

























kesetaraan dengan laki-laki. Gerakan ini kemudian disebut sebagai *liberation movement*, yaitu suatu gerakan pembebasan yang intinya menuntut persamaan dalam struktur sosial politik.

- c. Feminisme sebagai aktivitas intelektual, artinya gerakan yang memberikan pemahaman tentang kehidupan sosial, dimana perempuan itu tinggal, kekuatan apa yang dapat dilaksanakan untuk melakukan perubahan kearah perbaikan nasib perempuan dan untuk mengetahui apa yang harus di perjuangkan, bagaimana mendefinisikan bentuk-bentuk penindasan atas perempuan tersebut.

Selain itu, partisipasi perempuan dapat dilihat dari kemajuan ekonomi dan globalisasi yang membuat ruang publik semakin kompleks. Dampak lain dari kemajuan tersebut, terlihat semakin membaiknya status serta lowongan kerja bagi kaum perempuan. Walaupun angka partisipasi angkatan kerja perempuan meningkat, namun tidak sedikit perempuan yang bekerja penggal waktu atau bekerja di sektor informal. Hal ini berkaitan dengan peran ganda perempuan sebagai ibu yang bertanggung jawab atas urusan rumah tangga termasuk membesarkan anak, serta sebagai pekerja perempuan. Partisipasi perempuan bukan sekedar menuntut persamaan hak, tetapi juga menyatakan fungsinya mempunyai arti bagi pembangunan dalam masyarakat. Partisipasi perempuan menyangkut peran tradisi dan peran transisi, peran tradisi atau domestik mencakup peran perempuan sebagai istri, ibu dan pengelola rumah tangga.











*Pertama*, agar dapat merubah perilaku sosial terhadap partisipasi perempuan di ranah publik, kesadaran publik yang semakin besar pun amat dibutuhkan. Hal ini akan membutuhkan pendekatan jangka panjang, dan termasuk peningkatan kesadaran publik akan gender, pengetahuan tentang nilai dan praktik-praktik demokratis, peran dan tanggung jawab dari pemilih, serta bagaimana meminta pertanggungjawaban pejabat terpilih.

*Kedua*, meskipun ada banyak kerangka peraturan yang berpihak kepada perempuan, reformasi kebijakan di bidang hukum, politik, pemilihan dan kelembagaan dapat membantu dalam menciptakan sebuah lingkungan yang lebih sensitif terhadap gender. Sejumlah undang-undang pemilihan yang disahkan dalam pemilu 2009 baru-baru ini bisa saja dikembangkan dari kerangka tersebut, termasuk dalam hal mewajibkan kuota 30% calon legislatif perempuan. Kuota ini juga dapat diperluas tak hanya untuk parlemen tapi juga untuk lembaga-lembaga pemerintah lainnya.

*Ketiga*, penguatan organisasi-organisasi yang diberi mandat untuk menangani isu-isu gender merupakan sebuah prioritas. Sebuah rencana pengembangan kapasitas gender berskala nasional harus dikembangkan bagi para pegawai negeri, perwakilan terpilih, partai politik, komisi, dan departemen. Di tingkat lokal, provinsi dan nasional, pelatihan semacam ini harus merubah fokus mereka, dan dibuat berdasarkan tindak lanjut serta penilaian atas dampak yang dilakukan secara teratur.

*Keempat*, pengerahan berbagai kelompok yang beragam, partai, dan perwakilan yang sudah terjadi selama ini di Indonesia, akan menjadi landasan





terhormat, sopan, dan tetap memelihara agamanya, serta tetap menghindari dampak negatif dari pekerjaan tersebut terhadap diri dan lingkungannya.

Dalam Islam, kaum perempuan mendapatkan kebebasan bekerja, selama mereka memenuhi syarat, dan mempunyai hak untuk bekerja dalam bidang apa saja yang diharamkan. Terbukti di masa Nabi, kaum perempuan banyak terjun dalam berbagai bidang usaha, seperti Khadijah binti Khuwailid (istri Nabi) yang dikenal sebagai komisaris perusahaan, Zainab binti Jahsy yang berprofesi sebagai penyamak kulit binatang, Ummu Salim binti Malhan yang menekuni bidang tata rias pengantin, istri Abdullah ibn Mas'ud dan Qillat Ummi Bani Anmar dikenal sebagai wiraswastawan yang sukses, al-Syifa' yang berprofesi sebagai sekretaris dan pernah ditugasi oleh Khalifah Umar ibn al-Khattab sebagai petugas yang menangani pasar kota Madinah, dan lain-lain.

Begitu aktifnya kaum perempuan pada masa Nabi, Aisyah pernah mengatakan: "Alat pemintal di tangan perempuan lebih baik daripada tombak di tangan kaum laki-laki." Dalam suatu riwayat lain, Nabi pernah mengatakan: "Sebaik-baik permainan seorang Muslimah di dalam rumahnya adalah memintal/menenun."

Jabatan kontroversi bagi kaum perempuan adalah menjadi kepala negara. Sebagian ulama masih menganggap jabatan ini tidak layak bagi seorang perempuan, namun perkembangan masyarakat dari zaman ke zaman, pendukung pendapat ini semakin berkurang. Bahkan al-Maududi yang dikenal sebagai ulama yang secara lebih tekstual mempertahankan ajaran Islam sudah memberikan



dalam kelompok feminis muslim terkait dengan relasi antara laki-laki dan perempuan (relasi gender). Para pemikir feminis muslim yang berusaha melakukan dekonstruksi terhadap pemahaman para ulama mengenai perempuan yang menempatkan perempuan pada posisi yang inferior dan laki-laki pada posisi yang superior.

Salah satu tokoh feminis muslim adalah Fatima Mernissi lahir di kota Fez, ibukota Magribi, yang sekarang dikenal dengan sebutan Maroko. Fatima Mernissi dilahirkan pada 1941 M. Pada usia ke-14, ia dimasukkan orangtuanya ke sekolah al-Qur'an. Pada usia 15 ia sudah mulai belajar dan menghafal al-Qur'an. Menurut keterangannya sendiri, sekolah tersebut sangat keras menerapkan disiplin. Para murid diwajibkan mampu menghafalkan ayat-ayat al-Qur'an dengan tepat dan benar, yang dalam hal ini, selalu diiringi dengan musik al-Qur'an (*Al-Qur'an al-Nagham*).

Selama belajar di sekolah al-Qur'an, Fatima Mernissi tidak begitu suka dengan sistem pengajaran yang diterapkan. Ia sangat kesal jika terdapat kesalahan dalam menghafalkan ayat-ayat al-Qur'an tersebut, karena dengan kesalahan itu akan mendapat hukuman dari gurunya, sehingga ia melakukan semuanya dengan terpaksa.

Fatima Mernissi lahir dalam lingkungan *harem* dan menghadapi dua kultur keluarga yang berbeda, yaitu lingkungan keluarga ayahnya dari kota *Fez*, harem disimbolkan dengan dinding-dinding yang tinggi. Sementara dari keluarga ibunya, yang berada jauh dari perkotaan, harem diwujudkan dalam bentuk rumah yang dikelilingi oleh kebun yang luas. Di rumah neneknya (Lalla Yasmina), Fatima



