا البحث هي :

- الصفة العامة و موقع الجغرافي من المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا
- الأثاث التعليمية من معلم اللغة العربية
- الوثائق الأخرى تتعلق بهذا البحث.

٤- **اختبار**

في هذا البحث استخدام الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو

---

[٤٠] يترجم من
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rinieka cipta, 1997) Hlm 234

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجرى قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءاتهم اللغوية قبل استخدام البرنامج التعليمي. و أما الاختبار البعدي هو يجرى بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور، التقدم و زيادة اللغوي الذي أنجزه الطالب بعد استخدام البرنامج التعليمي. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما[٤١].

في هذا البحث استخدامت الباحثة طريقة الإختبار يعني إختبار قبلي (*Pretes*) قبل تطبيق لعبة " **Reportase**" وإختبار بعدي (*Postest*) بعد تطبيق لعبة " **Reportase**" وتلك الإختبارات مهارة الكلام لطلاب يُستخدم لمعرفة تأثير تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

## د- بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمتها الباحثة لنيل الحقائق العملية التي تدعم عملية البحث وتستعمل الباحثة البنود الآتية :

١- صفحة الملاحظة لمعرفة تأثير تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

---

[٤١] يترجم من

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012). Hlm 91

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة التي تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو مهارة الكلام

٣- مجمزعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن تأثير تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

**٥- طريقة تحليل البيانات**

بعد بيل البيانات من المتغيرين تأثير تطبيق لعبة **reportase (x)** وترقية مهارة الكلام بطريقة المقابلة والملاخظة والاختبار، فتحليل للباحثة على البيانات بطريقة البحث الكمية هي ريقة البحث التي تستخدم الأرقام الإحصائية في تقديم البيانات وتحليلها. استخدمت الباحثة بالطريقة الإحصائية بالقائدة " *T Test* " :

استخدمت الباحثة الطريقة الاخصائية برمز المقارنة(*t-test*) مقارنة الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق من تطبيق لعبة "**Reportase**" نحوترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا. إذا كان بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد الاختبار فهذا يدلّ على أن الفرضية الصفرية(*Ho*) مردودة، وبمعنى هناك الفعّالية بعد التطوير المواد. وعكسه إذاكان بعد التحليل لايوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية(*Ho*) مقبولة وبمعنى ليس هناك الفعّالية بعد تطوير المواد.

القائدة والتفسير على قيمة قائدة "*Uji T*" فتستعمل الباحثة رمز فيسر (*fisher*) فيما يلي:[٤٢]

[٤٢] يترجم من
Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2009), Hlm 314

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

$t_o$ : المقارن

$M_D$: المتوسّط من متغير X (الفرقة التجريبية ) والحصول علي الصغة

$\sum D$ : مجموع من *Difference*

N :جملة البيانات

وأما رمزD

D = X-Y : D

*Difference* : D

X $SE_{MD}$ : الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الرابع

## الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

### الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

**أ- موقع الجغرافية**

- اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا
- موضوعها : شارع عاسيم – كاليتدو رقم ٢٣١ عاسيم بوجونكارا
- تاريخ إقامها : ٢٠٠٧
- NPSS : ٢٠٥٧٤٠٩٥
- NSS : ٣٠٢٠٥٠٥١٧٠٦٢
- واسع الأرض : ٥١٢مترا
- واسع البنيان : ١٠ مترا

**ب- رؤية و بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا**

**١- رؤية المدرسة (Visi)**

تفضي إلى التعلم والتميز في الخدمة، متفوقة في الأداء، والثناء والسلوك الإسلامي

**٢- بعثة المدرسة (Misi)**

(أ) تنفيذ التعلم الفعال لتطوير قلب الفكر–المادية على النحو الأمثل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) القيام بتخصيب لإعداد الطلاب الذين يتفوقون في المنافسات الأكاديمية

(ج) أداء عباداتهم والأنشطة الدينية الأخرى وفقا للانتماء الديني للطلاب.

(د) محلي تثقيف الطلاب مثقف في جاوة الشرقية لتعزيز الثقافة الوطنية، ولها القدرة على المنافسة العالمية

(هـ) زراعة وتطوير عقلية والإجراءات التي تعكس ثقافة الجودة والأخلاق النبيلة في الحياة اليومية

(ز) تنفيذ تدريب مختلف المجالات الرياضية حتى يتمكن الطلاب لديهم القدرة المادية للصوت وقوية

(ح) تنظم وتسهل الأنشطة التي تعكس تطور الثقافة الوطنية والفن الديني

(ط) تنفيذ توجيهات خلاقة ومستقلة وقادرة على المنافسة

(ي) تنفيذ تعليم المهارات الحياتية من أجل خلق رجل دين مستقل، الإبداعية، والقدرة على المنافسة

(ك) تنفيذ تعلم فن الرقص والفنون الموسيقية والموسيقى.

**ج- أهداف المدرسة**

هداف من هذه المدرسة كجزء من الهدف التعليمي الوطني هو تحسين الاستخبارات، والمعرفة، والشخصية، والحرف، والمهارات من العيش في استقلالية ولمتابعة مزيد من التعليم .بمزيد من التفصيل الغرض من المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا على النحو التالي:

١- توفير البنية التحتية التعليمية الكافية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- تنفيذ عملية التعلم بفعالية وكفاءة، استنادا إلى روح التميز المحلية والعالمية

٣- تحسين أداء كل عنصر من المدرسة (مدير المدرسة والمعلمين والموظفين والطلاب واللجان المدرسية) لتنفيذ بالاشتراك الأنشطة المبتكرة وفقا لواجب ووظيفة كل منها

٤- زيادة برنامج اللامنهجية التي تتطلب الكشفية لجميع المواطنين، من أجل أكثر فعالية وكفاءة وفقا للمواهب ومصالح الطلاب كوسيلة لتطوير المتعلمين على أنفسهم

٥- تحقيق تحسين نوعية الخريجين الذين لديهم موقف والمعارف والمهارات التي هي متوازنة، فضلا عن زيادة عدد الخريجين الذين يذهبون إلى الكلية

٦- إعداد وتنفيذ القواعد واللوائح التي تنظم جميع العمليات التي يقوم بها المجتمع المدرسي

٧- تحسين نوعية الموارد البشرية طيبة في جميع المعلمين والموظفين، والطلاب الذين يمكن أن تتنافس على حد سواء محليا وعالميا.

**٥- شكل التعليم**

**١-** أحوال المدرسين

كان عدد المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا ثلاثة و ثلاثون مدرسا. وهم متخرجون من الجامعة المتنوعة. ويتضح تفصيل واظفتهم والدروس التي على إجزائهم في اللوحة التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ١

أسماء المدرسين وظائفهم في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

| الرقم | الأسماء | الواظيفة |
|---|---|---|
| ١ | أحمد فاطني، S.Pd.I | رئيس المدرسة |
| ٢ | عبدالوحيد | المدرس |
| ٣ | مسرور | المدرس |
| ٤ | الإمام المالكي | المدرس |
| ٥ | عبد غفور، S.Pd.I | المدرس |
| ٦ | عبد الله موكفي، S.Pd.I | المدرس |
| ٧ | آلكوثر، S.Pd | المدرس |
| ٨ | عطع الرحمن، S.HI | المدرس |
| ٩ | عولنا فا إيزا، S.Pd | المدرسة |
| ١٠ | كيلرنع، S.Pd | المدرسة |
| ١١ | غوسني رطناوتي، S.Pd | المدرسة |
| ١٢ | حامد الفجري، S.Pd.I | المدرس |
| ١٣ | خسن الهدى، S.Pd.I | المدرس |
| ١٤ | إيرما روزالينا | المدرسة |
| ١٥ | ليلة نعمة، S.Pd | المدرسة |
| ١٦ | ليليك سوجيانتو، S.Pd.I | المدرس |
| ١٧ | محمد فهمي عارف | المدرس |
| ١٨ | مفتخ الرزي، S.Sy | المدرس |
| ١٩ | إيئس سوليكا، S.Pd | المدرسة |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | |
|---|---|---|
| ٢٠ | نور عيد حسنة، S.Pd | المدرسة |
| ٢١ | نور المشافعة، S.Pd.I | المدرسة |
| ٢٢ | نوزينطو، S.Pd | المدرس |
| ٢٣ | سفان، S.SI | المدرس |
| ٢٤ | سيسويا، S.Pd | المدرس |
| ٢٥ | سلطان مسطفي، S.Pd.I | المدرس |
| ٢٦ | ويينا غطما، S.Pd | المدرس |
| ٢٧ | يوغا فرتما، M.Pd | المدرس |
| ٢٨ | يودي عزيفينطا، S.HI | المدرس |
| ٢٩ | نور فطري | المدرسة |
| ٣٠ | موع الزودين، S.Pd.I | المدرس |
| ٣١ | عين الياقين | المدرس |
| ٣٢ | مسطف زهرا، S.Pd | |
| ٣٣ | نور عزيز، S.Pd.I | |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) أحوال الوسائل وأبنية المدرسة

وأحوال الوسائل المدرسية وأبنية في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكاراكما يلي:

اللوحة ٢

أحوال الوسائل المدرسين والهياكيل الأساسية في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

| الرقم | الوسائل التعلمية | العدد | الحال |
|---|---|---|---|
| ١ | غرفة التعليم | ٩ | جيد |
| ٢ | غرفة المعلم | ١ | جيد |
| ٣ | غرفة رئيس المدرسة | ١ | جيد |
| ٤ | غرفة السكريترية | ١ | جيد |
| ٥ | معمل الكمبيوتر | ١ | جيد |
| ٦ | المكتبة | ١ | جيد |
| ٧ | غرفة الصحة | ١ | جيد |
| ٨ | مصلى | ١ | جيد |
| ٩ | مقصف | ١ | جيد |
| ١٠ | حمام المعلم | ١ | جيد |
| ١١ | حمام المتعلم | ٣ | جيد |
| ١٢ | غرفة المستودع | ١ | جيد |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما الوسائل التعلمية في كل الفصل كما يلي:

**١)** سبورة الأبيض

**٢)** القلم

**٣)** المكاتب و الكراسي للطلاب لكل الفصل

**٤)** مكتب و كرسي للمدرس

**الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها**

**أ- كفاءةمهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا**

من هذه الباب يبحث في عملية تعليم اللغة العربية للفصل الحادي عشر **(ب)** في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا. وكان عدد الطلاب في الفصل الحادي عشر (ب) **٣٠** طالبا.

عملية تدريس الكلام لطلاب الصفل الحادي عشر **(ب)** في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكار مرة في كل أسبوع. عرفنا أنّ الأغرض تدريس لغة العربية هي اكساب الطلاب على المهارة الأربع وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار لمعرفة مهارة الكلام قبل تطبيق لعبة **"Reportase"** لطلاب الفصل الحادي عشر(ب). وأما نتيجة الاختبار فكما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة **٣**

حصل إختبار قبلي (*Pretes*) لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

| الرقم | الاسم | الفصل | الإختبار قبلي |
|---|---|---|---|
| ١ | أحمد علي شفعي | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢ | عبد النور الرحيم | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٣ | أحمد إفاالسعري | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٤ | أحمد مفتح الخير | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ٥ | أكوس مالك | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٦ | الفياة ناصحاه | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ٧ | أفيرليا أكوستنا | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٨ | باغوس ستيا يولينطا | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٩ | داني ريا أوتمي | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ١٠ | دافيد وحيو | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ١١ | دوي إيكا إيرلنا | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ١٢ | إيلزة مونيراة | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ١٣ | فريسكا أميليا نكتا | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ١٤ | حممةالفوليا | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ١٥ | جرلين | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ١٦ | محمد وحيو فريوكي | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ١٧ | محمد رسيدة العبدين | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٨ | مرعة الصالحاة | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ١٩ | ميدا جندرا ليل | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ٢٠ | محمدالغفار | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢١ | محمد خازين | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٢٢ | مسران | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢٣ | رودي إذيسفوترا | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢٤ | رافيعتين | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ٢٥ | ستي مفيتا نعسيه | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٢٦ | سيتي نور خاليفة | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٢٧ | فيكا أنديكا | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٢٨ | وحيو بودي أوتما | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢٩ | وجري | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٣٠ | زين المختار | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| | مجموعة | | **٢٠٨٥** |
| | متوسطة | | **٦٩,5** |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاختبار لإتقان تأتي الباحثة باللوحة التالي :

اللوحة : **٤**

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية.

| الرقم | التيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المائية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٨٠-١٠٠ | جيد جدا | ٩ | ٣٠ |
| ٢ | ٧٠-٧٩ | جيد | ١٢ | ٤٠ |
| ٣ | ٦٠-٦٩ | مقبول | ٩ | ٣٠ |
| ٤ | ١-٦٠ | ناقص | - | - |
| مجموعة | | | ٣٠ | ١٠٠ |

نظر إلى اللوحة أن كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر(ب) **٣٠** % من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و **٤٠**% منهم يحصلون على درجة "جيد و **٣٠**% منهم يحصلون على درجة "مقبول".

وبجانب طريقة الاختبار، استخدمت الباحثة طريقة المقابلة والملاحظة. المقابلة الباحثة مع المدرّس اسمها نور المشفاعة عند تدريس اللغة العربية استخدام مهارات الأربع منها الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.[٤٣] أما مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر(ب) ناقص لأنعدم وجود عادات اللغة العربية.

[٤٣] نتيجة المقابلة الأستاذة نور المشفاعة في التاريخ **٢٢ /٠٤/٢٠١٧** في الإدارة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد أن تقوم الباحثة بالملاحظة إلى مدرّس اللغة العربية الأستاذة نور المشفاعة في تدريس الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا، و هو لم يستخدم الوسائل التعلمية و يستخدم الطريقة التقلدية حتى يشعرون الطلاب بالممل.

في فرصة مناسبة قامت الباحثة بالمقابلة مع الطالب الفصل الحادي عشر(ب) اسمها مرعة الصالحاة أنها قال أن كلام اللغة العربية سهل ولكن الطلاب ناقص العادة في كل يوم و ناقص ذكر المفردات. و يبين المدرس المادة اللغة العربية بطريقة التقليدية و لم يستخدم الوسائل التعلمية. لذلك تعليم اللغة العربية ممل.

وتلخص الباحثة إن مهارة الكلام لطلاب في الفصل الحادي عشر(ب) في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا في تعليم اللغة العربية هي ناقص، نظرت الباحثة من الاختبار نتيجة المتوسطة الطلاب **٦٩,٥**. ويحصل على اللوحة:**٤** أن نتيجة الاختبار مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر(ب) **٣٠%** من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و **٤٠ %** منهم يحصلون على درجة "جيد" و **٣٠%** منهم يحصلون على درجة "مقبول".

**ب- تطبيق لعبة "**Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.**

قامت الباحثة بتطبيق اللعبة لعبة **"Reportase"** في تعليم مهارة الكلام بمادة التسهيلات العامة والاجتماعية لطلاب الفصل الحادي عشر(ب) في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا لها أنشطة التعليم في تطبيقها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما خطوات تطبيق اللعبة "**Reportase**" في تعليم مهارة الكلام بمادة "التسهيلات العامة والاجتماعية" في تدريس اللغة العربية تتكون من ثلاث خطوات منها المقدمة، الأنشطة الرئيسية، و النشاط الأخير، فكما يلي :

في يوم السبت والتريخ **٦** مايو ٢٠١٧ صبحا، تدخل المدرّسة في الفصل الحادي عشر(ب). في بداية الدرس تلقي مدرّسة السلام على الطلاب ثم تقرأ الدعاء مَعًا. لتحديد وجود الطلاب تدع المدرّسة الطلاب بكشف الحضور وتعارف المدرسة مع الطلاب. حضر جميع الطلاب عدده **٣٠** طالبا في هذا اليوم. وتسأل المدرّسة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم ؟" ويجب الطلاب "الحمد لله بخير". تسأل عن الدرس في لقاء الماضى، في لقاء الماضى تبحث الموضوع بيتي ثم المدرّس مراجعة الدرس بيتي. تشرح المدرّسة عن أهداف التعلم الكلام و أنشطة التعلم وفوائد في الحياة. ثم توضيح اللعبة "**Reportase**".

تشرح المدرّسة الطلاب المفردات عن "التسهيلات العامة والاجتماعية". الأدوات المدرسية منها جامعة، و سوق، و متحف، و صيدلية، و محطة القطار، و مكتبة، و مطار، و غيرها.ثم قرائت المدرّسة بصوة عال. تحاكي الطلاب المفردات، بعد تقراء مدرّسة المفردات يقراء الطلاب بصوة عال. تعريف المدرسة المفردات الجديدة على الطلاب. ثم وتسأل مدرّسة معنى المفردات لكل طالب بطريقة سؤال والجواب.

ثم يشرح المدرسة قوانين اللعبة: يطلب من المتعلمين ليصل السفع مع أصدقاء في قريب. و المعلم يعطي ورقة تتضمن أسئلة تتناول موضوعا محددا لكل سفع من الطلاب. و يحصل كل سفع ورقة واحدة من نفس الأسئلة. وبعد طلب من الطلاب أن نسأل بعضنا البعض على الأسئلة التي تتوفر في ورقة الأسئلة والأجوبة تسجيل من شريكها في ورقة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أخرى. لعبة يمكن أن يقتصر ٢٠ دقيقة. بعد انتهاء الوقت المحدد، وأشار المعلم في المتعلمين عشوائي لتقديم تقرير عن نتائج المقابلة في شكل وصف لفظي.ثم تقدم المدرّسة خلاصة الدرس معا. و تختم المدرّسة الدرس بالسلام.

وبعد تطبيق اللعبة "**Reportase**" كان ارتفاع النتيجة الطلاب وحماس الطلاب في الفصل وفي اعمال وظيفتهم وتبين أمام الفصل بحماسي.

وتلخص الباحثة بأن هذه اللعبة "**Reportase**" ارتفاع حماسة الطلاب وهم يشعرون فرحا و سعيدا. وترجوا الباحثة سوف مدرّس اللغة العربية يستطيع أن يستخدم هذه اللعبة "**Reportase**" خصوصا في تدريس مهارة الكلام.

**ج- تأثير تطبيق لعبة " Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا**

استخدامت الباحثة طريقة الإختبار يعني إختبار قبلي (*Pretes*) قبل تطبيق لعبة " **Reportase**" وإختبار بعدي (*Postest*) بعد تطبيق لعبة " **Reportase**" وتلك الإختبارات مهارة الكلام لطلاب يُستخدم لمعرفة تأثير تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة٥

حصل إختبار قبلي (*Pretes*) لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

| الرقم | الاسم | الفصل | الإختبار قبلي |
|---|---|---|---|
| ١ | أحمد علي شفعي | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢ | عبد النور الرحيم | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٣ | أحمد إفاالسعري | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٤ | أحمد مفتح الخير | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ٥ | أكوس مالك | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٦ | الفياة ناصحاه | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ٧ | أفيرليا أكوستنا | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٨ | باغوس ستيا يولينطا | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٩ | داني ريا أوتمي | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ١٠ | دافيد وحيو | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ١١ | دوي إيكا إيرلنا | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ١٢ | إيلزة مونيراة | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ١٣ | فريسكا أميليا نكتا | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ١٤ | حممةالفوليا | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ١٥ | جرلين | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ١٦ | محمد وحيو فريوكي | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ١٧ | محمد رسيدة العبدين | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٨ | مرعة الصالحاة | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ١٩ | ميدا جندرا ليل | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ٢٠ | محمدالغفار | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢١ | محمد خازين | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٢٢ | مسران | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢٣ | رودي إذيسفوترا | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢٤ | رافيعتين | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ٢٥ | ستي مفيتا نعسيه | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٢٦ | سيتي نور خاليفة | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٢٧ | فيكا أنديكا | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| ٢٨ | وحيو بودي أوتما | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٢٩ | وجري | الحادي عشر(ب) | ٦٥ |
| ٣٠ | زين المختار | الحادي عشر(ب) | ٧٠ |
| | مجموعة | | **٢٠٨٥** |
| | متوسطة | | **٦٩,٥** |

اللوحة٦

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية.

| الرقم | التيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المائية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٨٠-١٠٠ | جيد جدا | ٩ | ٣٠ |
| ٢ | ٧٠-٧٩ | جيد | ١٢ | ٤٠ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٣ | ٦٠-٦٩ | مقبول | ٩ | ٣٠ |
| ٤ | ١-٦٠ | ناقص | - | - |
| مجموعة | | | ٣٠ | ١٠٠ |

اللوحة **٧**

حصل إختبار بعدي (*Postest*) لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

| الرقم | الاسم | الفصل | الإختبار بعدي |
|---|---|---|---|
| ١ | أحمد علي شفعي | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ٢ | عبد النور الرحيم | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٣ | أحمد إفاالسعري | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ٤ | أحمد مفتح الخير | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٥ | أكوس مالك | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ٦ | الفياة ناصحاه | الحادي عشر(ب) | ٩٠ |
| ٧ | أفيرليا أكوستنا | الحادي عشر(ب) | ٩٥ |
| ٨ | باغوس ستيا يولينطا | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ٩ | داني ريا أوتمي | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ١٠ | دافيد وحيو | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ١١ | دوي إيكا إيرلنا | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ١٢ | إيلزة مونيراة | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ١٣ | فريسكا أميليا نكتا | الحادي عشر(ب) | ٩٥ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٤ | حممةالفوليا | الحادي عشر(ب) | ٩٠ |
| ١٥ | جرلين | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ١٦ | محمد وحيو فريوكي | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ١٧ | محمد رسيدة العبدين | الحادي عشر(ب) | ٧٥ |
| ١٨ | مرعة الصالحاة | الحادي عشر(ب) | ٩٠ |
| ١٩ | ميدا جندرا ليل | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٢٠ | محمدالغفار | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٢١ | محمد خازين | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٢٢ | مسران | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ٢٣ | رودي إذيسفوترا | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٢٤ | رافيعتين | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٢٥ | ستي مفيتا نعسيه | الحادي عشر(ب) | ٩٥ |
| ٢٦ | سيتي نور خاليفة | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٢٧ | فيكا أنديكا | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ٢٨ | وحيو بودي أوتما | الحادي عشر(ب) | ٨٠ |
| ٢٩ | وجري | الحادي عشر(ب) | ٨٥ |
| ٣٠ | زين المختار | الحادي عشر(ب) | ٩٠ |
| مجموعة | | | **٢٥٢٠** |
| متوسطة | | | **٨٤** |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٨

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية.

| الرقم | التيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المائية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٨٠-١٠٠ | جيد جدا | ٢٦ | **٨٦,٦** |
| ٢ | ٧٠-٧٩ | جيد | ٤ | **١٣,٤** |
| ٣ | ٦٠-٦٩ | مقبول | - | - |
| ٤ | ١-٦٠ | ناقص | - | - |
| مجموعة | | | ٣٠ | ١٠٠ |

استخدمت الباحثة الطريقة الاخصائية برمز المقارنة(*t-test*) مقارنة الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق من لعبة **"Reportase"**نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا. إذا كان بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد الاختبار فهذا يدلّ على أن الفرضية الصفرية(*Ho*) مردودة، وبمعنى هناك الفعّالية بعد التطوير المواد. وعكسه إذاكان بعد التحليل لايوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية(*Ho*) مقبولة وبمعنى ليس هناك الفعّالية بعد تطوير المواد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القائدة والتفسير على قيمة قائدة "*Uji T*" فتستعمل الباحثة رمز فيسر (*fisher*) فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SED_D}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

**١-** يصنع لوحة الحساب

**٢-** يطلب جملة التمييز ∑D/Differensia

**٣-** يطلب مقيال الإنحراف (SD)برمز :

**٤-** يطلب /Standart Mean Error($SEM_D$)

**٥-** يطلب المتوسط (Mean)

الوصف :

t0 : المقارنة

D : المسافة بين ما قبل الإختبار وما بعده.

SD : نتيجة الإنحراف.

N : المواضيع التي شملتها العينة.

M :المتوسط (Mean)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٩

حصل إختبار قبلي (*Pretes*) و إختبار بعدي (*Postest*) لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا

| الرقم | الاسم | الإختبار قبلي (X) | الإختبار بعدي (Y) |
|---|---|---|---|
| ١ | أحمد علي شفعي | ٦٥ | ٨٠ |
| ٢ | عبد النور الرحيم | ٧٠ | ٨٥ |
| ٣ | أحمد إفاالسعري | ٧٠ | ٨٠ |
| ٤ | أحمد مفتح الخير | ٧٥ | ٨٥ |
| ٥ | أكوس مالك | ٦٥ | ٧٥ |
| ٦ | الفياة ناصحاه | ٨٠ | ٩٠ |
| ٧ | أفيرليا أكوستنا | ٨٥ | ٩٥ |
| ٨ | باغوس ستيا يولينطا | ٦٥ | ٧٥ |
| ٩ | داني ريا أوتمي | ٧٠ | ٨٠ |
| ١٠ | دافيد وحيو | ٧٠ | ٧٥ |
| ١١ | دوي إيكا إيرلنا | ٨٠ | ٨٥ |
| ١٢ | إيلزة مونيراة | ٨٠ | ٨٥ |
| ١٣ | فريسكا أميليا نكتا | ٨٥ | ٩٥ |
| ١٤ | حممةالفوليا | ٨٥ | ٩٠ |
| ١٥ | جرلين | ٧٠ | ٨٠ |
| ١٦ | محمد وحيو فريوكي | ٧٠ | ٨٠ |
| ١٧ | محمد رسيدة العبدين | ٦٥ | ٧٥ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٨ | مرعة الصالحاة | ٨٠ | ٩٠ |
| ١٩ | ميدا جندرا ليل | ٧٥ | ٨٥ |
| ٢٠ | محمدالغفار | ٦٥ | ٨٥ |
| ٢١ | محمد خازين | ٧٠ | ٨٥ |
| ٢٢ | مسران | ٦٥ | ٨٠ |
| ٢٣ | رودي إذيسفوترا | ٦٥ | ٨٥ |
| ٢٤ | رافيعتين | ٧٥ | ٨٥ |
| ٢٥ | ستي مفيتا نعسيه | ٨٥ | ٩٥ |
| ٢٦ | سيتي نور خاليفة | ٧٠ | ٨٥ |
| ٢٧ | فيكا أنديكا | ٧٠ | ٨٠ |
| ٢٨ | وحيو بودي أوتما | ٦٥ | ٨٠ |
| ٢٩ | وجري | ٦٥ | ٨٥ |
| ٣٠ | زين المختار | ٧٠ | ٩٠ |
| مجموعة | | **٢٠٨٥** | **٢٥٢٠** |
| متوسطة | | **٦٩,٥** | **٨٤** |

اللوحة ١٠

يطلب جملة التمييز ∑D/Differensia

| الرقم | النتيجة | | D=X-Y | $D^2$ |
|---|---|---|---|---|
| | X | Y | | |
| ١ | ٦٥ | ٨٠ | -١٥ | ٢٢٥ |
| ٢ | ٧٠ | ٨٥ | -١٥ | ٢٢٥ |
| ٣ | ٧٠ | ٨٠ | -١٠ | ١٠٠ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٤ | ٧٥ | ٨٥ | -١٠ | ١٠٠ |
| ٥ | ٦٥ | ٧٥ | -١٠ | ١٠٠ |
| ٦ | ٨٠ | ٩٠ | -١٠ | ١٠٠ |
| ٧ | ٨٥ | ٩٥ | -١٠ | ١٠٠ |
| ٨ | ٦٥ | ٧٥ | -١٠ | ١٠٠ |
| ٩ | ٧٠ | ٨٠ | -١٠ | ١٠٠ |
| ١. | ٧٠ | ٧٥ | -٥ | ٢٥ |
| ١١ | ٨٠ | ٨٥ | -٥ | ٢٥ |
| ١٢ | ٨٠ | ٨٥ | -٥ | ٢٥ |
| ١٣ | ٨٥ | ٩٥ | -١٠ | ١٠٠ |
| ١٤ | ٨٥ | ٩٠ | -٥ | ٢٥ |
| ١٥ | ٧٠ | ٨٠ | -١٠ | ١٠٠ |
| ١٦ | ٧٠ | ٨٠ | -١٠ | ١٠٠ |
| ١٧ | ٦٥ | ٧٥ | -١٠ | ١٠٠ |
| ١٨ | ٨٠ | ٩٠ | -١٠ | ١٠٠ |
| ١٩ | ٧٥ | ٨٥ | -١٠ | ١٠٠ |
| ٢. | ٦٥ | ٨٥ | -١٥ | ٢٢٥ |
| ٢١ | ٧٠ | ٨٥ | -١٥ | ٢٢٥ |
| ٢٢ | ٦٥ | ٨٠ | -١٥ | ٢٢٥ |
| ٢٣ | ٦٥ | ٨٥ | -١٥ | ٢٢٥ |
| ٢٤ | ٧٥ | ٨٥ | -١٠ | ١٠٠ |
| ٢٥ | ٨٥ | ٩٥ | -١٠ | ١٠٠ |
| ٢٦ | ٧٠ | ٨٥ | -١٥ | ٢٢٥ |
| ٢٧ | ٧٠ | ٨٠ | -١٠ | ١٠٠ |
| ٢٨ | ٦٥ | ٨٠ | -١٥ | ٢٢٥ |
| ٢٩ | ٦٥ | ٨٥ | -١٥ | ٢٢٥ |
| ٣. | ٧٠ | ٩٠ | -٢٠ | ٤٠٠ |
| المجموع | **٢٠٨٥** | **٢٥٢٠** | **-٣٣٥** | **٤١٢٥** |
| المتوسط | **٦٩,٥** | **٨٤** | **-١٢** | **١٣٨** |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**١-** الخطوة الأولى :

(أ) يبحث عن المتوسط

= -12

(ب) يطلب SD(Standart Deviasi)

$= \sqrt{138 - 5}$

(ج) يطلب /Standart Mean Error($SEM_D$)

(د) يطلب النتيجةالفرضية باستعمال رمز المقارنة ($t_0$)

$$t_0 = \frac{M_D}{SED_D}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{12}{2,16}$$

$$= 5,5$$

اللوحة ١١

SIGNIFIKANSI

| d.f. | TINGKAT SIGNIFIKANSI | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| dua sisi | 20% | 10% | 5% | 2% | 1% | 0,2% | 0,1% |
| satu sisi | 10% | 5% | 2,5% | 1% | 0,5% | 0,1% | 0,05% |
| 1 | 3,078 | 6,314 | 12,706 | 31,821 | 63,657 | 318,309 | 636,619 |
| 2 | 1,886 | 2,920 | 4,303 | 6,965 | 9,925 | 22,327 | 31,599 |
| 3 | 1,638 | 2,353 | 3,182 | 4,541 | 5,841 | 10,215 | 12,924 |
| 4 | 1,533 | 2,132 | 2,776 | 3,747 | 4,604 | 7,173 | 8,610 |
| 5 | 1,476 | 2,015 | 2,571 | 3,365 | 4,032 | 5,893 | 6,869 |
| 6 | 1,440 | 1,943 | 2,447 | 3,143 | 3,707 | 5,208 | 5,959 |
| 7 | 1,415 | 1,895 | 2,365 | 2,998 | 3,499 | 4,785 | 5,408 |
| 8 | 1,397 | 1,860 | 2,306 | 2,896 | 3,355 | 4,501 | 5,041 |
| 9 | 1,383 | 1,833 | 2,262 | 2,821 | 3,250 | 4,297 | 4,781 |
| 10 | 1,372 | 1,812 | 2,228 | 2,764 | 3,169 | 4,144 | 4,587 |
| 11 | 1,363 | 1,796 | 2,201 | 2,718 | 3,106 | 4,025 | 4,437 |
| 12 | 1,356 | 1,782 | 2,179 | 2,681 | 3,055 | 3,930 | 4,318 |
| 13 | 1,350 | 1,771 | 2,160 | 2,650 | 3,012 | 3,852 | 4,221 |
| 14 | 1,345 | 1,761 | 2,145 | 2,624 | 2,977 | 3,787 | 4,140 |
| 15 | 1,341 | 1,753 | 2,131 | 2,602 | 2,947 | 3,733 | 4,073 |
| 16 | 1,337 | 1,746 | 2,120 | 2,583 | 2,921 | 3,686 | 4,015 |
| 17 | 1,333 | 1,740 | 2,110 | 2,567 | 2,898 | 3,646 | 3,965 |
| 18 | 1,330 | 1,734 | 2,101 | 2,552 | 2,878 | 3,610 | 3,922 |
| 19 | 1,328 | 1,729 | 2,093 | 2,539 | 2,861 | 3,579 | 3,883 |
| 20 | 1,325 | 1,725 | 2,086 | 2,528 | 2,845 | 3,552 | 3,850 |
| 21 | 1,323 | 1,721 | 2,080 | 2,518 | 2,831 | 3,527 | 3,819 |
| 22 | 1,321 | 1,717 | 2,074 | 2,508 | 2,819 | 3,505 | 3,792 |
| 23 | 1,319 | 1,714 | 2,069 | 2,500 | 2,807 | 3,485 | 3,768 |
| 24 | 1,318 | 1,711 | 2,064 | 2,492 | 2,797 | 3,467 | 3,745 |
| 25 | 1,316 | 1,708 | 2,060 | 2,485 | 2,787 | 3,450 | 3,725 |
| 26 | 1,315 | 1,706 | 2,056 | 2,479 | 2,779 | 3,435 | 3,707 |
| 27 | 1,314 | 1,703 | 2,052 | 2,473 | 2,771 | 3,421 | 3,690 |
| 28 | 1,313 | 1,701 | 2,048 | 2,467 | 2,763 | 3,408 | 3,674 |
| 29 | 1,311 | 1,699 | 2,045 | 2,462 | 2,756 | 3,396 | 3,659 |
| 30 | 1,310 | 1,697 | 2,042 | 2,457 | 2,750 | 3,385 | 3,646 |
| 31 | 1,309 | 1,696 | 2,040 | 2,453 | 2,744 | 3,375 | 3,633 |
| 32 | 1,309 | 1,694 | 2,037 | 2,449 | 2,738 | 3,365 | 3,622 |
| 33 | 1,308 | 1,692 | 2,035 | 2,445 | 2,733 | 3,356 | 3,611 |
| 34 | 1,307 | 1,691 | 2,032 | 2,441 | 2,728 | 3,348 | 3,601 |
| 35 | 1,306 | 1,690 | 2,030 | 2,438 | 2,724 | 3,340 | 3,591 |
| 36 | 1,306 | 1,688 | 2,028 | 2,434 | 2,719 | 3,333 | 3,582 |
| 37 | 1,305 | 1,687 | 2,026 | 2,431 | 2,715 | 3,326 | 3,574 |
| 38 | 1,304 | 1,686 | 2,024 | 2,429 | 2,712 | 3,319 | 3,566 |
| 39 | 1,304 | 1,685 | 2,023 | 2,426 | 2,708 | 3,313 | 3,558 |
| 40 | 1,303 | 1,684 | 2,021 | 2,423 | 2,704 | 3,307 | 3,551 |
| 41 | 1,303 | 1,683 | 2,020 | 2,421 | 2,701 | 3,301 | 3,544 |
| 42 | 1,302 | 1,682 | 2,018 | 2,418 | 2,698 | 3,296 | 3,538 |
| 43 | 1,302 | 1,681 | 2,017 | 2,416 | 2,695 | 3,291 | 3,532 |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبعد ذلك يستشر بجدول :

٥% من جدول $t_t$ = ١،٧٠١

١% من جدول $t_t$ = ٢،٤٦٧

ومن هنا يعرف أن $t_0$ أكبر من $t_t$ جدول رقم :

$2,048<5,5 > 1,701(t_0 > t_t)$

هكذيدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، والفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة الكلام (X) باستخدام تطبيق لعبة " Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

والتلخيص الذي نأخذه من هذه الباب أن هناك وجود التأثير بين تأثير تطبيق لعبة " Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا وأن مدلول تأثير تطبيق لعبة " Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا قوي جدا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الخامس

## الخاتمة

### أ- الخلاصة

الخلاصة هي الخطوات الأخيرة من كتابة البحث العلمي بحيث كان فيها التلخيص من الأبواب السابقة كما يلي:

١- إذا نظرنا إلى نتيجة المتوسط الاختبار هي**٦٩,٥** كانت كفاءة مهارة لطلاب الفصل الحادي عشر(ب) في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا في تعليم اللغة العربية هي ناقص. و حصل المقابلة مع الأستاذة نورالمشافعة مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر(ب) ناقص لأن عدم وجود عادات اللغة العربية.

٢- أن تطبيق لعبة " Reportase" نبدأ بالمقدمة و أنشطة يعني يطلب من المتعلمين ليصل السفع مع أصدقاء في قريب. و المعلم يعطي ورقة تتضمن أسئلة تتناول موضوعا محددا لكل سفع من الطلاب. و يحصل كل سفع ورقة واحدة من نفس الأسئلة. وبعد طلب من الطلاب أن نسأل بعضنا البعض على الأسئلة التي تتوفر في ورقة الأسئلة والأجوبة تسجيل من شريكها في ورقة أخرى. لعبة يمكن أن يقتصر ٢٠ دقيقة. بعد انتهاء الوقت المحدد، وأشار المعلم في المتعلمين عشوائي لتقديم تقرير عن نتائج المقابلة في شكل وصف لفظي. و حصل البيانات الاستبيانات تطبيق هذه اللعبة تكون جيدا لأنها ارتفاع حماسة الطلاب وهم يشعرون فرحا و سعيدا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- أن تأثير تطبيق لعبة " Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا تكون تاثيرا قوي. و نتيجة الفرضية باستخدام زمز برمز المقارنة(*t-test*) ومن هنا يعرف أن $t_0$ أكبر من $t_t$ جدول رقم: $(t_0 > t_t)$ 1,701 < 5,5 < 2,048. حتى الفرضية الصفرية مردودة و الفرضية البدلية مقبولة بمعنى وجود تأثير تطبيق لعبة " **Reportase**" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا .

٤- مدى لعبة " Reportase" نحو مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا هو قوي جدا بنتيجة $t_0 = 5,5$.

**ب- الإقتراحات**

١- للمدير المدرسة

ينبغي أن يرقي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم خصوصا تعليم مهارة الكلام لجميع الطلاب في عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "وسيلة الهدى" عاسيم بوجونكارا.

٢- للمدرس

يختار الوسائل التعلمية و الطرائق المناسبة بأهداف التعلمية من عملية التعليم والتعلم.

٣- للطلاب

ينبغي أن يجتهد و ينشط في عملية تعلم اللغة العربية خصوصا تعليم مهارة الكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## المراجع العربية

أحمد ،رشدي طعيمة، **١٩٨٩** *تعليم العربية لغير الناطقين بها*، مصر : منشورات المنظمة الإسلمية للتربية والعلوم والثقافة.

طاهر ،محمد، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، **٢٠١٣**، *المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسين*، سورابايا: IAIN Sunan Ampel Press.

عبد الرحمن، **١٤٣١**، *اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* , العربية للجميع.

مألوف ،لويس ، **١٩٨٧**، *المنجد في اللغة والأعلام*، بيروت: دار المشرق

معروف تايف محمود ، **١٩٨٥** ، خصائص العربية ، لبنان : دار النفائس

منور احمد رشون ، قاموص المنور عربي اندونيسيا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# المراجع الإندونيسية

Aimin, Thohir dan Imam Anshori. 2006. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: Misykat

Arikunto,Suharsimi.2006.Prosedur Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta.

Faisol. 2016.99 Permainan dalam pembelajaran Bahasa Arab Yogyakarta: Lentera Kreasindo

Musfiqon, M. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.

Ningrat, Koentjoro. 1987. Metodologi Penelitian. Jakarta : Gramedia.

Rosyidi ,Abd Wahab, Mamlu'atun Ni'mah. 2011. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.Malang ; UIN Maliki Press.

Slameto.1995. Belajar dan Faktor - Faktor Belajar yang Mempengaruhi.Jakarta: rineka cipta

Sudjono, Anas. 2009. Pengantar Statistik pendidikan. Jakarta: Rajawali Press.

Sugiyono.2012.Metodologi Penelitian Pendidikan.Bandung: Alfabeta.

Sugiyono.2011.Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.Bandung :Alfabeta

Sugiyono.2010.Statisktik untuk Penelitian.Bandung : Alfabeta.

Sukmadinata,Nana Syaodi. 2005Metode Penelitian Pendidkan. Bandung: PT Remaja Rosda Karya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id